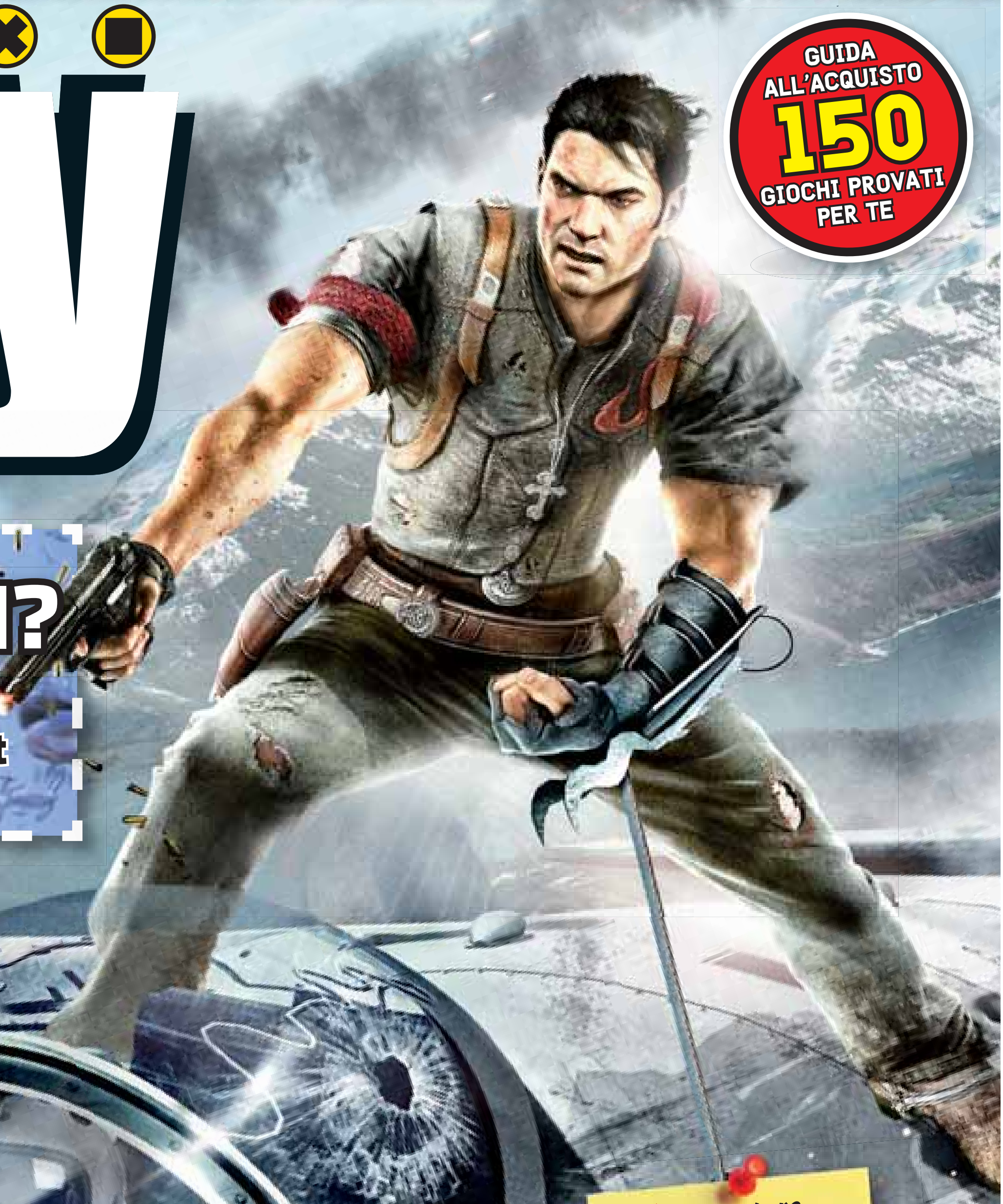
A SOLI 2,99 EURO

La rivista per PLAYSTATION più venduta in Italia! #51

Anno V - N° 3 (51) • Marzo 2010 • Periodicità: mensile Rivista + Guida € 2,99

Play Generation

GUIDA ALL'ACQUISTO 150 GIOCHI PROVATI PER TE



» GIOCATI A FONDO

DI CHE GDR SEI?

Final Fantasy XIII, Star Ocean IV Kingdom Hearts BbS, White Knight Chronicles, Resonance of Fate...

» REPORTAGE

FALLOUT NEW VEGAS

Svelato l'atteso seguito dell'avventura postatomica!

» SPECIALE A CONFRONTO

DIVERTIMENTO IN COMPAGNIA

I migliori titoli con modalità Cooperativa

GUIDE COMPLETE PER I MIGLIORI GIOCHI PS3

32 PAGINE

2 GUIDE COMPLETE!

ARMY OF TWO: IL 40° GIORNO

DARKSIDERS

Da conservare nella custodia del gioco!

✓ Rovesciare il dittatore
✓ Fare esplodere tutto
✓ Fuggire surfando su un jet

JUST CAUSE 2

Azione senza freni con l'agente segreto più esagerato di sempre!

LE ULTIME NOVITÀ

BioShock 2 • Heavy Rain • Vancouver 2010
Dante's Inferno • Army of Two: Il 40º Giorno
Undead Knights • MX VS ATV Reflex

IN ARRIVO

MAG • Prince of Persia: Le Sabbie Dimenticate
Battlefield BC 2 • Spec Ops: The Line
Pirati dei Caraibi • Scontro tra Titani

EDIZIONI MASTER
www.edmaster.it

9 771827 610000 00051

Pagina mancante (pubblicità)



PAGINA 14

REPORTAGE. Final Fantasy XIII. La saga di GdR più amata di tutti i tempi ritorna su PS3, e noi te ne sveliamo i segreti in un mega-reportage che è quasi una recensione...



PAGINA 26

REPORTAGE. Nuovi fronti di guerra. Se i conflitti moderni sono la tua passione, non perderti le nostre impressioni su *Medal of Honor, MAG, Spec Ops: The Line*...



PAGINA 48

A CONFRONTO. Modalità Cooperativa. Se ti piace giocare con un amico al tuo fianco, non perderti la selezione di giochi in cooperativa che abbiamo preparato per te.

SOMMARIO #51

Play generation

EDITORIALE
GIALLO PESANTE

Hai presente la scena "giustificami il tuo hobby"? Quel momento che capita a tutti, e in cui tutti non sanno che pesci prendere? Sei lì, che stai giocando con la tua PS3, che cerchi di bucare la corazza di qualche alieno o la difesa di qualche francese catenacciaro. E proprio mentre sei concentratissimo, un essere, in genere di sesso femminile, ti viene a chieder conto di quello che stai facendo. "Ma cosa ci troverai mai di tanto divertente?", ti chiederà tua madre, tua sorella, la tua dolce metà. A quel punto, si diceva, preso come sei dal gioco, finirai per farfugliare qualcosa di incomprensibile e sbrigativo, che il problema non solo non te lo risolve, ma se vogliamo l'aggrava. Di brutto. Ma visto che la redazione di PlayGen ti vuole bene, ha approntato per te una soluzione definitiva e sicura per questa incresciosa situazione. Prova con il giallo.
Il giallo, diamine, funziona. Sempre. Tutti amano i gialli, tutti sono disposti, se gli metti davanti anche il peggior telefilm tedesco, a sciropparselo fino ai titoli di coda purché contenga un minimo di thriller, uno scampolo di tensione, qualche briciola di suspense. Anche i tuoi, anche tua sorella, anche la persona che ha l'onore e l'onere di starti affianco. E allora?, dirai tu. E allora, ti rispondiamo noi. Fallo. Comprati *Heavy Rain*, che peraltro è un bel gioco, e usalo per allestire la tua trappola. Scegli con cura una qualche sequenza bella tesa (non ti vogliamo spoilerare nulla, ma, giusto per andare sul sicuro: sì al drammone del centro commerciale, no alla doccia del protagonista o al suo utilizzo mattutino della toilette...) e aspetta. Come per magia, i "Ma cosa ci troverai mai di tanto divertente?" si tramuteranno in "Ma cosa ci... oh. Ma cos'è? Fai un po' vedere". Garantito al limone. A quel punto il più è fatto: basta pronunciare la frase magica per completare l'opera. "Ah, niente. **È solo un giallo**".
NB: la redazione non si assume alcuna responsabilità per genitori, sorelle o dolci metà cadute in dipendenza videoludica che ti tengano occupata la PS3 per ore e ore... Love & peace, gente.

Alessandro Apreda



PAGINA 20

IN COPERTINA
JUST CAUSE 2

L'isola di Panau non ha più segreti, per noi, e dopo aver letto il nostro reportage, non li avrà nemmeno per te.



Silent Hill: Shattered Memories: lontano dai soliti remake.

Play generation PRIME IMMAGINI!



■ Il remake di "Scontro tra Titani" è in arrivo a breve nei cinema, accompagnato da un videogioco per PS3 che seguirà la trama del film.

SCONTRO TRA TITANI | PS3 | AZIONE/AVVENTURA | NAMCO BANDAI | IMMINENTE

Il mito si tinge di azione

IL REMAKE DEL CLASSICO FILM D'AVVENTURA **"SCONTRO TRA TITANI"** ARRIVA ANCHE SU PS3

I giocatori più... stagionati ricorderanno senz'altro il film del 1981 "Scontro tra Titani", centrato sul mito di Perseo, l'eroe leggendario che uccise la temibile Medusa. La trama epica, gli effetti speciali (creati dal grande Ray Harryhausen) e la presenza di numerose creature mitologiche, come il cavallo alato Pegaso, Medusa o il Kraken, ne hanno fatto un vero classico che ancora oggi, a distanza di quasi 30 anni, riesce ad affascinare. Al punto che Warner Bros ha deciso di riprenderne la storia in un remake in arrivo a breve, accompagnato da un videogioco su licenza incentrato sui momenti più spettacolari del film ma con qualche interessante aggiunta. Si tratterà di un action game in terza persona, simile nell'impostazione a *God of War*, in cui dovrai affrontare una moltitudine di nemici sfruttando combo e abilità speciali. Solo che, in questo caso, la trama seguirà le avventure di Perseo, impegnato ad affrontare gli ostacoli che Zeus e Ade dissemineranno sul suo cammino, nel tentativo di salvare la bella Andromeda. Visiterai quindi luoghi insidiosi come lugubri paludi e l'ancor più lugubre aldilà, in cui ti aspettano gigantesche e mostruose minacce, come scorpioni giganti e il temibile kraken, scheletri, grifoni e altre creature mitologiche.

Tra le modalità di gioco presenti, oltre a quella principale che ripercorre la trama del film e a una modalità extra in cui affrontare solo i boss del gioco, saranno presenti anche opzioni multiplayer cooperative per due giocatori. Per quanto Namco Bandai non abbia ancora rivelato molte informazioni, se tutto andrà come previsto il gioco sarà nei negozi in contemporanea con l'uscita del film, giusto in tempo per ritrovarsi faccia a faccia con il vero re dell'azione mitologica su PS3, il nerboruto Kratos.

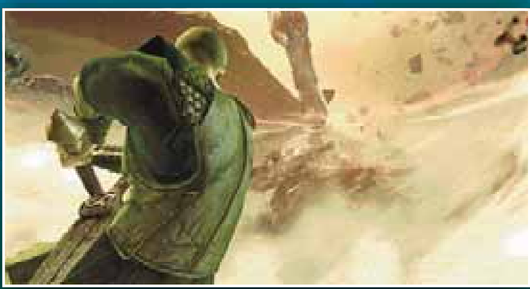


■ Perseo dovrà affrontare un gran numero di creature mitologiche, dalla temibile Medusa al gigantesco Kraken, terrore dei mari.





■ L'avventura ti porterà a esplorare luoghi terrificanti, come l'Ade, in cui ti attendono mostruosità e pericoli di ogni genere.



■ L'avventura segue l'epopea dell'eroe Perseo, impegnato nel salvataggio della principessa Andromeda dalle grinfie degli dei.



■ Oltre all'avventura principale, sarà presente una modalità in cui affrontare solo i boss e modalità cooperative non ancora svelate.



■ La somiglianza con *God of War* non è un caso: saranno presenti combo, boss giganteschi, armi di vario tipo... quest'immagine non ti sembra familiare?



■ Grifoni, scorpioni giganti, cavalli alati... come nel film, le creature mitologiche sono davvero ben riprodotte.

IL TERMOMETRO



SALE

SNAKE È ANCORA IL CAMPIONE DI PS3

Secondo un report finanziario rilasciato di recente da Konami, *Metal Gear Solid 4* avrebbe recentemente oltrepassato i cinque milioni di copie vendute, diventando di gran lunga l'esclusiva PS3 più venduta al mondo. Ben fatto, Snake!

CONTUSI E FELICI

Uno dei successi a sorpresa della scorsa stagione, *UFC Undisputed 2009*, ha recentemente festeggiato i tre milioni e mezzo di copie vendute con il lancio di una versione budget. Non stupisce che un sequel sia in arrivo ed EA si prepari a entrare nel settore con un suo titolo...

BAYONETTA SU PS3

Ricordi i lunghi tempi di caricamento di *Bayonetta*? Bene, scordateli. Sega ha reso disponibile una patch che permette di installare il gioco riducendo in maniera considerevole il problema.

SCENDE

NIENTE REMAKE PER *FINAL FANTASY VII*

Nel corso di un'intervista sul futuro di *Final Fantasy*, Yoshinori Kitase si è mostrato più che dubbioso sulla possibilità di un remake per il leggendario settimo capitolo. Ricreare in HD gli scenari del gioco, secondo il producer di *FF XIII*, sarebbe un'impresa titanica.

I PRINNY IN ROSSO

Problemi finanziari per Nippon Ichi Software: lo sviluppatore nipponico della serie di GdR strategici *Disgaea* ha reso pubblico un bilancio 2009 disastroso, con cali di profitti del 97,5%.

ARC IN RITARDO

Il nuovo controller sensibile al movimento di Sony (che sembra si chiamerà Arc) doveva uscire a marzo, ma non lo vedrai prima dell'autunno. Sony deve fare molta attenzione, perché la concorrenza stavolta è molto, molto agguerrita...



ULTIMA ORA

ANNUNCIO PS3

EZIO TORNA A ROMA (IN COMPAGNIA)

Nel corso di una teleconferenza relativa al bilancio, una Ubisoft stranamente loquace ha rivelato che **il prossimo capitolo di *Assassin's Creed* vedrà ancora Ezio Auditore come protagonista e porterà i giocatori a visitare nuovamente Roma.** Confermata inoltre la presenza di modalità multiplayer cooperative e competitive, sulla cui natura ancora non si sa nulla.



ANNUNCIO PS3

SONY VUOLE PIÙ FRECCE PER IL SUO ARC

Negli ultimi giorni, **Sony ha annunciato ufficialmente il rinvio all'autunno del suo controller con sensori di movimento,** che a giudicare da alcuni siti recentemente registrati dovrebbe chiamarsi Arc. Dietro il rinvio ci sarebbe la necessità di garantire una line up di titoli di lancio sufficientemente forte. Tra i titoli inediti finora confermati (una dozzina al momento) ci sono i nuovi capitoli di *Ape Escape* ed *Echochrome*, mentre **i giochi che verranno patchati per supportare il controller includono *Resident Evil 5 Alternative*, *Flower*, *Pain*, e secondo alcune voci di corridoio, *Killzone 2*.**

GIOCO PS3

SEI PRONTO A TORNARE A LIBERTY CITY?

Tutto arriva per chi sa attendere, come si suol dire. Rockstar ha recentemente annunciato che **le due espansioni *The Lost and Damned* e *The Ballad of Gay Tony* arriveranno il 30 marzo anche su PS3,** sia come contenuti scaricabili singolarmente (solo per chi possiede *GTA IV*), sia in **una versione su Blu-ray giocabile indipendentemente dal titolo principale (*GTA: Episodes from Liberty City*) e completa di multiplayer**. La prima espansione ti calerà nei panni di Johnny Klebitz, membro della banda di motociclisti più temuta di Liberty City, mentre la seconda ti permetterà di vivere la movida della cittadina nei panni di Luis Lopez, guardia del corpo al servizio del malavitoso del titolo.





Il principe ritorna con un'avventura ambientata tra *Le Sabbie del Tempo* e *Spirito Guerriero*.

Play generation — NUOVE INFO!

PRINCE OF PERSIA: LE SABBIE DIMENTICATE | PS3-PSP | UBISOFT | AVVENTURA | MAGG

Torna il Principe dell'avventura

USCIRÀ A MAGGIO IL NUOVO CAPITOLO DELLA SAGA DELLE **SABBIE DEL TEMPO**

In coincidenza con l'uscita del film "Prince of Persia: Le Sabbie del Tempo" con Jake Gyllenhaal, Ubisoft lancerà un nuovo capitolo della saga per PS3 e PSP. Il titolo non è, come ci si potrebbe aspettare, un sequel del gioco uscito nel 2009, nè un tie in del film, ma un nuovo capitolo della saga delle Sabbie del Tempo (quella uscita su PS2, per intenderci) ambientato tra il primo e il secondo capitolo. Il gioco sarà caratterizzato dal consueto mix di platform, azione, e combattimenti con colossali boss. La trama narra di come il principe, corso in aiuto del fratello, si trovi a fronteggiare una nuova forza soprannaturale che minaccia le sue terre. Per riuscirci, il protagonista dovrà usare nuove abilità legate agli elementi per superare gli ostacoli o sconfiggere i nemici. L'acqua, ad esempio, potrà essere congelata nel tempo per usarla come trampolino. Anche la scala del gioco sarà enormemente potenziata per dare all'azione un respiro epico. Gli scenari, portati su schermo dal motore grafico di *Assassin's Creed II*, saranno ad esempio più grandi del capitolo per PS3 (ma lineari come i titoli PS2), e le battaglie conteranno fino a 50 guerrieri contemporaneamente sullo schermo.

Il Principe della saga delle Sabbie del Tempo debutterà su PS3 con un'avventura piena di novità, ma che manterrà le atmosfere originali.

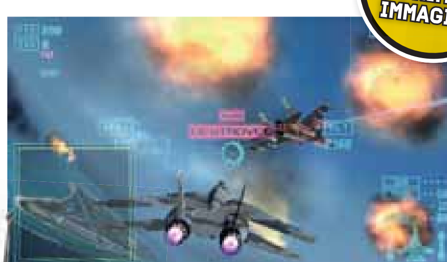
ACE COMBAT: JOINT ASSAULT | PSP | NAMCO BANDAI | SIMULATORE DI VOLO | ESTATE

PSP vola ancora più in alto

ACE COMBAT: JOINT ASSAULT, IL SIMULATORE DI VOLO PIÙ AMBIZIOSO PER PSP, È QUASI PRONTO AL DECOLLO

Play generation — PRIME IMMAGINI!

Namco Bandai è pronta a far prendere il volo al suo secondo *Ace Combat* per PSP. *Joint Assault* ti coinvolgerà con le sue intense battaglie aeree nelle quali sorvolerai città come Tokyo, Londra o San Francisco. Ancora una volta l'azione sarà l'unica protagonista, nonostante le battaglie godranno di un aspetto strategico non indifferente e di una IA migliorata. Il titolo sarà più spettacolare che mai, grazie a un nuovo sistema di telecamera che sfrutterà al massimo lo schermo di PSP... ma l'aspetto più interessante sarà senza dubbio la possibilità di giocare in 8 in modalità cooperativa! Decollo in estate, solo su PSP.



I combattimenti aerei torneranno su PSP grazie a un nuovo *Ace Combat*. Semplicità e spettacolarità saranno i suoi punti di forza.



VANQUISH | PS3 | SEGA | AZIONE | FINE 2010

Play PRIME IMMAGINI!

PS3 avrà il suo Master Chief con *Vanquish*

SVELATO IL **NUOVO PROGETTO** DEGLI AUTORI DI *BAYONETTA*

Platinum Games, responsabile del recente *Bayonetta*, ha già svelato il suo prossimo titolo per PS3: con Shinji Mikami (*Resident Evil*) alla direzione del progetto, *Vanquish* sarà un gioco in terza persona con ambientazione futuristica, sullo stile di *Halo*, uno dei marchi più famosi di Microsoft. Il primo trailer mostra un soldato dotato di una speciale tuta ipertecnologica che fronteggia un'invasione aliena. tutto sembra molto ordinario, ma conoscendo Platinum Games, non mancheranno le sorprese. Tra un mese ne saprai di più...



Il nuovo titolo dello studio giapponese Platinum Games sarà un gioco d'azione in terza persona e di ambientazione futuristica.



Nel gioco guiderai un sanguinario orsetto di peluche in un'ambientazione dai toni esilaranti e lo stile cartoon.

NAUGHTY BEAR | PS3 | 505 GAMES | AZIONE | PRIMAVERA

Un orsetto per nulla tenero

LA FURIA DEI PELUCHE SU PS3 CON *NAUGHTY BEAR*

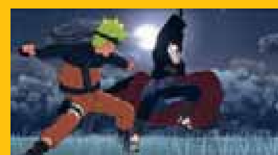
Se qualche mese fa hai visto personaggi quali Cappuccetto Rosso e Biancaneve che facevano a pezzi vari tipacci impugnando accette e motoseghe in *Fairytale Fights*, questa primavera potrai constatare come se la cava a combattere un orsetto di peluche nel mondo di *Naughty Bear*. La trama descrive un tenero (all'apparenza, almeno) orsetto di peluche che, non invitato a una festa di compleanno, decide di lavare l'incomparabile onta dando sfogo alla propria ira sanguinaria. L'ambientazione è la pacifica (almeno, lo era) Isola Perfetta, divisa in 28 livelli abitati da tutti gli altri orsetti che hanno osato ignorarti e sui quali potrai scatenare un'ondata di violenza e distruzione... puccettosissima. L'orsetto potrà usare molte armi e vestiti, che ti permetteranno di utilizzare abilità e poteri specifici. Inoltre, potrai utilizzare varie tattiche, per sgominare i tuoi nemici, tutte molto esilaranti e in pieno stile con il tratto "cartoonesco" del gioco. Non mancherà una modalità online attraverso la quale potrai condividere la tua furia morbidosa con i tuoi amici.

IN POCHE PAROLE

GIOCO PS3

NARUTO TORNA ALLA CARICA

Il prossimo autunno, Naruto tornerà su PS3 con quello che promette di essere il titolo migliore dedicato al ninja biondo. ***Naruto Shippuden Ultimate Ninja Storm 2*** sarà basato sulla seconda parte della serie animata, con **nuovi personaggi e tecniche,** una grafica ancora più elaborata dell'ottimo primo capitolo e una modalità Storia simile agli ultimi *Ultimate Ninja* per PS2.



RUMOR PS3

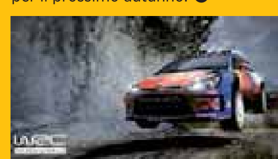
SW BATTLEFRONT VIVE ANCORA?

Nonostante il promettente *Star Wars Battlefront III* sia stato cancellato in seguito alla chiusura degli sviluppatori del titolo, Free Radical, sembra che i fan di Guerre Stellari potranno comunque avere la loro dose di battaglie campali e spade laser. Secondo voci molto attendibili, **Slant Six, sviluppatore di *SOCOM Confrontation*, starebbe lavorando a una versione del titolo votata esclusivamente al multiplayer,** che dovrebbe offrire battaglie aeree e terrestri in stile *Warhawk*. Secondo le nostre fonti il titolo dovrebbe uscire nei primi mesi del 2011.

ANNUNCIO PS3

IL VERO RALLY TORNA SU PS3

Milestone si prepara a tornare alla grande con una valanga di titoli corsistici. Oltre ai già annunciati *SBK X* e a *Supercars V8 2*, è stato da poco **annunciato un titolo su licenza ufficiale *WRC*, che mancava dai tempi dei titoli Sony per PS2.** Il titolo è atteso per il prossimo autunno.



NOVITÀ PS3

I SIMS E *CRYSIS 2* NEL 2010 DI EA

In un documento rilasciato da Electronic Arts è stata rivelata la line up dell'anno fiscale 2011 (che va da aprile 2010 a marzo 2011). **Il documento include grosse sorprese, come una conversione de *I Sims 3* per PS3 e un nuovo *Need for Speed*,** entrambi previsti per fine anno, e le date di *Medal of Honor* e *Crysis 2*, rispettivamente previsti per l'estate e la fine del 2010.

ANNUNCIO PS3

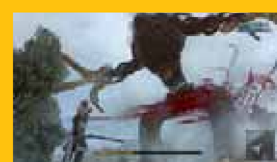
IL WII NON ABITA PIÙ QUI

In seguito a risultati di vendite che spesso, nonostante la base installata, si rivelano eccessivamente imprevedibili, alcuni sviluppatori stanno rivedendo il loro supporto alla console Nintendo spostando alcuni progetti su PS3. è il caso dello **sparatutto horror *The Grinder* (molto simile all'ottimo *Left 4 Dead*), ma anche di *EA Active* (che supporterà il controller Arc) e *Dead Space Extraction*,** sparatutto su light gun per il quale si vocifera di un'uscita su PSN.

GIOCO PS3

LA FANTASIA SI TINGE DI NERO

Ad aprile, **Square Enix lancerà finalmente su PS3 il suo action game, *Nier*.** Questa tetra avventura mescolerà elementi dei titoli in stile *God of War* ed elementi da GdR d'azione con una ambientazione molto elaborata. **Non mancheranno ovviamente enormi boss finali.**



RUMOR PS3

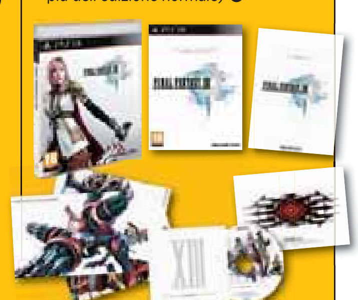
TORNA IL SEXY-PICCHIADURO

Voci non confermate parlano di un **imminente annuncio del quinto capitolo della serie di "sexy-picchiaduro" *Dead or Alive*.** La cosa più importante è l'arrivo della serie su PS3, dopo un capitolo esclusivo per Xbox 360.

ANNUNCIO PS3

UNA EDIZIONE DEGNA DI *FFXIII*

Come tutti i grandi giochi, anche *Final Fantasy XIII* offrirà agli appassionati una splendida **edizione limitata ricca di contenuti.** Oltre al gioco, il pack conterrà una selezione speciale dei migliori brani della colonna sonora, un artbook (The World of Final Fantasy XIII) con copertina rigida, **tre illustrazioni da collezione e un adesivo** esclusivo con il marchio dei L´Cie. **Tutto per 79,90 euro** (solo 10 euro in più dell'edizione normale)



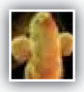
PARTECIPA ANCHE TU ALLA **COMMUNITY DI PLAYGENERATION!**

Voci dal Forum

Vuoi partecipare ancora di più alla tua rivista preferita? Vuoi conoscere altri appassionati di videogiochi in una community sempre più grande e sempre più vivace? Allora clicca su www.playgen.it e scopri il nostro forum!

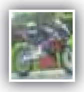
LA DISCUSSIONE DEL MESE

L'arrivo di *Final Fantasy XIII*, i reportage di PlayGen, i primi voti dati al gioco da chiunque e suo cugino, e le polemiche connesse (genuine o create ad arte che siano) hanno avuto sul forum lo stesso impatto del meteorite evocato da Sephiroth in *FF VII*. Tra chi preferisce titoli "minori" ma più originali, chi valuta il gioco per quello che si sarebbe aspettato (e in 5 anni di aspettative se ne creano parecchie) e chi, infine, cerca di valutarlo per quello che è (magari avendolo giocato come Vegeta SSJ2, che non guasta), la frattura è netta, e lo scontro di idee ha creato polemiche, spesso aspre, oltre a un numero di discussioni che giustificherebbe una sezione del forum a parte...



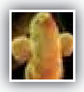
Prima di dire se è tanto o è poco il gioco va provato a fondo e poi secondo me si possono esprimere giudizi completi!

VEGETA SSJ2



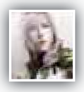
Ma non vuol dire niente sta frase!! Sarà anche conivolgente, bellissima, ben sviluppata e tutto (se lo dici tu ci credo) ma 40 ore sono OGGETTIVAMENTE poche!!! che sia bello o no il gioco e la quest principale!! 100 ore per finirlo al 100% sono una bazzecola.

TIKKIO91



Io tutti i GdR ci ho messo non più di 100 ore a completarli al 100%, poi ognuno hai suoi tempi!

VEGETA SSJ2



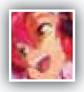
Comunque ragazzi dai 50-40 ore sono abbastanza, in più dovete considerare che probabilmente perderete un bel po' di ore a capire la tattica per battere i mostri, quindi aggiungeteci anche una decina di ore ;D

NICK85P



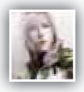
staquoto voglio dire km minimo molti dei boss (ke sono nei livelli avanzati del gioco) li dovremo battere + volte per via dei KO quindi ora ke si impara la strategia ora ke capisci quello ke devi fare e tutto il resto penso ke sulle 60 ore la storia la si finisce.

ALEKSEJ91



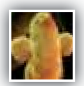
piccole novità dal mondo final fantasy 13... un' intervista ad alcuni sviluppatori del gioco ha rivelato il motivo per cui le città sono quasi del tutto assenti .. e cioè che il sviluppare delle città in HD sarebbe costato troppo lavoro .. insomma il gioco è "terribilmente" lineare perchè sono stati gli sviluppatori stessi a volerlo...

MAGNAMANGA69



Si poverini hanno pure ragione eh, poi mettere altri 2 dischi per l'xbox solo per le città, diventava un casino.
p.s. la mia parte odiosa-noiosa-secchiona vi voleva dire "ecco io l'avevo detto che era per motivi di spazio.

NICK85P



x la cronaca, nell'ultima pezzo di storia che ho fatto contro un boss mi ha fatto fare game over 3 volte e alla quarta l'ho battuto con grande de fatica! Nn è tutto come risultato finale ho avuto una stella!

VEGETA SSJ2

IL POST DEL MESE



Lieto di commentarLA signor Fulco, i suoi articoli molto obbiettivi e variegati mi permettono sempre di pensare a quanto realmente la società videoludica stia arrancando o diventando sempre più monotona,non tanto in campo esclusive sony-microsoft ma particolarmente nei titoli ispirati a film in questo caso Avatar. Un film capolavoro non c'è che dire narrazione sublime personaggi con diverse sfaccettature e inoltre un immancabile mondo parallelo; Un mix di azione fantasia che ci rimanda quasi ad una gerusalemme liberata di Torquato Tasso che mescola il fantasy,la magia con un mondo reale verosimile. e' noto da anni oramai che i titoli ispirati a film di pellicola sono particolarmente scarni,ripetitivi graficamente migliorabili se non scadenti basti pensare ad Astro Boy a Bolt a Spiderman. Ciò che penso è che ormai il denaro correlato ad un' uscita cinematografica debba costringere per forza gli sviluppatori a progettare giochi che sono copie del film ma non copie perfette,copie che rispecchiano quel minimo che ci possa far dire: ah quello è il gioco di avatar! in questo caso gli sviluppatori non esprimono le loro emozioni le loro idee in questi tipi di giochi, ma si limitano a copiare le idee del regista che non potranno mai essere sviluppate completamente perchè il sentimento con cui si crea il film non è lo stesso sentimento con cui si crea il gioco. Il gioco oggettivamente parlando è solo una produzione di massa che coinvolge il periodo d'uscita del film e che fa pensare positivamente del gioco in quanto se il film è stupendo uno pensa che anche il gioco lo sia. In questo caso e non solo menomale che c'è Playgeneration! che indirizza le nostre scelte, grazie signor Fulco.

LUKA



PARLA DEI TUOI GIOCHI PREFERITI, TROVA AMICI PER GIOCAR

LA COLLEZIONE DEL MESE





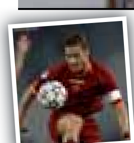


LA MASTODONTICA COLLEZIONE DI CASTY SEMBRA NON FINIRE MAI. MA DOVE TROVERÀ LO SPAZIO?



LA POSTAZIONE DEL MESE





UNO SCHERMO NIENTE MALE, IMPIANTO 2.1 E SUPER-DIVANO IN PELLE NERA: IL BUON PAODRAKE SI TRATTA DAVVERO BENE...







LA CASSIFICA UFFICIALE DEL FORUM

I grandi numeri al vertice della classifica non sempre si accompagnano ad altrettanta qualità. Nelle prime posizioni spuntano spesso nefandezze come *UP!*, *Il Padrino II* o *Terminator Salvation*, segno che per molti accumulare trofei è un'ossessione che giustifica giocare qualsiasi orrore. A risollevare la situazione ci pensano il platino di *Mirror's Edge* di Kurusci (le tre stelle nelle corse non si guadagnano da sole) e il 91% di ThomasUD in *Battlefield BC* (che vale un platino, e di quelli tosti). Per trovare un buon bilanciamento di qualità e quantità dobbiamo però scendere al terzo posto di Leon, la cui lista è davvero impressionante. Non solo titoli come *Bayonetta*, *BioShock* o i due *God of War* della collection non permettono di barare (o sei bravo, o il platino te lo scordi), ma il resto della lista è un elenco ininterrotto di platini e percentuali altissime. Ogni cosa su cui Leon ha messo i denti è stata spolpata a dovere. Un vero maniaco.

1. **KURUSCI** - Trofei 1775 Livello 15-21% - <sp>
2. **LEON** - 1621 trofei Livello 14-76%
3. **THOMASUD** -Trofei 1640 Livello 14-71%
4. **SUPERTAYO10** - Trofei 1180 Livello 13-64%
5. **VIVALDI70** - Trofei 1313 Livello 13-63% - POTA
6. **LORD_MIKE-LORE_SSJ4** Trofei 1354 - Livello 13-43% d-hel
7. **AMEDEO91** - Trofei 1049 Livello 13-25%
8. **RIKY-22--** - Trofei 1050 Livello 13-24%
9. **BOMBERMAN** - Trofei 1149 Livello 13-18%
10. **IL GIOCO È TORNATO** Trofei 915 - Livello 12-90%
11. **FR4H_93** - Trofei 936 Livello 12-89%
12. **SHARINGAN** - Trofei 901 Livello 12-84%
13. **JOHNNY DEPP** - Trofei 759 Livello 12-52%
14. **ANDRE_ALIVE33** - Trofei 947 Livello 12-49%
15. **FRANOVANTA** - Trofei 789 Livello 12-49%
16. **ANDREA8788** - Trofei 709 Livello 12-33%
17. **POOH81** - Trofei 655 Livello 12-5%
18. **_THESEUS_** - Trofei 671 Livello 12-3%

Play Generation LO ABBIAMO GIOCATO!



■ *Just Cause 2* sarà un trepidante gioco d'azione open world. Non mancheranno missioni nelle quali dovrai saltare nel vuoto da altitudini da capogiro, esplosioni e caos totale.

PS3 | AZIONE | SQUARE ENIX/EIDOS | 26 MARZO

IL NUOVO GRANDE EROE DEI **GIOCHI D'AZIONE**

JUST CAUS

Se alle parole "agente segreto" pensi a un tipo tiratissimo e con l'abito firmato che agisce senza mai scomporsi, forse ti farà piacere sapere che esistono altri tipi di agenti segreti, la cui vita è un tantino più movimentata...

Nel 2006 Avalanche Studios lanciò *Just Cause*, un gioco open world che ti vedeva nei panni di Rico Rodriguez, un agente segreto specializzato in missioni che non hanno nulla a che fare con le parole "basso profilo" o "segretezza". L'idea era buona, ma la sua realizzazione non lo fu altrettanto: nonostante la vastità dell'area di gioco, c'erano ben poche cose da fare, e il comparto tecnico soffriva di pesanti problemi. Visto il successo, però, Eidos ha però deciso di dare una seconda chance al titolo, questa volta su PS3, correggendo tutti gli errori che Avalanche aveva commesso nell'originale.

Il mio nome è Rodriguez... Rico Rodriguez

In *Just Cause 2* vestirai i panni di Rico Rodriguez, un agente segreto disposto a compiere le imprese più suicide pur di portare a termine la propria missione. Questa volta, il suo compito sarà ritrovare il suo mentore, che sembra aver cambiato bandiera, ed eliminarlo. Le informazioni indicano che si è nascosto nell'isola di Panay, un arcipelago che sembra assemblato buttando in giro ogni genere di ambiente: città moderne, paesini, deserti, montagne innevate, verdi pianure. Il "lider maximo" dell'isola è Baby Panay, un dittatore che controlla ogni risorsa del luogo e mantiene il controllo dell'arcipelago con pugno di ferro e dosi massicce di propaganda. Per fortuna degli abitanti, Baby Panay è sulla lista degli obiettivi di Rico...

Come un *Grand Theft Auto*, ma più esplosivo...

JC 2 è strutturalmente simile a molti altri open world: potrai muoverti liberamente per tutta la mappa e usare ogni genere di veicolo, seguire la trama principale portando a termine le missioni primarie oppure passare il tempo a svolgere quelle secondarie. Tuttavia, le similitudini si fermano qui, dato che *JC 2* propone uno schema di gioco differente: potrai infatti compiere missioni principali che ti immergeranno nella storia del gioco, oppure portarne a termine di secondarie il cui scopo è uni-»



■ Ogni missione sarà una valanga d'azione: sparatorie da un elicottero, combattimento su un'auto in corsa, gare in aereo...



■ Esplosivo radiocomandati, fucili, mitragliatrici, lanciarazzi... l'arsenale sarà enorme e potrai anche usare due armi alla volta.



■ Grazie al rampino e al paracadute, potrai agganciarti a qualunque velivolo, eliminare il pilota e poi saltare nel vuoto senza timore.

» UN VASTO MONDO DA **ESPLORARE**

Uno dei punti di forza di *Just Cause 2* sarà la vastità dei suoi scenari, tra i più grandi, se non i più grandin in assoluto, mai visti in un videogioco. E se è vero che le dimensioni non contano, sarà variegato e strapieno di missioni e segreti.



UNA MAPPA ENORME Migliaia di chilometri quadrati di spiagge, deserti, foreste, montagne...



PER ARIA O PER MARE... Per esplorare Panau, potrai usare qualunque genere di mezzo esistente.



MISSIONI EXTRA Trovare oggetti, distruggere strutture... di certo non starai mai con le mani in mano!



Rico Rodriguez si prepara per la sua seconda missione, questa volta nell'isola di Panau.

Come si fa a non amarlo? *Just Cause 2* diverte dal primo minuto, grazie al suo tono svagato e caciarone.



Tutto il gioco si svolgerà in terza persona, dalle sparatorie alla guida dei mezzi. Solamente utilizzando alcune armi fisse, la visuale passerà in prima persona.



Il rampino ti servirà a molte cose: per esempio, potrai unire due veicoli affinché uno rimorchi l'altro.





Gli scenari saranno pieni di dettagli, eppure non creeranno problemi di fluidità. Dai un'occhiata a questo bosco, per farti un'idea.



Non mancheranno neppure i Quick Time Event, utilizzati per disattivare esplosivi o scaraventare fuori dal mezzo un conducente ostile.

camente quello di diffondere il caos nella dittatura di Panau, distruggendo un'installazione chiave del dittatore, per esempio. Ad assegnarti queste missioni ci penseranno le tre fazioni ribelli dell'isola e, portandole a termine, sbloccherai nuove missioni della trama principale del gioco. È superfluo dire che in ogni compito assegnato troverai di tutto: fughe, inseguimenti e sparatorie nei più insospettabili degli ambienti (come la passerella di collegamento tra due grattacieli), ma anche assalti a basi militari, ricerca di oggetti... il tutto calato negli scenari più vasti mai visti in un open world (muovendosi in jet ci vogliono circa 10 minuti per attraversare la mappa), portati a schermo da un motore grafico finalmente all'altezza (niente draw in e pop up) e senza i tempi morti del primo capitolo, dato che questa volta l'azione e gli obiettivi non mancheranno mai.

Azione con la A maiuscola

Oltre alla libertà menzionata, alle centinaia di casse e di oggetti nascosti che ti daranno denaro ed equipaggiamento, il vero punto di forza del gioco sarà l'azione: esplosiva a dir poco, variegata, non lineare... ogni obiettivo potrà essere portato a termine alla Rambo o alla James Bond, per intenderci. Ad ampliare a dismisura la gamma di azioni a tua disposizione ci penserà inoltre il rampino, che ti permetterà di agganciarti a veicoli in movimento, scalare grattacieli in pochi secondi, tirare i nemici giù da una balconata, e persino legare tra loro nemici, oggetti e così via. Pensa solo alle possibilità: legare una statua alla macchina per abbatterla, appendere un nemico al soffitto, legarlo a un elicottero nemico... Basterebbe già questo a rendere le missioni piene di possibilità, ma potrai contare anche su un paracadute retraibile (che si può quindi usare ripetutamente), un arsenale e un parco veicoli tra i più completi visti in un gioco (tutto potenziabile) e molto altro ancora. Pochi minuti di gioco e ti sentirai schiacciato dalle possibilità a tua disposizione.

Caos e distruzione

A prescindere dalle scelte che farai, il caos e la distruzione ti seguiranno sempre. Inoltre, non avrai bisogno di essere coinvolto in una missione, per distruggere qualsiasi cosa. La maggior parte degli elementi del gioco sembreranno più che felici di saltare in aria nella maniera più spettacolare per il tuo divertimento, dai fusti di carburante fino alle pompe di benzina o le torri di guardia delle installazioni militari... ben poco rimarrà in piedi, se deciderai di non risparmiare i colpi. Non ci sarà sparatoria, inoltre, dove questi elementi saran-

IL VERO, UNICO EROE DELL'AZIONE ESTREMA



SENZA LIMITI Grazie al rampino potrai aggrapparti a ogni cosa: dalla parete di un edificio a un'auto in corsa.



TI PRENDO! Il rampino può essere usato anche come arma di emergenza, frustando o sbilanciando i nemici.



ALTA VELOCITÀ Agganciati a veicoli in corsa e poi spara ai nemici mentre utilizzi la fiancata del mezzo come scudo.



Nel mercato nero potrai comprare ogni genere di arma, mezzo o miglioramento, da usare poi durante le missioni.



Al momento di guidarli, ogni veicolo o velivolo rappresenterà un mondo a parte, con la propria sensibilità e le proprie prestazioni.



Distribuiti nella vastità di Panau ci saranno più di 900 elementi per migliorare le armi, 2.500 casse contenenti denaro e oltre 400 luoghi dove seminare distruzione.



Per poter scoprire cosa ti riserva la storia del gioco, dovrai seminare il caos a Panau: distruggere obiettivi strategici, aiutare i ribelli...



JC 2 si pone un passo avanti agli altri open world, offrendo scenari più vasti, più missioni e più azione.

no presenti, riempiendo così gli scenari di esplosioni, crolli e di ogni genere di scena di distruzione mai vista in un film d'azione. Naturalmente, tutto ciò ti sarà possibile grazie alle armi a disposizione: per esempio, l'artiglieria contraerea non ti aiuterà solamente ad abbattere gli elicotteri nemici, ma anche a distruggere installazioni o altri nemici meno letali. Ma il gioco offre anche condizioni originali e decisamente estreme, come sparatorie sopra veicoli in corsa, durante le quali potrai saltare sui mezzi nemici e spostarti su un lato per usarlo come scudo dal fuoco di un altro veicolo. A tutto questo aggiungi i Quick Time Event che ti permetteranno di compiere azioni particolari (come eliminare il pilota di un elicottero o disattivare una bomba), le spettacolari scene di caduta libera che finiranno con una dolce discesa con il paracadute...

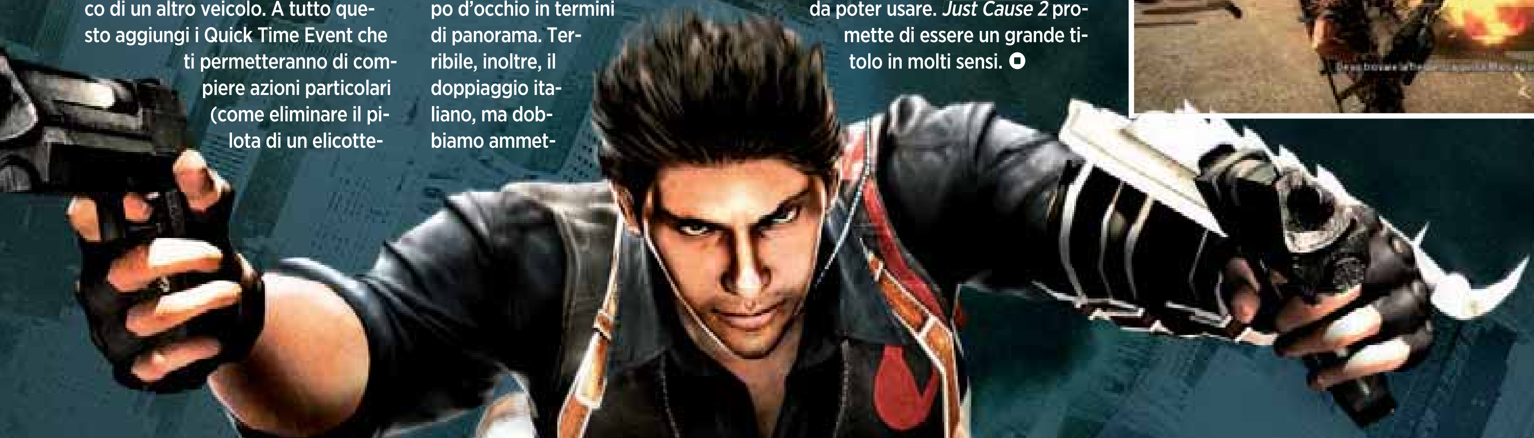
Prime impressioni

La versione provata è pressoché completa e, anche se ci è piaciuta molto, abbiamo notato dei piccoli difetti che speriamo vengano corretti. I filmati non sono molto ben realizzati, i modelli dei personaggi sono mediocri (soprattutto le animazioni del viso), e in generale, il gioco sembra disinteressarsi del dettaglio delle singole location per privilegiare il colpo d'occhio in termini di panorama. Terribile, inoltre, il doppiaggio italiano, ma dobbiamo ammettere che la sua involontaria comicità è stata uno degli aspetti più piacevoli della nostra prova. Se si eliminassero queste pecche, il titolo sarebbe eccellente e, in tutti i casi, si tratta di cose marginali. Il titolo offre infatti divertimento e spettacolarità, con enormi scenari, innumerevoli missioni da compiere, veicoli ed equipaggiamento a non finire e, più in generale, un ottimo comparto tecnico. Quando giocherai Just Cause 2 forse ti verranno in mente molti altri titoli e forse nessuno. Ha qualcosa di GTA, dettagli di Mercenaries e un pizzico di altri open world... ma, allo stesso tempo, ha un sapore unico, che noterai nelle sue battaglie uniche, nella quantità di cose da fare e da distruggere e nel catalogo di armi e mezzi da poter usare. *Just Cause 2* promette di essere un grande titolo in molti sensi.



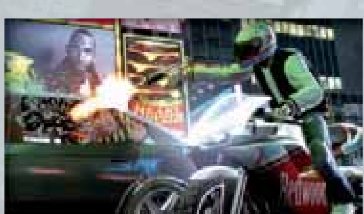
Just Cause 2 ti permetterà di registrare le tue "performance" più devastanti e metterle su YouTube direttamente dalla console.





» I RIVALI: ALTRE ESPERIENZE OPEN WORLD

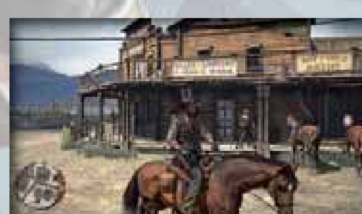
Poco a poco i giochi open world hanno guadagnato il favore del pubblico e un numero sempre maggiore di software house ha puntato tutto sulle ambientazioni aperte. Il 2010 sarà senza dubbio l'anno nel quale uscirà il maggior numero di titoli di questo genere, ma la cosa più esaltante è che ce ne saranno per tutti i gusti: dalle classiche tematiche a sfondo criminale fino alla dura vita del Selvaggio West.



GTA: EPISODES FROM LC Due nuove avventure ambientate a Liberty City... e la cosa migliore è che ci sarà la modalità multiplayer.



MAFIA II Viaggia per la New York degli anni 40, inserisciti in una famiglia mafiosa e svolgi lavori sporchi per suo conto.



RED DEAD REDEMPTION Esattamente come *GTA*, ma con tutti i classici del Selvaggio West: duelli, assalti alle diligenze...



TRUE CRIME La saga si prepara a tornare su PS3 con una nuova ambientazione (Hong Kong) e una storia di onore e tradimento.



FINAL

Completata la versione giapponese del capolavoro Square Enix, e provata a fondo quella europea, ti illustriamo le nostre impressioni in attesa della recensione.

PS3 | GDR | SQUARE ENIX | 9 MARZO

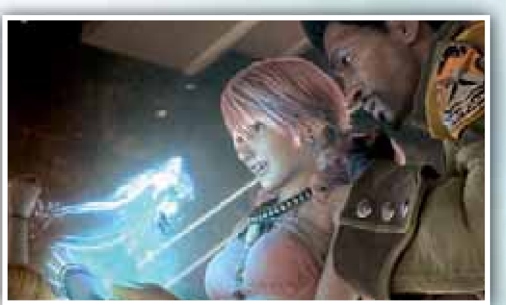
Fra accuse di linearità estrema e plausi al sistema di combattimento sollevati dalla comunità, PlayGeneration offre il suo punto di vista sulla nuova favola di Square Enix, in versione giapponese. Sono passati quasi quattro anni dalla prima apparizione di *Final Fantasy XIII*, nell'estate del 2006, e già allora il progetto ne aveva trascorsi due nei cantieri di Square Enix (in origine era previsto su PS2). Il 17 dicembre scorso, l'uscita del gioco in Giappone ha segnato la fine di una gestazione durata circa sei an-



Final Fantasy XIII ti trasporterà in un mondo fantastico, poco esplorabile ma cionondimeno memorabile.

LA SERIE HA FATTO **TREDICI**?

FANTASY XIII®



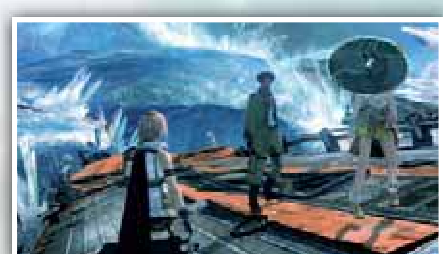


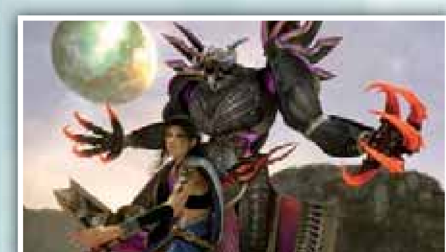
ni, un periodo di lavoro non insolito per la serie (cinque anni separano l'uscita di *FF X* da quella di *FF XII*), ma che a ridosso di una nuova generazione di console ha contribuito a generare aspettative fuori parametro. Ma non solo. *FF XIII* rappresenta anche il primo affaccio sulla nuova mitologia Fabula Nova Crystallis. *Final Fantasy XIII* è quindi più di un semplice nuovo appuntamento con la saga Square Enix: è un evento. Ovviamente PlayGeneration non poteva non parteciparvi e condividere con te le sue prime impressioni, in tempo per il debutto in terra nostrana. E allora, benvenuto nel nuovo mondo.

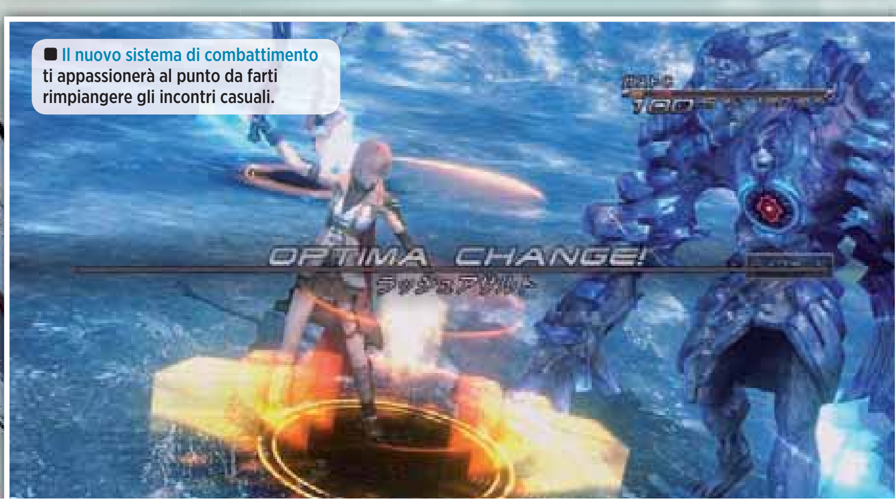
Dal passato al presente

Diversamente da quanto accade in altre serie, i capitoli che scandiscono l'epopea di Final Fantasy sono rivisitazioni più o meno profonde di un modello base piuttosto che una sua lineare evoluzione. E *Final Fantasy XIII* non fa eccezione. Per esempio, dove *Final Fantasy XII* aboliva gli incontri casuali di *FF X* per collocare i nemici nell'area di gioco, *Final Fantasy XIII* fa altrettanto, permettendo quindi di evitare gli scontri, ma se *FF XII* rappresentava anche le battaglie nell'ambiente esplorabile, *FF XIII* riprende l'idea originale della transizione ad un schermata di combattimento separata. Di converso, le meccaniche rigettano sia i turni di *FF X* che l'Active Dimension system di *FF XII* per rifarsi all'Action Time Battle System impiegato nei capitoli precedenti (a partire da *Final Fantasy IV*), introducendo tuttavia nuove dinamiche di controllo dei membri del proprio party. Ma su questo, approfondiremo a breve. Per ora, la differenza più importante da segnalare è quella che probabilmente spaccherà in due l'opinione collettiva. È consuetudine per il gioco di ruolo raccontare la sua storia all'interno di un mondo più o meno liberamente esplorabile, fatto di villaggi da visitare, ambienti segreti »









■ Il nuovo sistema di combattimento ti appassionerà al punto da farti rimpiangere gli incontri casuali.

» UNA STORIA FANTASTICA

Fra misticismo religioso e alta tecnologia, l'universo di *Final Fantasy XIII* è fra i più evocativi mai concepiti e artisticamente rigogliosi. È evidente che gran parte degli anni spesi nello sviluppo siano stati destinati proprio alla creazione della città di Cocoon e del mondo su cui fluttua, così come delle architetture e delle

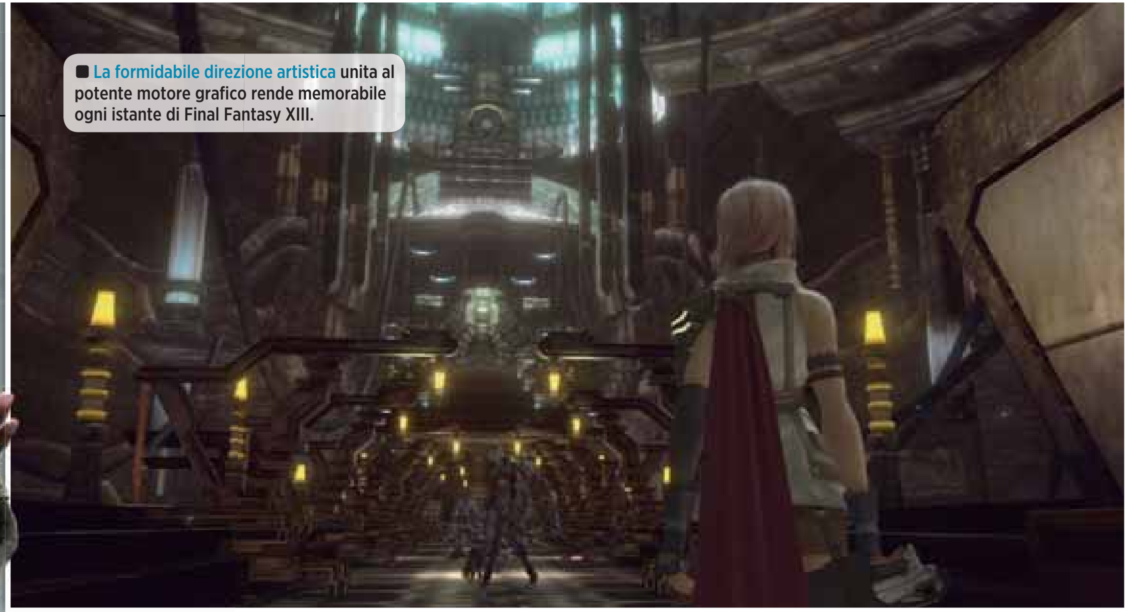


creature che popolano entrambi. All'interno di questo scenario si muovono personaggi ben caratterizzati che, seppur mossi da motivazioni diverse, finiscono per ritrovarsi in una missione comune, esplorando nel mentre una gamma di tematiche e sentimenti mai affrontati prima contemporaneamente da un unico *Final Fantasy*. Fra sbalorditive sequenze in Computer Grafica e altrettanto spettacolari scene gestite dal potente motore di gioco, il tutto prende vita in maniera estremamente convincente. Persino i dialoghi, seppur frequenti, lunghi e in abbondanza, sono



girati con attenzione quasi kojimiana e animati con un'estrema cura per i dettagli. Il labiale, ad esempio, è semplicemente perfetto mentre le espressioni facciali rivelano o tradiscono emozioni con un realismo raramente apprezzato in produzioni visive nipponiche. In altre parole, l'esperienza maturata da Square Enix nelle sue esplorazioni cinematografiche si vede, eccome. Il design dei personaggi, infine, ribadisce il talento di Nomura e colleghi, soprattutto nella rappresentazione del gentil sesso. A rischio di apparire morbosi e sessisti, è difficile resistere alla tentazione di approfittare del libero controllo sull'inquadratura per esaminare i corpi femminili da ogni angolazione possibile, così come focalizzare la propria attenzione su certe curve e certi sguardi durante le sequenze di dialogo (ovviamente riprese da punti d'osservazione ammiccanti...).





La formidabile direzione artistica unita al potente motore grafico rende memorabile ogni istante di Final Fantasy XIII.



Innescato il Break, le azioni eseguibili dai protagonisti ai danni del nemico si fanno più spettacolari.



Salvo qualche brevissimo rallentamento in rare sequenze, l'azione scorre sempre fluida e veloce.



da scoprire e PNG con cui interagire. Ebbene, per la prima volta nella serie, *Final Fantasy XIII* eccepisce a questa regola estirpando quasi del tutto ogni forma di vagabondaggio. Guidato dalla storia, attraverserai prevalentemente campi di battaglia, senza mai sfociare in ambienti che concedano tranquilla e pacifica interazione con l'universo. La via da percorrere è generalmente blindata, la destinazione unica, la divagazione negata. Le varie aree di gioco susseguono rigidamente secondo narrazione, concedendo al massimo saltuarie vie alternative che spesso portano semplicemente a qualche oggetto facoltativo. In una parola, *Final Fantasy XIII* è lineare. Apriti cielo.

Linearità positiva

Ma se da un lato la linearità può essere considerata un aspetto negativo (e non potrà essere altrimenti per chi considera i GdR come esistenza alternativa oltre che veicolo narrativo), dall'altro non se ne possono ignorare i benefici. Senza le distrazioni che la libera esplorazione concede, la storia esercita una presa maggiore, stimolando la progressione con un ritmo e una forza che nessun altro *Final Fantasy* può vantare. La narrazione, inoltre, non orbita attorno ad un solo protagonista (sebbene Lightning possa essere considerata tale, di fatto non è che una di sei personaggi altrettanto importanti), ma si sviluppa attraverso diversi punti di vista, inizialmente separati ma destinati a incrociarsi, separarsi ancora e si rimescolarsi, convergendo verso un comune epilogo. Ogni protagonista ha le sue specifiche motivazioni e i suoi retroscena, esposti con maestria attraverso una serie di flashback. Quella di *FF XIII* è insomma una storia intrigante e poliedrica, e che forse non avrebbe potuto essere raccontata con la medesima efficacia in contesti meno blindati. In termini pratici, poi, la linearità strutturale non impoverisce il senso di scoperta. Item segreti si troveranno dietro un angolo piuttosto che al termine di un dungeon segreto. Ma ci sono e spesso ben difesi. I negozi saranno anche accessibili dalle postazioni di salvataggio piuttosto che in villaggi. Ma ci sono e si sbloccano gradualmente. E così via. *Final Fantasy XIII* non ignora tutto questo. Semplicemente, invece di spargerlo pretestuosamente fra i quattro angoli di un mondo esplorabile, lo fa trovare lungo il suo predefinito cammino. Per alcuni, il fatto di non dover divergere dal sentiero narrativo per progredire potrebbe essere un sollievo piuttosto che una mancanza.

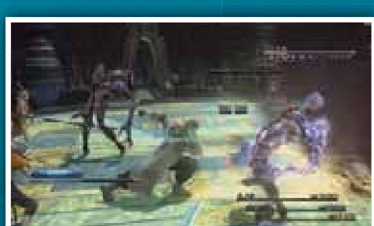
Lo sviluppo raramente offre ambienti che concedano tranquilla e pacifica interazione con l'universo intorno a te.

Sistema di combattimento

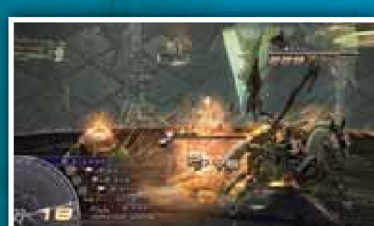
Se la questione linearità è destinata

SISTEMA DI COMBATTIMENTO EVOLUTO E MIGLIORATO

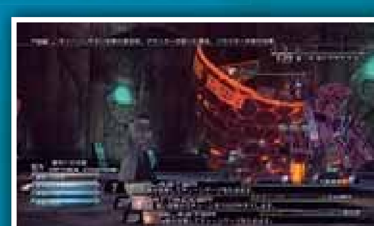
Tali sono le novità e la vastità di opzioni intrinseche al sistema di combattimento che il gioco si prende tutto il tempo che serve per descriverlo e consegnarlo, un pezzetto alla volta, nelle tue mani. Le prime ore di Final Fantasy possono infatti intendersi come un lungo, lunghissimo tutorial, necessario vista la portata delle trovate sapientemente elaborate da Square Enix, seppure "pericoloso" in ottica di valutazione. Ma la tua pazienza è ripagata nel momento in cui tutti gli elementi vengono sbloccati e il sistema si concede pienamente. Credici, non è mai stato così divertente selezionare voci da un menu.



VELOCITÀ. Grazie al rivisitato sistema ATB, i combattimenti sono furiosi e veloci, spettacolari e coreografici come quelli di un action game. Dovrai pensare in fretta e prepararti bene...



EIDOLON. Le imponenti creature evocabili dai protagonisti non sono risolutrici come in altri Final Fantasy. Dovrai farne un uso ragionato per non sprecare la potenza offerta.



RUOLI. La facoltà di modificare il comportamento dell'IA alternandone i ruoli in tempo reale sostituisce quella di comandare i propri compagni direttamente. E funziona.



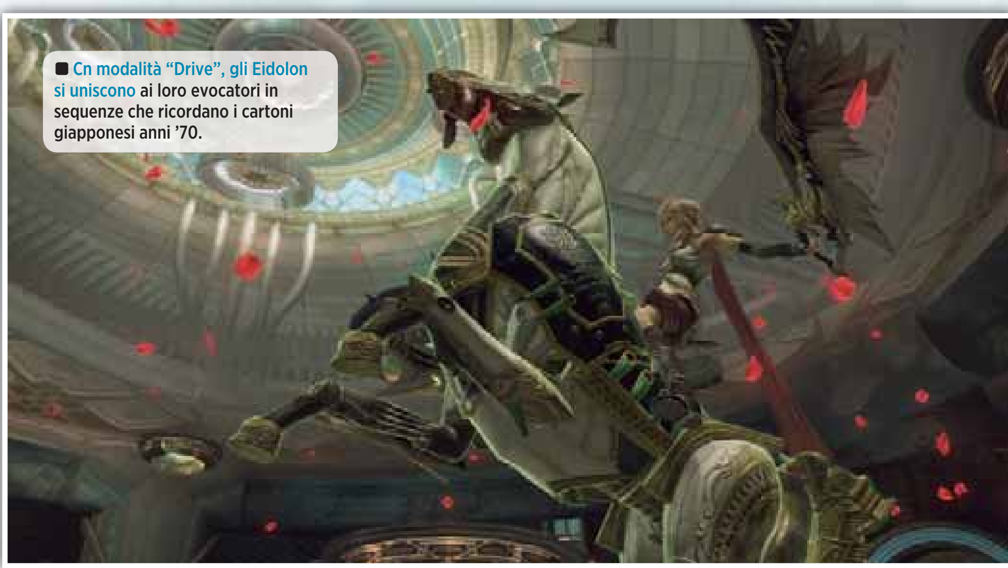
Gli Edolon sono meno risolutivi delle Summon classiche, ma decisamente più spettacolari e, soprattutto, controllabili!



Sebbene per lo più lineare, non mancano occasioni per svicolare dal filone narrativo principale...



L'interazione con i rari NPC incrociabili si limita all'ascolto delle loro conversazioni (in forma testuale)



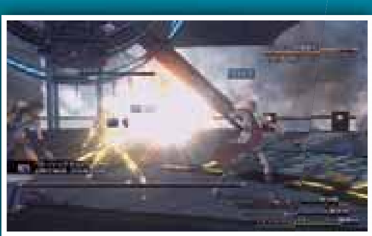
Cn modalità "Drive", gli Eidolon si uniscono ai loro evocatori in sequenze che ricordano i cartoni giapponesi anni '70.



Anche dopo giorni d'assenza dal suo universo, non ti puoi perdere in FFXIII. Basta seguire la freccia gialla.

ad essere motivo di dibattito, non altrettanto si può dire del sistema di combattimento, obiettivamente il migliore mai concepito per la serie. Come accennato, si fonda sui principi dell' Active Time Battle system, ma li rilegge per offrire un'esperienza molto più dinamica e coinvolgente. Diversamente dai precedenti Final Fantasy sottesi dal medesimo sistema, in Final Fantasy XIII la facoltà di impartire comandi per ogni membro del party (3 in tutto) è rigettata per focalizzare l'attenzione esclusivamente sul leader. La barra temporale che scandisce gli istanti in cui è possibile eseguire un attacco è suddivisa in una serie di sezioni (inizialmente tre, ma si arriva a cinque) che permettono di combinarne molteplici. Ad ogni attacco è associato un numero che informa sul numero di spazi richiesto, pertanto in tre sezioni è possibile ad esempio inserire tre attacchi da 1, o uno da 2 e uno da 1, o uno da 3. Non è necessario occuparle tutte prima di poter dar corso ad un'azione, ma basta premere [T] in qualsiasi momento per eseguire quelli "coperti" dalla barra temporale. Ovviamente, l'incessante azione nemica obbliga ad agire con una certa rapidità, valutando di volta in volta quali e quanti attacchi mettere in coda prima di spedirli verso l'obiettivo. Ma non è solo l'ATB a scandire il ritmo delle battaglie. Di importanza marginale nelle prime scaramucce, ma destinato a fare la differenza fra la vittoria e la sconfitta durante il resto del gioco, è il cosiddetto "Break" (o "Stagger", nella versione occidentale). Approfittando delle specifiche debolezze di ogni nemico, l'esecuzione di combo appropriate può indurlo in uno stato di temporanea debolezza che lo vede subire danni maggiori e crescenti ad ogni colpo ulteriore mandato a segno. Scopri- »





BREAK. Ogni attacco produce un danno, ma in misura assai minore rispetto a quello provocato dopo aver stordito il nemico. Approfittarne è fondamentale per vincere.



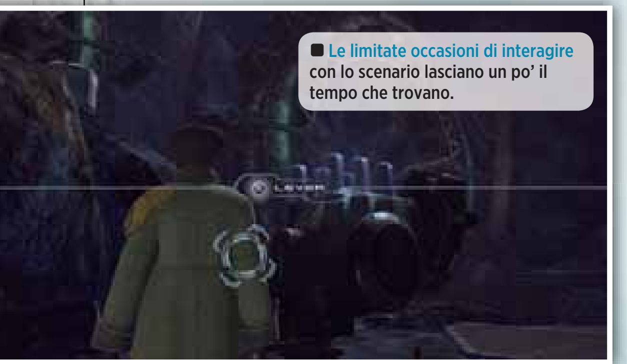
DIFESA. Il design dei nemici così come la loro combinazione è sufficientemente vario da imporre l'adozione di tattiche sempre nuove. Talvolta la difesa è il miglior attacco.


È possibile ricominciare un combattimento in corso selezionando l'apposita opzione dal menu di pausa.



La composizione del party è inizialmente comandata per ragioni narrative, ma più in là le cose cambiano.


La transizione dal piano esplorativo a quello di combattimento è praticamente istantanea.



Le limitate occasioni di interagire con lo scenario lasciano un po' il tempo che trovano.


Non solo è possibile evitare i nemici, ma prendendoli alle spalle si inizia il combattimento con un bonus Break.



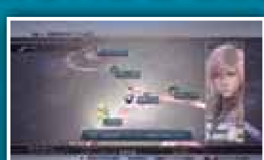
re il tallone d'Achille di ogni avversario e indurlo in Break è fondamentale, un'operazione agevolata da una delle prime azioni "tattiche" introdotte dal gioco: la scansione. Una volta eseguita, non solo diventa possibile leggere le informazioni elencate in un'apposita schermata (richiamabile in qualsiasi momento), ma si incide indirettamente anche sull'operato dell'IA alleata, che provvederà a modificare i propri attacchi di conseguenza. Diversamente dai comandi base, quelli tattici non rientrano nel sistema dell'ATB, ma sono legati all'uso dei cosiddetti Tactical Point, accreditati lentamente durante lo scontro e al termine del medesimo, in misura del tempo impiegato per concluderlo. A questi sono legate anche le evocazioni degli Eidolon, le mistiche creature di cui ogni personaggio è padrone. Un po' come in *FF X*, gli Eidolon si sostituiscono al party, ma non al leader, il quale combatte al suo fianco per il tempo concesso. Precedute da lunghe e spettacolari sequenze (comunque saltabili premendo Select), queste imponenti creature sono normalmente gestite dall'IA, ma possono essere comandate in prima persona, previa trasformazione e "fusione" con il loro evocatore. E così, alla pressione di un tasto, il guerriero Odin si trasforma in bianco destriero cavalcato da Lightning, le gemelle Shiva si fondono in una motocicletta pilotabile da Snow e così via, mente l'interfaccia cambia per mostrare l'elenco di attacchi eseguibili. Terminato il periodo di attività dell'Eidolon, i compagni rientrano in gioco con tutta l'energia recuperata, anche quelli messi fuori gioco. Un beneficio da non trascurare. Per finire, malgrado il gioco non conceda controllo diretto sui propri compagni, è comunque possibile intervenire sul loro operato modificandone i ruoli in tempo reale attraverso il cosiddetto Optima Change (o Paradigm Shift). Basta premere L1 per passare in rassegna l'elenco delle "formazioni" nel menu di gestione del party, ciascuna composta da una combinazione dei sei ruoli: Attacker e Blaster arrecano danni di diversa entità, l'Enhancer opera per migliorare le prestazioni del party (aumenta le difese, accelera l'ATB, eccetera), il Jammer proietta stati negativi sul nemico, il Defender attira l'attenzione di un avversario specifico e l'Healer rigenera e cura.

Prima impressione

Come intuibile dalla lunghezza del precedente paragrafo, il sistema di combattimento è uno dei punti di forza del nuovo *Final Fantasy*, così entusiasmante, stimolante e spettacolare da polverizzare ogni soluzione adottata in passato. Ma chiaramente non è tutto quel che *FF XIII* ha da offrire. Altro è descritto nei box a corredo di questa prima impressione, e altro ancora lo scoprirai giocando la versione occidentale (diversa e migliorata rispetto a quella nipponica). Nel frattempo, dubita di chi disprezza e apri la tua mente: potrebbe trattarsi di uno dei *Final Fantasy* più interessanti della lunghissima storia della serie.

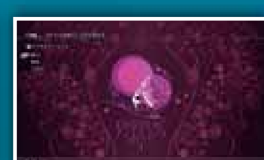
AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DEL PARTY

Come ogni GDR che si rispetti, anche Final Fantasy XIII ti vedrà spendere ore fra menu e sottomenu, ma grazie all'attraente, chiara e veloce interfaccia grafica sarà esperienza estremamente piacevole. Inoltre, per merito di una serie di accorgimenti, certe fastidiose incombenze dei precedenti Final Fantasy sono state bandite. Per esempio, spendere pozioni per rigenerare il party dopo un combattimento. Non ce n'è più bisogno visto che recupera tutta l'energia automaticamente. O ancora: serve una qualche pozione particolare o un qualche oggetto? Niente viaggi chilometrici verso questo o quel villaggio. Basta accedere ad una qualsiasi postazione di salvataggio per consultare gli inventari di tutti i negozi sbloccati.


CRYSTARIUM SYSTEM.. L'avanzamento lungo la "griglia evolutiva" dei vari personaggi costa Crystarium Point, ottenuti in battaglia in dosi proporzionali alla valutazione ottenuta.


OPTIMA CHANGE. Le opzioni di gestione del party sono inizialmente limitate. Solo dopo alcune ore di gioco diventa possibile modificarne la formazione e stabilirne il leader liberamente.


RUOLI. Sebbene non dal principio, ogni personaggio può assumere un ruolo qualsiasi in battaglia, e a ciascun ruolo sono associate abilità da sbloccare spendendo Crystarium Point.


SHOPPING. Sebbene presenti solo sottoforma di menu, i negozi di *FF XIII* sono tutti caratterizzati da specifiche schermate di presentazione con tanto di logo animati e musicati.

Pagina mancante (pubblicità)

SFIDA A FIN

Il lancio del nuovo episodio della saga GdR più osannata si avvicina e da più parti si decantano già le lodi di quello che si presume essere il nuovo campione del genere. Ma siamo sicuri che la vittoria di *Final Fantasy XIII* sarà così scontata? Scopri con noi chi sono gli altri pretendenti al trono e quanto sono affilate le loro armi...



WHITE KNIGHT CHRONICLES



STAR OCEAN INTERNATIONAL

» Quando le dimensioni contano

Play LO ABBIAMO GIOCATO!



PS3 | GDR | SONY | IMMINENTE



■ Il sistema di combo e la possibilità di trasformarti ti permetteranno di sconfiggere anche i nemici più potenti.

Per salvare una principessa dalle grinfie dei maghi malvagi a volte un uomo solo non basta, anche se può trasformarsi in un gigantesco guerriero. Serve la collaborazione di un gruppo di amici.

Arriva dai Level 5, lo studio responsabile della serie *Dark Chronicles* e dell'eccellente space opera *Rogue Galaxy*, il più insidioso degli attacchi allo strapotere di *Final Fantasy*, con quello che si proclama essere il primo vero gioco di ruolo mai pubblicato per PlayStation 3. Ambientato in un mondo fantasy ampio e pittoresco, sullo sfondo di un sanguinoso conflitto tra due regni, *White Knight Chronicles* prende le mosse dall'irruzione di una setta di maghi oscuri al banchetto rappacificatore in onore della principessa di turno. È qui che il protagonista della storia, il giovane Leonard, nel tentativo di salvare la principessa dal rapimento, si imbatte in un possente artefatto, attraverso il

AL FANTASY

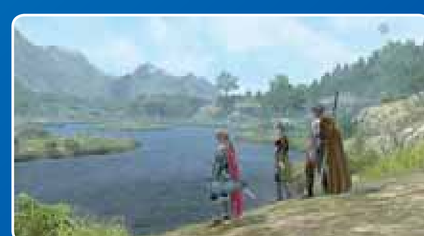




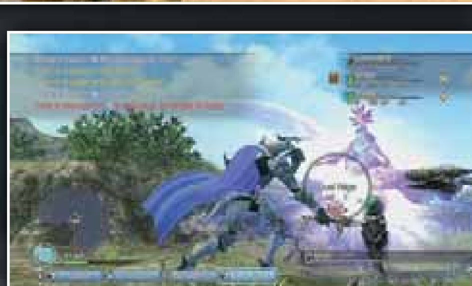
Una volta selezionata l'abilità o la combo da utilizzare per attaccare, dovrai scegliere il momento opportuno per rilasciare la massima potenza.

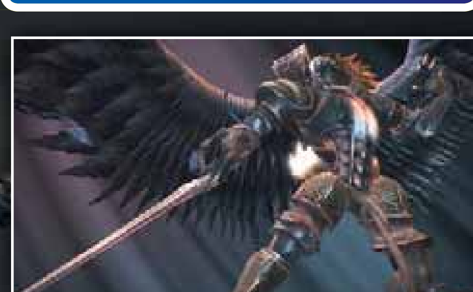
IL TOCCO IN PIU'

La Crystal camera permette al giocatore di scattare foto durante le partite e di pubblicarle sulla propria pagina GeoNet. GeoNet consente in questo modo agli utenti di creare il proprio blog e di comunicare con gli altri giocatori.

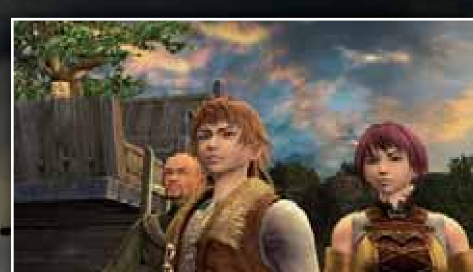








quale finisce con l'acquisire il potere di trasformarsi in un gigantesco guerriero e affrontare enormi nemici o interi eserciti. Questo, naturalmente, non è che il punto di partenza della lunga trama della modalità Storia del gioco, che si giova di un sistema di combattimento estremamente articolato, che ti permetterà di scegliere tra decine di abilità differenti e di combinarle per creare attacchi micidiali, di valutare la forza dell'avversario prima di affrontarlo mediante un'apposita barra o di eseguire l'attacco più potente a tua disposizione semplicemente premendo il tasto appropriato al momento giusto. Ma il vero appeal di *White Knight Chronicles* risiede nella sua interessante modalità online, che ti permetterà di creare un party di quattro giocatori per affrontare insieme nuove missioni sviluppate appositamente e di personalizzare il tuo avatar grazie a un raffinato editor, attraverso il quale potrai dare al tuo personaggio un aspetto completamente unico.



La ricca modalità online ti permetterà, oltre che di creare un avatar personalizzato, anche di formare un party e allestire il tuo blog.



La Simbologia è l'arte magica praticata dalle donne di Lemuris, un piccolo pianeta dal livello di civilizzazione simile all'Europa del XVI secolo.

PS3 | GDR | SQUARE-ENIX | IMMINENTE



Per creare nuovi oggetti avrai bisogno di idee innovative. Attenzione alla disposizione dei personaggi nei vari gruppi.





» La Sci-Fi incontra il fantasy

La poetica saga fantasy-spaziale che, dopo due episodi per PSP, ha affascinato il popolo degli utenti Xbox 360 con il suo primo capitolo non portatile, arriva finalmente anche sull'ammiraglia Sony.

STAR OCEAN THE LAST HOPE INTERNATIONAL

Play — LO ABBIAMO GIOCATO!

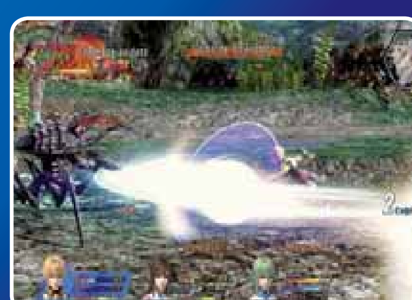
A un anno di distanza dal lancio su Xbox 360, l'originale saga che ha fatto dell'unione tra fantascienza classica e GdR in stile giapponese il suo biglietto da visita sbarca, com'era prevedibile, anche su PS3. Forte di un doppiaggio in inglese e in giapponese, e di una completa localizzazione dei testi in italiano, la versione PAL di *The Last Hope*, denominata *International*, arriverà nei negozi il prossimo 12 febbraio. L'universo di *Star Ocean* è composto da mondi molto diversi tra loro e abitati da popoli affascinanti. I protagonisti potranno visitare ognuno dei pianeti a bordo della nave interstellare Calnus, che da un certo punto del gioco in poi sarà possibile pilotare liberamente. Il punto di forza di *Star Ocean* è il suo rinomato sistema di combattimento in tempo reale, che permette di ricorrere a ogni sorta di poteri speciali, che possono essere combinati tra loro per infliggere danni ancora maggiori. Aumentando di livello è possibile concatenare anche tre attacchi diversi, mentre riempiendo la barra di assalto si può eseguire una combo speciale che non può essere interrotta dal contrattacco nemico o attivare la modalità assalto, che permette di spostarsi e attaccare il nemico più velocemente senza mai subire grossi danni. Il gioco prevede anche un raffinato crafting e un elaborato sistema di affinità tra i personaggi. Incrementando quest'ultima si possono attivare avvenimenti speciali che influenzano l'andamento del gioco.



Nella versione PAL troverai le stesse icone che caratterizzavano la versione giapponese, assenti in quella americana.

IL TOCCO IN PIU'

Il BEAT è lo stile di combattimento dei personaggi. Puoi scegliere tra Attacco, che permette di eseguire più agilmente gli aggiramenti dell'avversario; Neutrale, incentrato sull'incremento dei parametri, e Difesa, che rafforza la modalità Assalto.





Tales of Vesperia si giova di un'affascinante grafica in cel shading che ricalca il coloratissimo stile manga degli episodi precedenti della saga.



Nella versione PS3 saranno disponibili contenuti aggiuntivi, tra cui filmati bonus, quest secondarie inedite e un nuovo personaggio.



Play LO ABBIAMO GIOCATO!

La storica saga di ruolo giapponese colonizza finalmente anche PS3, dopo aver attraversato un decennio di storia del videogioco facendo tappa praticamente su ogni console conosciuta.

Dieci anni di magia

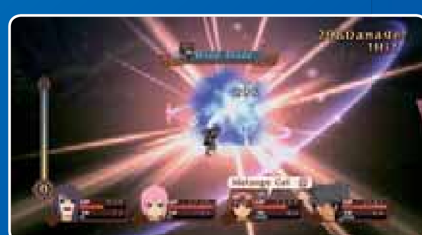
Tales of Vesperia™

PS3 | GDR | NAMCO BANDAI | 2010

Altra conversione da Xbox 360 a PS3, *Tales of Vesperia* è un gioco di ruolo che più classico non si può. La deliziosa grafica in stile manga caratteristica della saga torna più poetica che mai ad accompagnare un gioco dalla trama interessante, anche se tutt'altro che innovativa. Il mondo di gioco, denominato Terca Lumireis, è sorretto dalla tecnologia dei Blastia e pervaso dall'Aer, l'energia primordiale dell'universo. I suoi abitanti vivono in città fortificate per proteggersi dai mostri. La storia ha inizio in una di queste città, Zophias, dove il protagonista Yuri vive come una sorta di ronin, risolvendo i problemi degli abitanti della periferia. La sua vita cambierà dopo l'incontro con Estelle, una fanciulla misteriosa decisa a incontrare l'amico d'infanzia di Yuri, Flynn. Il giovane deciderà di accompagnare la ragazza, ma il viaggio si rivelerà molto più lungo e complicato del previsto. Il cuore del gioco è anche qui il sistema di combattimento, denominato Evolved Flex-Range Linear Motion Battle System, che ti permetterà di gestire liberamente i movimenti dei membri del tuo gruppo sul campo di battaglia e di sconfiggere i nemici più deboli con un solo colpo. La modalità Superamento del limite, ti consentirà inoltre di concatenare attacchi fisici, arti e abilità magiche in combo lunghissime e devastanti. In questa modalità, premendo il tasto giusto al momento giusto sarà inoltre possibile attivare le arti esplosive, più potenti delle arti e delle magie normali.

IL TOCCO IN PIU'

Il sistema EFR-LMBS permette di eliminare tutti i nemici più deboli con un solo attacco, consentendo di finire lo scontro in fretta e di guadagnare HP, bonus in attacco, esperienza e materiali extra per la sintesi degli oggetti.







Sconfiggendo alcuni boss si avrà la possibilità di accedere a missioni segrete aggiuntive, completando le quali potrai sbloccare nuove ricompense.

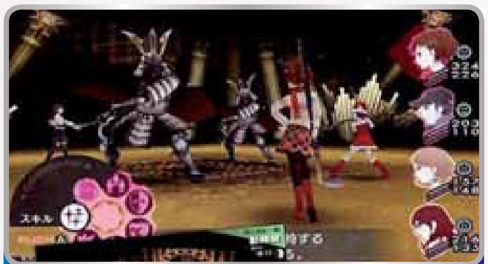


Graficamente, *Tales of Vesperia* è davvero molto grazioso. La giapponesissima estetica in stile manga non potrà non conquistarti.

Persona 3 Portable

PSP | GDR | ATLUS | DA DEFINIRE

Non è ancora nota la data esatta, ma nel corso dell'anno arriverà anche da noi la versione portatile di *Persona 3 FES*, il celebre gioco di ruolo per PS2. In occasione dell'adattamento, saranno introdotte alcune interessanti novità, come la possibilità di controllare anche gli altri personaggi del party e il restyling di alcuni dettagli, come l'aspetto di Orpheus.



IL TOCCO IN PIU' Un'altra importante novità è la possibilità di selezionare un personaggio femminile.

Valkyria Chronicles II

PSP | GDR | SEGA | DA DEFINIRE

L'originale incrocio tra gioco d'azione, di ruolo e strategico a turni che aveva affascinato gli utenti PS3 con il suo stile grafico peculiare, torna con un sequel per PSP ambientato sempre in un'Europa alternativa della prima metà del secolo scorso. Questa volta, tuttavia, guiderai un gruppo di cadetti che si ritrova al centro di una furiosa guerra civile.

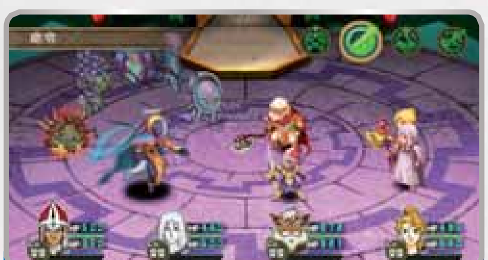


IL TOCCO IN PIU' Il sistema di combattimento BLITZ permette al giocatore di muoversi in tempo reale.

Lunar: Harmony of silver star

PSP | GDR | GAME ARTS | DA DEFINIRE

Il remake del primo episodio di *Lunar*, uscito nei primi anni Novanta per Mega CD, viene riproposto su PSP in una riedizione che vanta un completo restyling grafico e l'aggiunta di molte novità, tra cui alcuni dungeon completamente nuovi, molti filmati d'intermezzo in stile manga, personaggi aggiuntivi e tracce nuove rispetto alla colonna sonora originale.



IL TOCCO IN PIU' La riedizione contiene un capitolo extra che svela particolari inediti sui personaggi.



I personaggi, controllabili singolarmente, agiscono secondo turni a tempo, durante i quali possono eseguire un solo attacco.

PS3 | GDR | SEGA | DA DEFINIRE

Play LO ABBIAMO GIOCATO!

Apocalisse fantasy

Il gioco di ruolo post-apocalittico noto in Giappone come End of Eternity si prepara a invadere il mercato occidentale. A marzo raggiungerà gli U.S.A., mentre entro la fine dell'anno arriverà in Europa.

RESONANCE OF FATE™

Il genere umano è sull'orlo dell'estinzione. Nuvole di gas venefici hanno reso l'atmosfera un letale mix tossico e respirare è possibile solo nei pressi del gigantesco impianto purificatore denominato Basel, una struttura sotterranea nei dintorni della quale i pochi superstiti riescono a sopravvivere nella speranza che questa riesca un giorno a rendere tutta l'aria del pianeta nuovamente respirabile. Tutto sembra proseguire in questa direzione, finché un bel giorno l'impianto smette di funzionare correttamente. È questa la singolare e accattivante premessa della trama di *Resonance of Fate*, il gioco di ruolo che vedrà la luce in Giappone il 28 gennaio. L'avventura, il cui protagonista è un diciassettenne di nome Zephir, si avvale di un sistema di combattimento denominato Tri-Attack Battle System, che fonde elementi del classico scontro a turni con l'azione in tempo reale ed è caratterizzato da un'impronta fortemente cinematografica.

IL TOCCO IN PIU'

I personaggi possono muoversi liberamente oppure su percorsi predefiniti. Nel secondo caso, possono accedere ai cosiddetti Attacchi invincibili, che li rendono immuni ai colpi nemici ma che consumano punti Invincibilità.

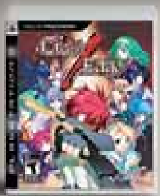




Scelto il bersaglio, l'attacco inizia a caricarsi. La potenza dipende dal livello della barra d'attacco e dalla distanza.



Il giocatore può scegliere di caricare l'attacco più volte. Perderà più tempo, ma l'attacco sarà molto più potente.

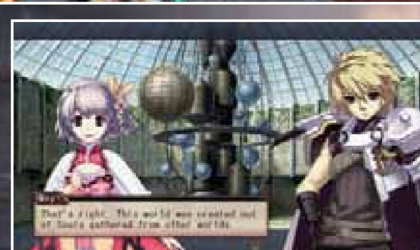


12

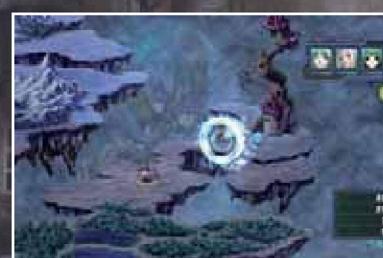
Genere
GDR
Sviluppatore
COMPILE HEART
Produttore
NIS AMERICA
Uscita
DISPONIBILE
Prezzo
€ 64,90
Risoluzione massima
720P
Installazione
OPZIONALE
Testi
INGLESE
Parlato
INGLESE/GIAPPONESE
Giocatori
1
Online
NO
Salvataggi
IN QUALSIASI MOMENTO
Sito Web
HTTP://NISAMERICA.COM/GAMES/CROSSEDGE



■ I protagonisti di saghe Capcom, Namco e Nippon Ichi si uniscono contro l'Empireo in *Cross Edge*, simile per certi aspetti a *Valkyrie Profile*.



■ Il mondo è disseminato di "stanze sicure" in cui resuscitare i caduti, fare acquisti, usare il teletrasporto o dedicarsi all'alchimia.



■ Muoviti per la mappa, premi a ripetizione e rivela Anime o Eventi. Ti imbatterai in oggetti o nuovi personaggi.

RICERCA D'ANIME **SENZ'ANIMA**

Cross Edge

Prendi i personaggi di *Disgaea*, *Darkstalkers* o *Ar Tonelico*, un intricato sistema di combattimento e aggiungi... nient'altro?!

Cross Edge è la terra di mezzo, un limbo in cui confluiscono le anime provenienti dagli altri universi. Confinati in questo non luogo e privi di memoria, i 30 (sì, 30) protagonisti dovranno cercare gli spiriti dispersi e ripristinare le porte di accesso ai loro mondi, sfuggendo alle mire di tre piccoli, sinistri sovrani. Nonostante il connubio di volti nuovi e "celebrità" come Morrigan, Prinny o Lyner, la trama stenta a decollare e passerai buona parte del tempo a leggere frivoli dialoghi in inglese, accompagnati solo da art statici. Manca una componente esplorativa, perché gli spostamenti avvengono esclusivamente sull'ampia mappa di gioco o lungo dungeon a scorrimento laterale, molto lineari e caratterizzati da elementari sezioni platform.

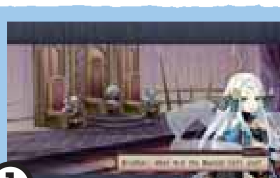
Il comparto grafico si rifà alla tradizione dei GdR a 8 bit, ma si distingue più che altro, purtroppo, per i terribili fondali, le animazioni a scatti e alcune fastidiose incongruenze, come la compresenza a schermo di nemici in 2D e poligonali. Fortunatamente il complicato sistema di combattimento funziona, grazie anche a un'intelligente mappatura dei controlli, mentre l'evoluzione delle armi, la sintesi degli oggetti o la gestione del guardaroba faranno felici i maniaci del collezionismo. Ma soltanto loro... ■



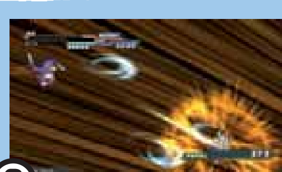
■ Morrigan è l'ammiccante lottatrice di Darkstalkers. In *Cross Edge* incontrerai anche Felicia, Demitri, Lilith e il perfido Jedah.

» È TEMPO DI COMBATTERE, AFFILA I **MENU!**

Tra dialoghi e soporiferi spostamenti, i combattimenti fanno la parte del leone. Alleati e nemici sono sistemati su griglie e, consumando AP, possono spostarsi, attaccare, usare oggetti o "chiamare il cambio".



1 **AFFINITÀ.** Sperimenta (alla cieca) party sempre nuovi: insieme, alcuni personaggi eseguono combo da concatenare in pochi secondi.



2 **PER FARLA DIFFICILE.** Alle armi potrai abbinare abilità o Extra Skill: ognuna ha un raggio d'azione, come le pedine degli scacchi.

GIUDIZIO

» PREGI
Personaggi straordinari, discreto senso dell'umorismo, combattimenti complessi...

» DIFETTI
...fin troppo complessi, frequenti e difficili. Il comparto tecnico è infimo, l'esplorazione noiosa.

Voto	Categoria
59	**» GRAFICA** Scarso dettaglio, animazioni e sprite obsoleti. Inspiegabili rallentamenti.
78	**» SONORO** Musiche varie ma altalenanti. Ottimo il parlato, in inglese o giapponese.
69	**» DIVERTIMENTO** Il sistema di combattimento è complicato e frustrante, ma sa appagare.
71	**» LONGEVITÀ** Completarlo richiede decine di ore, ma manca di mordente.

VOTO 67
Sembra un (traballante) titolo per PSP. Provalo solo se cerchi scontri assolutamente ostici, sai l'inglese e ami il genere alla follia.

Disney | SQUARE ENIX

Play Generation LO ABBIAMO GIOCATO!

Kingdom Hearts Birth by Sleep



ALLE **ORIGINI** DEL GDR D'AZIONE PIÙ AMATO

Dopo un'attesa interminabile, abbiamo messo le mani sul sospiratissimo prequel di *Kingdom Hearts* e siamo pronti a raccontarti tutto.

PSP | GDR/AZIONE | SQUARE ENIX | DA DEFINIRE

Se c'è una saga al mondo in grado di suscitare vera emozione tra gli amanti del gioco di ruolo, questa è senza dubbio quella di *Kingdom Hearts*. Il motivo di tanto affetto è legato a molteplici fattori, tra i quali spicca lo straordinario mix tra l'universo delle fiabe Disney e quello delle migliori storie targate Square Enix che, abbinate a un sistema di gioco avvincente e a una trama sempre intensa, rendono l'arrivo di ogni nuovo episodio un evento per milioni di giocatori. Anche questa volta, i fortunati abitanti del paese del Sol Levante sono stati i primi a mettere le mani su *Birth by Sleep*, il nuovo capitolo in esclusiva per PSP. Noi di PlayGeneration abbiamo avuto la possibilità di testarne una copia e di scoprire tutte le novità.

Viaggio nel passato

Birth by Sleep narra gli eventi precedenti il primo episodio di *Kingdom Hearts*, molto prima che Sora o Roxas facessero la propria comparsa, quando esistevano diversi keyblade master, ognuno con i propri discepoli ansiosi di diventarlo a loro volta. Due dei maestri più importanti erano Erauqs e Xehanort. Secondo una profezia, il giorno in cui un maestro e i suoi disce-



***Birth By Sleep* è un prequel degli altri episodi di *KH*. È ambientato dieci anni prima e narra la storia dal punto di vista dei tre eroi.**



Ognuno dei protagonisti dovrà completare una parte della trama e affrontare i propri boss finali.





Con tre eroi e tre trame diverse, *BBS* offre un'esperienza più varia e completa che mai.

poli fossero scomparsi, una grande sciagura si sarebbe abbattuta sull'universo. All'inizio della nostra storia, quel giorno è arrivato. Master Xehanort e il suo pupillo Vanitas sono misteriosamente svaniti ed Erauqs invia i suoi tre allievi migliori (Terra, Aqua e Ventus) a cercarli per tentare di scongiurare il disastro.

Tre personaggi per tre storie

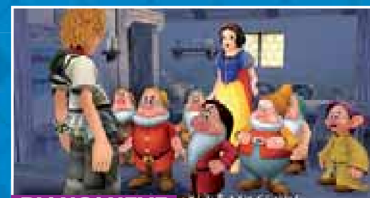
Birth by Sleep è strutturato in tre storie indipendenti, ognuna legata a uno dei protetti di Erauqs, e il giocatore può scegliere l'ordine in cui giocarle. Ciascuna delle tre sezioni ha la propria trama, con nemici e situazioni diverse, anche se tutte sono ambientate negli stessi mondi Disney. Naturalmente i tre protagonisti hanno a loro volta le proprie caratteristiche e uno stile di combattimento diverso dagli altri. In sostanza, quindi, si tratta di tre esperienze di gioco completamente differenti, ciascuna della durata di circa 15 ore, al netto del tempo trascorso tra minigiochi e sfide secondarie.

Azione più dinamica

Come nel caso degli episodi precedenti della saga, anche il nuovo *Kingdom Hearts* adotta alcune novità nel sistema di combattimento, pur mantenendo intatto lo spirito di fondo. Una delle maggiori differenze con quanto visto in passato è la totale assenza di punti magia da raccogliere. Per quanto riguarda gli attacchi, invece, prima di eseguirli è ora necessario attendere che la barra relativa si riempia automaticamente. Lasciando che si riempia una seconda volta, è possibile inoltre eseguire attacchi o attivare abilità di un livello superiore. Un'altra novità è costituita dalla modalità Focus, che si attiva riempiendo un'altra barra e che permette di lanciare attacchi da una visuale in soggettiva mirando manualmente verso i »

» NUOVI MONDI DA SCOPRIRE

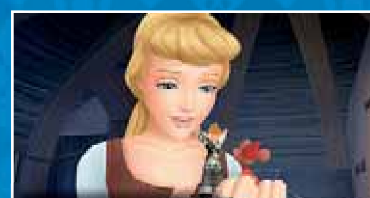
Come in tutti i *Kingdom Hearts*, *Birth by Sleep* ti inviterà a esplorare vari mondi ispirati ai classici Disney. Alcuni sono già noti, come quello di Hercules, mentre altri saranno completamente nuovi, come quello ispirato a "Fantasia" o l'Isola che non c'è di Peter Pan.



BIANCANEVE
Uno dei primi lungometraggi della Disney è stato ricreato meravigliosamente, con tanto di miniera dei sette nani.



LA BELLA ADDORMENTATA
Un altro dei classici più datati. In questo caso incontrerai Flora, Fauna e Serena, il principe e naturalmente la perfida Malefica.



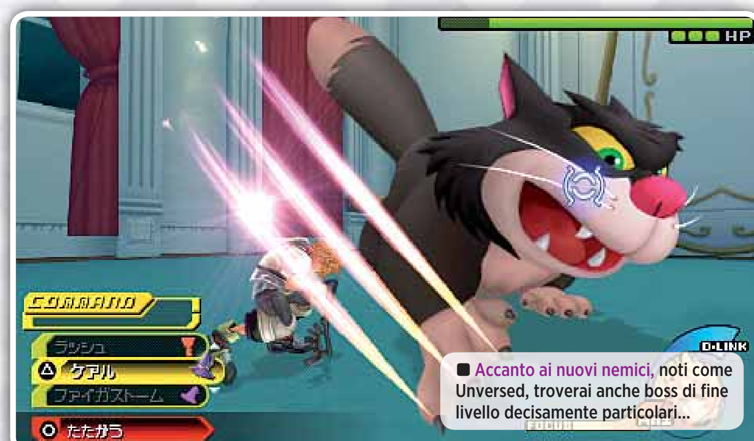
CENERENTOLA
Con l'aiuto della fata madrina, potrai accompagnare Cenerentola al ballo sfidando la matrigna e... il diabolico gatto Lucifero.



LILO & STICH
Uno dei film più recenti a comparire nel gioco assieme a "Hercules". Esperimento 626 sarà una delle invocazioni del D-Link.



Ciascuno dei protagonisti (Terra, Ventus e Aqua) vivrà un'avventura diversa e potrai scegliere l'ordine in cui giocarle.



Accanto ai nuovi nemici, noti come Unversed, troverai anche boss di fine livello decisamente particolari...

TUTTA L'AZIONE DI PS2 E ANCHE DI PIÙ



LE COMBO
Premendo il tasto ● si possono realizzare gli attacchi con il Keyblade. Sono gli attacchi fondamentali, ma non gli unici.



LE ABILITÀ
Potrai usare attacchi e abilità speciali da usare in combattimento scegliendoli dal menu sulla sinistra. Non sono previsti i PM, ma una barra di caricamento.



IL D-LINK
Anche noto come Dimensional Link, ti permette di evocare personaggi di altri mondi per un determinato periodo di tempo per ottenere supporto in combattimento.



L'INTERAZIONE
In alcuni casi vedrai comparire l'icona ▲ sullo schermo. Premendo il tasto relativo al momento giusto potrai eseguire azioni speciali.





I soliti cameo dei personaggi Square torneranno anche stavolta. L'unico "ospite" da *FF* sarà Zack di *Crisis Core*.



Ogni eroe è caratterizzato da uno stile di gioco peculiare: Ventus è il più agile, Aqua è particolarmente versata nella magia...

» bersagli. Torna inoltre il sistema delle invocazioni, anche se questa volta c'è un indicatore nuovo, denominato Dimensional Link (o D-Link) che permette di invocare uno dei personaggi Disney da uno dei mondi già visitati per ottenere aiuto in combattimento. Tra le invocazioni disponibili, troverai Esperimento 626 (alias Stitch) e Cenerentola. Le abilità del menu comando, infine, includono un nuovo, potentissimo attacco speciale.

Gioco dell'oca versione Square Enix

Un'altra importante innovazione all'interno del sistema di gioco è costituita dalla modalità di potenziamento dei personaggi. Il giocatore dispone di un tabellone sul quale può muoversi utilizzando i Board Points. Ogni casella offre la possibilità di apportare alle statistiche del personaggio alcuni piccoli miglioramenti (come l'aumento della vitalità), insieme a nuove abilità e attacchi da aggiungere al proprio repertorio. Dal menu principale, inoltre, è possibile creare ulteriori nuove abilità tramite la sintetizzazione degli oggetti raccolti.

Al termine dell'avventura principale, *BBS* offrirà la possibilità di partecipare a partite multigiocatore.

In gruppo è meglio

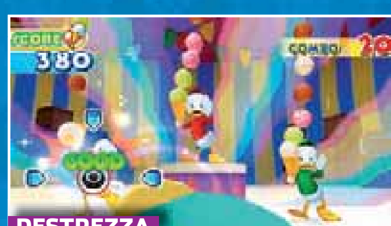
Attraverso la connessione Wi-Fi di PSP, potrai inoltre partecipare a partite multigiocatore insieme ad altri cinque amici all'interno di un mondo apposito denominato Mirage Arena. Le modalità a disposizione sono due: in quella Cooperativa dovrai affrontare in gruppo orde di nemici collaborando per sopravvivere, mentre nella modalità Gara si compete su intricati circuiti pieni di salti e sorprese. A seconda del proprio risultato, si ottengono punti che si possono scambiare nei negozi dei Moguri per ricevere medaglie e oggetti rari da utilizzare nella modalità per giocatore singolo.

MINIGIOCHI PER TUTTI I GUSTI

Kingdom Hearts si è sempre contraddistinto per l'alto numero di quest secondarie e minigiochi con i quali prolungare il divertimento: BBS non sarà da meno.



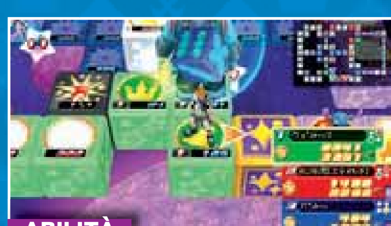
VELOCITÀ
Potrai cimentarti in una esilarante gara di velocità piena di rampe e ostacoli.



DESTREZZA
Non mancheranno minigiochi per mettere alla prova i tuoi riflessi, come questo.



SPORT
Il Fruitball è un gioco il cui scopo è centrare la porta avversaria con della frutta.



ABILITÀ
Un tabellone simile al gioco dell'oca ti permetterà di apprendere le nuove abilità.



Il design dei personaggi Disney è estremamente curato, così come gli scenari, la colonna sonora e gli altri aspetti del gioco.



Ci saranno molte abilità tra cui scegliere e potrai farvi ricorso in combattimento selezionandole dal menu di comando.



■ Topolino, Minni, Pippo, Paperino e tutti gli altri personaggi Disney tornano in *BBS* accompagnati da nuovi eroi.





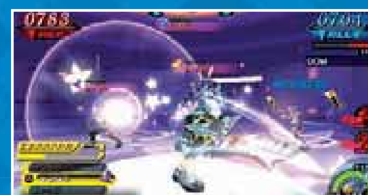
» MODALITÀ MULTIPLAYER

Una delle novità di questo episodio sono le modalità multiplayer. Prima di partecipare a una partita, che potrà ospitare fino a sei giocatori, potrai scegliere la tua armatura e predisporre le invocazioni per il D-Link. La Mirage Arena può ospitare anche partite per giocatore singolo, anche se il livello di difficoltà aumenta considerevolmente.



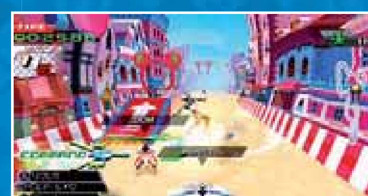
PER SEI

Fino a sei giocatori possono partecipare contemporaneamente a una sessione di gioco, scegliendo tra due modalità.



VERSUS

Affronta orde di nemici in combattimenti di livello crescente con l'aiuto degli altri giocatori e resisti il più a lungo possibile.



GARA

Gareggia su vari circuiti e cerca di raggiungere per primo il traguardo. Vincendo, sbloccherai oggetti rari da usare nell'avventura.

Potenza di PSP

Al di là delle enormi possibilità e della miriade di segreti (si può sbloccare persino un filmato con i primi indizi su *KH3* e un boss speciale), uno degli aspetti più sbalorditivi di *BBS* è costituito dal comparto grafico. Per tutta la durata dell'avventura, si ha infatti la sensazione di avere davanti un titolo superiore a qualsiasi altra cosa mai vista su PS2: personaggi molto dettagliati ed eccezionalmente animati, mondi enormi e così via. PSP sorprende ancora una volta per le sua capacità, che riescono a valorizzare al massimo tutto il lavoro fatto negli ultimi tre anni dagli sviluppatori, dalla grafica alla colonna sonora, fino al sistema di controllo. *Birth by Sleep* è un titolo che vale sicuramente l'acquisto, sia per la qualità, sia per la longevità. Alle 45 ore della modalità di gioco principale, si aggiunge il tempo speso alla ricerca di segreti, tre livelli di difficoltà e la modalità multiplayer, virtualmente infinita. Per i fan della saga si tratta sicuramente di un titolo imprescindibile, mentre per i pochi che ancora non la conoscessero può essere l'occasione giusta per entrare in un questo magico mondo. ■









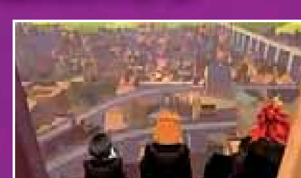
■ Il gioco risolverà molti dei misteri della saga, a partire dalle oscure motivazioni che guidano Malefica, la principale antagonista.



■ *Birth by Sleep* non è ancora disponibile in Europa. Molto probabilmente la data di lancio sarà fissata tra giugno e settembre.

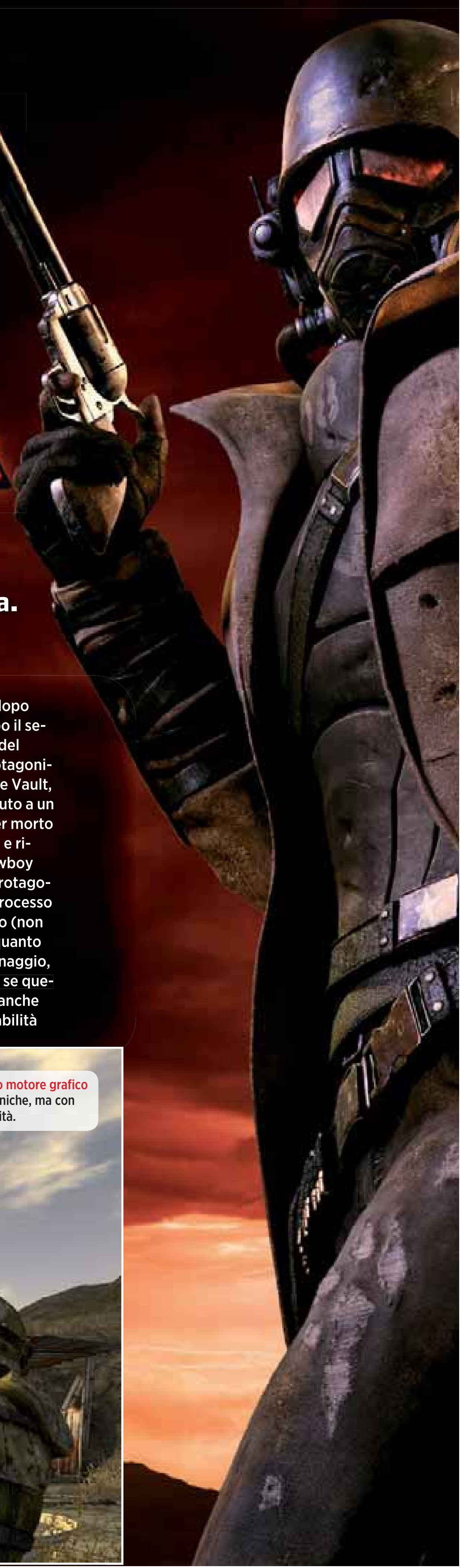
» ANTICIPAZIONI SU *KINGDOM HEARTS 3*

Come da tradizione, anche *Birth by Sleep* contiene un filmato segreto. Questa volta, però, non si tratta di un'anticipazione sul prossimo capitolo, ma di una sorta di "spiegone" finale che si riallaccia agli eventi del primo *Kingdom Hearts*.



RITORNO ALL'**APOCALISSE**

Fallout: New Vegas



I ragazzi di Obsidian presentano il nuovo capitolo della serie *Fallout*, ambientato nel deserto californiano. E PlayGen, ovviamente, non si fa sfuggire l'occasione di dargli un'occhiata.

PS3 | GDR | BETHESDA | AUTUNNO

Fallout 3 è indiscutibilmente uno dei migliori GdR degli ultimi anni. Un'ambientazione originale, uno sviluppo completamente aperto e una serie di idee innovative hanno contribuito a decretarne il successo planetario. I giocatori di vecchia data, però, ricorderanno con affetto anche i primi due episodi della serie, usciti negli anni 90 su PC e sviluppati da Black Isle. Questo studio, oggi, non esiste più, ma molti dei suoi membri storici sono confluiti all'interno di Obsidian, team noto per essere specializzato in GdR di qualità. Ed è proprio dalle loro esperte mani che si prepara ad arrivare su PS3 un nuovo capitolo della serie, *Fallout: New Vegas*, che la redazione di PlayGeneration ha avuto modo di ammirare in anteprima direttamente negli studi Obsidian, a Newport, in California.

Presentatoci da Chris Avellone, già creatore della trama dei primi due *Fallout* e di altre punte di diamante del GdR occidentale, e dal lead designer Josh Sawyer, *New Vegas* ci è parso, a prima vista, molto vicino a *Fallout 3*: i due titoli condividono, infatti, il medesimo motore di gioco. Ma le similitudini finiscono qui. Lo scenario in cui si svolge la storia, ambientata tre anni dopo *Fallout 3* e oltre 40 anni dopo il secondo capitolo, è il deserto del Mojave, in California, e il protagonista non è un ex abitante delle Vault, ma un "corriere" sopravvissuto a un attentato e abbandonato per morto in mezzo al deserto. Salvato e rimesso in sesto dal robot cowboy Victor e da Doc Mitchell, il protagonista dovrà, al termine del processo di creazione del personaggio (non molto diverso, almeno per quanto riguarda l'aspetto del personaggio, da quello di *Fallout 3*, anche se questa volta potrai selezionare anche l'età), della selezione delle abilità



Fallout: New Vegas usa lo stesso motore grafico di *Fallout 3* e ne riprende le meccaniche, ma con una lunga serie di modifiche e novità.

Play PRIME INFO E IMMAGINI!





Le nuove armi, e relative modifiche, ti permetteranno una potenza di fuoco devastante. Ma occhio allo S.P.A.V. ...





Nuove fazioni, nuovi personaggi e un ambiente veramente difficile da affrontare: questa è New Vegas, baby!

Lo scenario in cui si svolge la storia, ambientata tre anni dopo *Fallout 3* e oltre 40 anni dopo il secondo capitolo, è il deserto del Mojave, in California.

(che avverrà invece tramite una macchina chiamata Vit-o-meter) e di una sorta di test attitudinale (con tanto di macchie di Rorschach) che deciderà il tuo equipaggiamento iniziale, il tuo compito primario sarà scoprire chi ha tentato di farti fuori, e perchè. Impresa non facile, ma nella quale sarai aiutato dal buon dottore e, naturalmente, dall'inseparabile computer da polso Pip-Boy.

Lungi dal limitarsi a cambiare trama e atmosfera del gioco, però, Obsidian ha scelto di andare molto più a fondo, apportando alcune interessanti modifiche e aggiunte alle meccaniche fondamentali di *Fallout 3.* Su tutte, la più interessante è la possibilità di attivare la modalità Hardcore. Utilizzando questa opzione, a qualsiasi livello di difficoltà, le meccaniche subiranno una serie di cambiamenti che andranno tutti a favore del realismo, e che aumenteranno, naturalmente, il grado di sfida: gli stimpak, ad esempio, non hanno più effetto istantaneo, ma ti permetteranno di curarti in maniera graduale; le munizioni avranno un loro peso, di cui dovrai tenere conto, in particolare nel caso di quelle più pesanti e potenti; inoltre, trovandoti nel mezzo di un deserto, in modalità Hardcore dovrai fare attenzione a non morire disidratato.

E il deserto del Mojave è un posto decisamente pericoloso: nonostante non abbia subito la pesante quantità di radiazioni che »

CHI È OBSIDIAN?

Obsidian nasce dallo smembramento di Black Isle Studios, prestigioso sviluppatore responsabile di alcune vere e proprie gemme del GdR occidentale "classico" per PC. I creatori dei primi due storici Fallout, quindi, ma anche di altri magnifici titoli come Planescape: Torment e Icewind Dale. Dopo la sua fondazione, Obsidian ha continuato a sfornare splendide storie con Star Wars Knights of the Old Republic II e Neverwinter Nights 2, ed è attualmente al lavoro anche su Alpha Protocol. Non male come curriculum...

FALLOUT 2



STAR WARS KOTOR II



STATS ITEMS DATA

DUE CHIACCHIERE NEL DESERTO

Il simpatico e disponibile Josh Sawyer, a presentazione conclusa, ha accettato di rispondere a qualche ulteriore domanda su New Vegas.



PLAYGEN: Dicci qualcosa di più su questa "modalità hardcore".

JOSH SAWYER: L'hardcore mode è qualcosa che abbiamo voluto inserire per aggiungere un ulteriore livello di sfida. Poiché è indipendente dalla difficoltà del gioco, l'hardcore mode serve a modificarne le meccaniche, a fare del gioco una nuova esperienza. Gli stimpack, per esempio, non hanno più un effetto istantaneo. Ora si tratta di una gara tra "danni al secondo" e "guarigione al secondo", e di conseguenza devi stare molto più attento, agire in maniera più tattica. La disidratazione è un altro aspetto della faccenda. Il deserto del Mojave è un luogo aridissimo e inospitale, e abbiamo voluto inserire una componente di "sopravvivenza", che ti faccia sentire davvero in un posto del genere. Il funzionamento è simile a quello dell'avvelenamento da radiazioni. Si accumula col tempo, finché non cominci a subire degli effetti negativi. Alla lunga può portare alla morte, ma bere acqua e mangiare alcuni tipi di cibo riporta le cose alla normalità. In sostanza, rende acqua e cibo più utili di quanto non fosse in Fallout 3. Non sono le uniche modifiche alle meccaniche, però, anche i Rad-away richiedono qualche secondo per fare effetto. L'idea è quella di rendere il ritmo del gioco più pressante, obbligando il giocatore a muoversi con maggiore cautela. Siamo ancora in fase di sperimentazione su altri aspetti di questa modalità, come il peso delle munizioni. Ma il nostro obiettivo è chiaro: fare di New Vegas, per chi lo desideri, un gioco più impegnativo del predecessore.

PG: Nel gioco, da quanto visto, ci saranno molte possibilità per modificare le armi. Sarà ancora possibile costruirne di nuove utilizzando gli schemi tecnici come in Fallout 3?

JS: Le meccaniche di "crafting" sono ancora in via di definizione. Non siamo intenzionati a concentrarci sulla creazione di armi. Le armi in New Vegas si trovano giocando, e possono quindi venire modificate. Ci stiamo lavorando, però.

PG: Parliamo un po' delle mosse speciali in mischia. Come si sbloccano?

JS: Ogni arma da mischia permette una mossa speciale. Si sbloccano una volta raggiunto il livello di abilità necessario. Ognuna di esse ha delle caratteristiche speciali, come danno maggiorato o probabilità più alte di provocare colpi critici. Si possono usare a piacimento, ma ovviamente costano il loro quantitativo di punti azione. Di solito questo quantitativo è maggiore rispetto agli attacchi normali, ma in alcuni casi è più basso, e in quel caso la mossa fa meno danni. Anche qui, l'idea è offrire un nuovo livello strategico al giocatore.

PG: Nel gioco sarà possibile accumulare sia kharma che reputazione. In che modo i due valori si distinguono? La reputazione è solo relativa alle differenti fazioni?

JS: Sì, la reputazione è un indicatore dei tuoi rapporti con i diversi gruppi e comunità. Il kharma è invece "l'occhio che tutto vede", che ti giudica se compi azioni malvagie o buone. Noi abbiamo voluto concentrarci maggiormente sulla reputazione, però, che è legata a ciascun gruppo con cui puoi interagire, in maniera indipendente. Puoi, in sostanza, avere un'ottima reputazione in una città e una pessima in un'altra. Puoi persino, in alcuni casi, corrompere qualcuno perché ti faccia una buona pubblicità, contrastando gli effetti negativi delle tue azioni. Riassumendo, non è una questione di bene e male, ma di quello che la gente pensa di te.

PG: Il gioco si svolge tre anni dopo F3. Immagino non ci sia nessun legame diretto con il predecessore.

JS: No, è un gioco a sé. Può esserci qualche riferimento, ma New Vegas riguarda i problemi e le azioni delle fazioni "californiane".

PG: Che differenze possiamo aspettarci, a livello di atmosfera?

JS: Il tema non sarà tanto la classica lotta tra Bene e Male, quanto piuttosto uno scontro di ideologie. Una volta che si dà al giocatore la possibilità di interagire con le diverse fazioni del gioco, l'idea è che egli abbia dei motivi per farlo che siano più complessi di "voglio essere buono" o "voglio essere cattivo". La Nuova Repubblica di California, per esempio. Sembrano persone per bene, ma allo stesso tempo sono inefficienti, hanno un sacco di problemi organizzativi, e come tutte le grandi repubbliche non sono immuni a problemi burocratici e di corruzione. Dall'altra parte c'è la Legione di Cesare, l'esercito di schiavisti. Eppure anche loro hanno dei motivi per fare ciò che fanno, hanno le loro idee. Abbiamo voluto rendere le decisioni del giocatore più sfumate, e difficili.



Torna lo S.P.A.V., il sistema di combattimento ibrido di *Fallout 3*. Scegli bene quando e come sparare.



Gestisci bene i tuoi rapporti con le fazioni in gioco: non si sa mai quando la cosa potrebbe esserti utile...



Nonostante la frangetta bionda e gli occhiali a forma di cuore, la platinata supermutante Tabitha potrebbe rivelarsi un osso duro.

hanno devastato Washington (per quanto permangano un bel po' di sacche radioattive) e sia sovrastato quindi da un terso cielo azzurro, le creature che lo abitano, in particolare gli enormi gechi mutanti presi di peso da *Fallout 2*, non sono esattamente amichevoli. Per combatterli, dovrai sfruttare ancora una volta l'ottimo sistema S.P.A.V., che mescola azione in tempo reale e a turni, ma questa volta a le armi che userai faranno una grossa differenza. In *New Vegas*, infatti, potrai modificare e migliorare liberamente le tue armi per adattarle al tuo stile di gioco, oppure utilizzare alcune armi speciali, completamente diverse da quelle "classiche" che ti daranno una marcia in più.

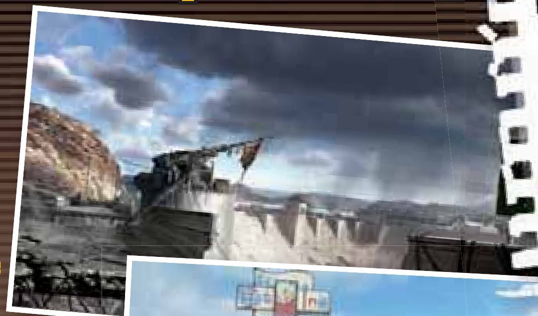
Anche l'interazione con i personaggi non giocanti ha subito non poche modifiche, a partire dalla maggiore importanza all'interno dei dialoghi delle abilità del personaggio. E non stiamo parlando solo di quelle "classiche" come Persuasione, ma a che di quelle normalmente utilizzate in altri ambiti. Furtività, ad esempio, può permetterti di pianificare una strategia di combattimento con gli altri personaggi. In particolare, i tuoi interlocutori principali saranno due organizzazioni: la Nuova Repubblica di California è una confederazione di città, mentre la Legione di Cesare è un gruppo di schiavisti. Detta così può sembrare semplice, ma, come vuole la tradizione della serie, le scelte morali non saranno sempre definite in maniera netta, e in ogni caso la tua reputazione e le tue azioni passate avranno un grosso peso, come evidenziato da una delle sequenze che ci sono state mostrate: per convincere Fantastic, membro della Nuova Repubblica di California (nonché, a detta degli svi-



Durante i dialoghi, le tue abilità possono fare la differenza. Anche quelle più insospettabili, come Esplosivi o Furtività.

GRANDE, GRANDE, GRANDE

Pur senza scendere in dettagli precisi, Josh Sawyer ha affermato che la mappa di Fallout: New Vegas sarà più o meno delle stesse dimensioni di quella, vastissima, di Fallout 3. Ci sarà tanto da esplorare e un gran numero di cose da vedere, quindi, anche se sarà presente anche lo stesso sistema di trasporto rapido tramite la mappa di gioco. Aspettati quindi un gioco estremamente longevo, come e forse più di Fallout 3 (in particolare se deciderai di attivare la modalità Hardcore), anche se sarà comunque presente un limite al livello massimo raggiungibile dal personaggio.







IL DESERTO DEL MOJAVE, in California meridionale, è stato raggiunto dalle radiazioni, ma non in maniera così accentuata come la Washington di Fallout 3: qui il cielo è ancora azzurro.



POTRAI MODIFICARE A PIACIMENTO LE TUE ARMI, per renderle più potenti e versatili. Di alcune esistono modelli speciali, con funzioni assolutamente uniche.



LA NUOVA REPUBBLICA DI CALIFORNIA E LA LEGIONE DI CESARE, sono le due principali fazioni in gioco. Scegliere tra l'una e l'altra non sarà facile.

Se il primo impatto è familiare, basta solo scavare un po' più a fondo per scoprire di che pasta è veramente fatto *New Vegas*.

luppatori, un perfetto idiota) ad aiutarlo, il protagonista non ha dovuto fare altro che menzionare i suoi ottimi rapporti con la sua fazione.

Nel corso dell'evento, ci è stata presentata una missione in particolare, allo scopo di illustrarci le novità presenti in New Vegas e la loro applicazione pratica. La missione prevedeva di salvare un ghoul rapito dalla platinatissima Tabitha, la supermutante a capo dello Stato Libero di Utobitha nonché DJ della radio locale. Le alternative erano due: lanciarsi nel vivo dell'azione, con la terribile prospettiva di dover affrontare i Nightkin, intelligentissimi mutanti in grado di utilizzare gli Stealth-boy per rendersi invisibili, oppure usare il cervello e convincerla di una presunta rivolta dei supermutanti "stupidi" contro quelli più evoluti, e approfittare della confusione per recuperare l'ostaggio e filare via. A questo punto, abbiamo potuto vedere in azione ancora un'altra novità: una pratica "ruota" che permette di gestire i tuoi compagni di viaggio in maniera immediata, dandoti la possibilità di dare loro ordini senza dover ricorrere a noiosi dialoghi.

Se il primo impatto è familiare, quindi, basta solo scavare un po' più a fondo per scoprire di che pasta è veramente fatto *New Vegas*. Non un semplice mod di *Fallout 3*, con una storia e un'ambientazione diverse, ma un titolo che ne conserva i pregi, si riallaccia alle origini della saga e introduce allo stesso tempo una lunga serie di novità. Avellone, Sawyer e compagni si preparano a offrirti un'esperienza unica. Pronto a partire per la California?



La gestione dei personaggi che ti accompagnano è stata resa molto più agevole grazie a un menu a ruota.



Nonostante la tuta, il protagonista di *New Vegas* non è uno scampato delle Vault. Il Pip-Boy gli verrà regalato da Doc Mitchell.



Il deserto del Mojave è popolato di nuove, pericolose creature mutanti, come questi lucertoloni (eredità di *Fallout 2*).



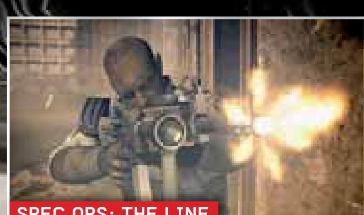
I vari test a cui ti sottoporrà Doc Mitchell fanno parte del processo di creazione del personaggio.

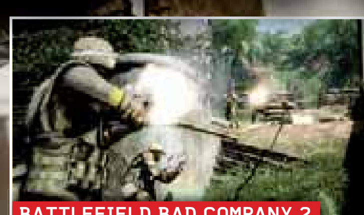
UNA NUOVA **GENERAZIONE** DI GIOCHI DI **GUERRA**

Se *Modern Warfare 2* non ti è bastato e vuoi continuare a combattere battaglie nel salotto di casa, non perderti le nuove proposte disponibili e scopri quelle in arrivo nei prossimi mesi.

PRONTI AL RITORNO AL FRONTE?


MEDAL OF HONOR


SPEC OPS: THE LINE


BATTLEFIELD BAD COMPANY 2


MAG

Medal of Honor

RINASCE LA SERIE CHE HA “INVENTATO” IL GENERE

PRIME IMMAGINI

PS3 | ELECTRONIC ARTS | SPARATUTTO | 2010

La serie veterana del genere si rifà il trucco e si trasferisce sui campi di battaglia dell’Afghanistan.

Molto prima che *Call of Duty* diventasse il punto di riferimento del genere degli sparatutto, c’era *Medal of Honor*. Un titolo che permise di rivivere, su PC e PSone, gran parte della Seconda Guerra Mondiale, con risultati straordinari. E, dopo le sue ultime e francamente migliorabili incarnazioni, la serie decide di reinventarsi trasferendosi ai giorni nostri, in uno dei fronti più caldi della guerra moderna: quello afgano. La divisa che indosserai questa volta sarà quella di un membro di Operator Tier 1, corpo di elite cui vengono assegnate le missioni più delicate e pericolose. Per rafforzare il senso di realismo, il team di sviluppo si è avvalso fin dalle prime fasi del gioco della consulenza di un membro di questa unità, per ricreare situazioni, tattiche e strategie effettivamente utilizzate durante le operazioni. In questo modo, potrai vivere combattimenti di grande intensità e realismo, sfruttando le ultimissime tecnologie in fatto di armi e gadget e utilizzando un gran numero di veicoli, dai quad ai blindati fino agli elicotteri. Della Campagna in singolo di stanno occupando i migliori talenti di EA Los Angeles, mentre l’Online sarà opera di DICE, i geni dietro la serie *Battlefield*. Promettente.



Vestirai i panni di un membro dell’Operator Tier 1, corpo di elite dello Stato Maggiore americano, impegnato in missioni delicate e pericolose.



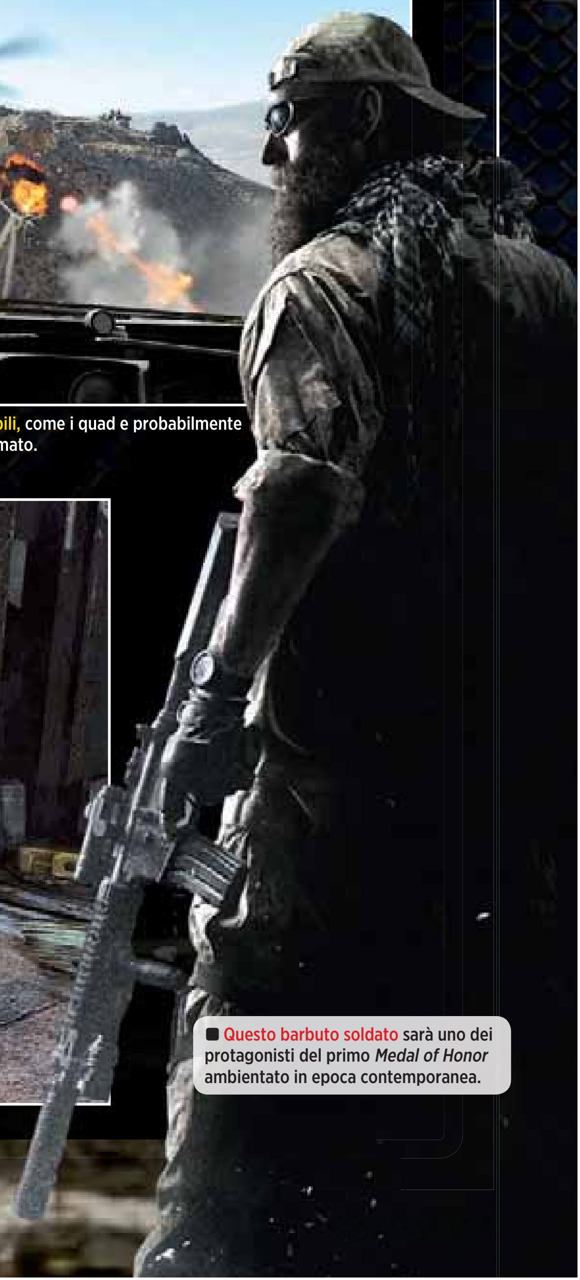
Saranno presenti vari tipi di veicoli controllabili, come i quad e probabilmente gli elicotteri, anche se EA non ha ancora confermato.



Armi, visori, gadget, perfino le tattiche e le strategie di combattimento promettono il massimo realismo.



L’azione sarà intensa e realistica, e non mancheranno situazioni come il salvataggio di ostaggi e altre sfide pericolose.



Questo barbuto soldato sarà uno dei protagonisti del primo *Medal of Honor* ambientato in epoca contemporanea.



La sabbia sarà una variante imprevedibile: seppellirà i nemici, sparirà sotto i tuoi piedi e cambierà continuamente lo scenario.





Tecnicamente il gioco è molto rifinito. Da *Batman* in poi, l'Unreal Engine 3 sembra entrato in una seconda giovinezza...

Play generation PRIME IMMAGINI

Spec Ops: The Line

IN MISSIONE NEL **DESERTO**, A DUE PASSI DA DUBAI

PS3 | 2K GAMES | SPARATUTTO | DA DEFINIRE

Dubai e i suoi futuristici grattacieli sono stati sepolti dalle sabbie del deserto, e tocca a te salvare i tuoi compagni da un atroce destino.

Ambientato in epoca contemporanea, *The Line* ti porterà in prima linea in una guerra immaginaria. Lo scenario è una Dubai semisepolta da terribili tempeste di sabbia, causate da violenti cataclismi. E proprio nel bel mezzo di questo disastro si ritrova bloccato il colonnello John Conrad, insieme ai soldati della sua unità, nel tentativo di evacuare gli ultimi sopravvissuti. Vengono dati per morti, ma una debole richiesta di soccorso riaccende le speranze. Indovina un po' a chi toccherà l'operazione di salvataggio?

The Line è uno sparatutto in terza persona ambientato nello scenario di una Dubai devastata, nella quale la sabbia può giocare tanto a tuo favore quanto contro di te, seppellendo i cadaveri dei nemici o cambiando la conformazione del terreno. Nel corso dell'azione potrai contare su un ottimo sistema di copertura e azioni come sparare alla cieca o aggrappato a un appiglio. Altro plus del gioco è la trama avvincente, ricca di tradimenti, trappole, inganni e situazioni al limite, che ti costringerà a compiere difficili scelte morali.



Lontano dai soliti spara-spara, *The Line* offrirà una buona trama e varietà di situazioni.



The Line mostrerà gli orrori della guerra e ti metterà di fronte a difficili scelte morali.



Potrai cercare copertura in combattimento, ma attenzione: le armi pesanti possono lasciarti allo scoperto...

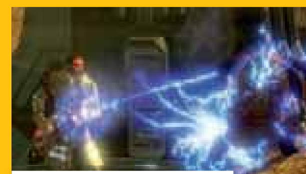


Abbattendo le vetrate con un colpo preciso, la sabbia accecherà e bloccherà i nemici permettendoti di eliminarli con facilità.



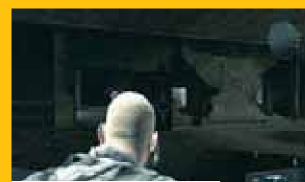
La storia è ancora avvolta nel mistero, ma i primi accenni fatti dagli sviluppatori ci hanno fatto pensare ad "Apocalypse Now".

» SOMIGLIA A...



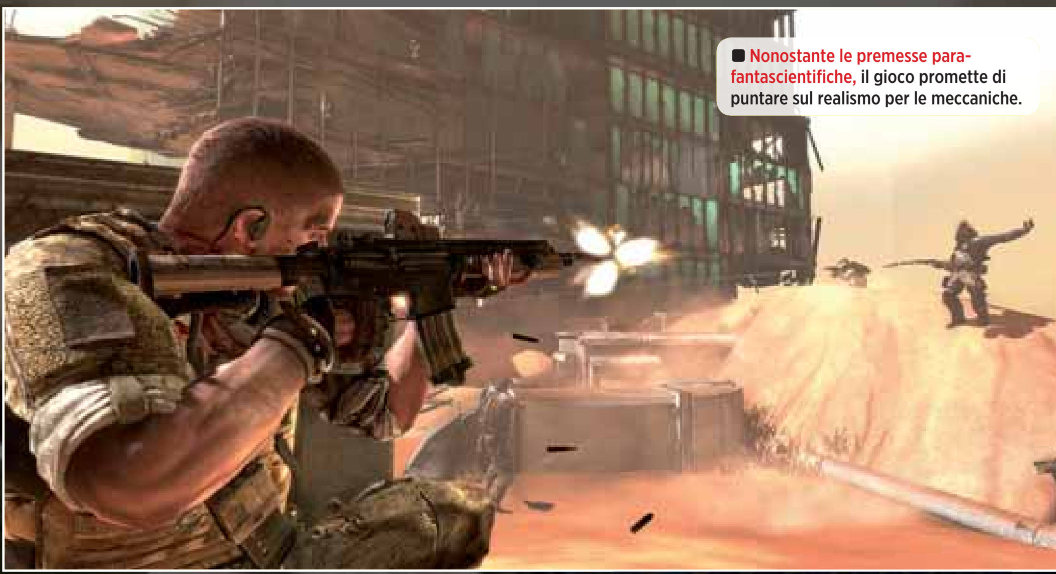
RED FACTION: GUERRILLA

Le sabbie sono quelle rosse del pianeta Marte, e le armi sono futuristiche (ma non troppo), ma la scala degli scenari è simile.



SOCOM CONFRONTATION

Giustamente criticato all'uscita a causa dei bug, l'ultimo episodio della serie Sony si è ritagliato (a suon di patch) un pubblico affezionato.



Nonostante le premesse para-fantascientifiche, il gioco promette di puntare sul realismo per le meccaniche.

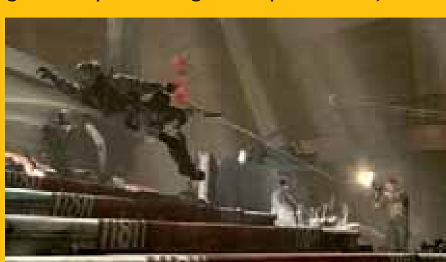




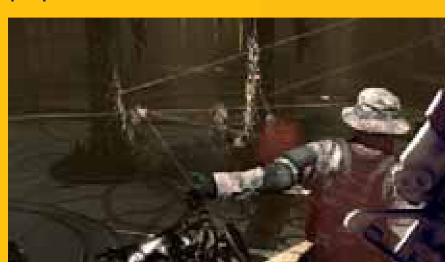
Gli sviluppatori promettono una trama avvincente, azione intensa ma non priva di risvolti strategici, e uno sviluppo degli scenari (anche in verticale) da togliere il fiato.

» SHADOW OF THE **COLOSSUS**

Presentato per la prima volta nel corso degli Spike TV Videogame Awards, *Spec Ops: The Line* è stato forse il titolo che ha stupito di più i giocatori per la sua grafica spettacolare, e soprattutto per la scala incredibile degli scenari. Le colossali torri simbolo di Dubai mostrate in alcuni degli spezzoni mostrati sono colossali proprio come nella realtà.



TUTTI INSIEME. Non mancherà una modalità cooperativa sullo stile della modalità Sopravvivenza di *Uncharted 2*, anche se gli sviluppatori sono stati vaghi in proposito.



IN MARCIA! Non andrai da solo in battaglia: al tuo fianco ci saranno due soldati con differente equipaggiamento cui potrai dare ordini.



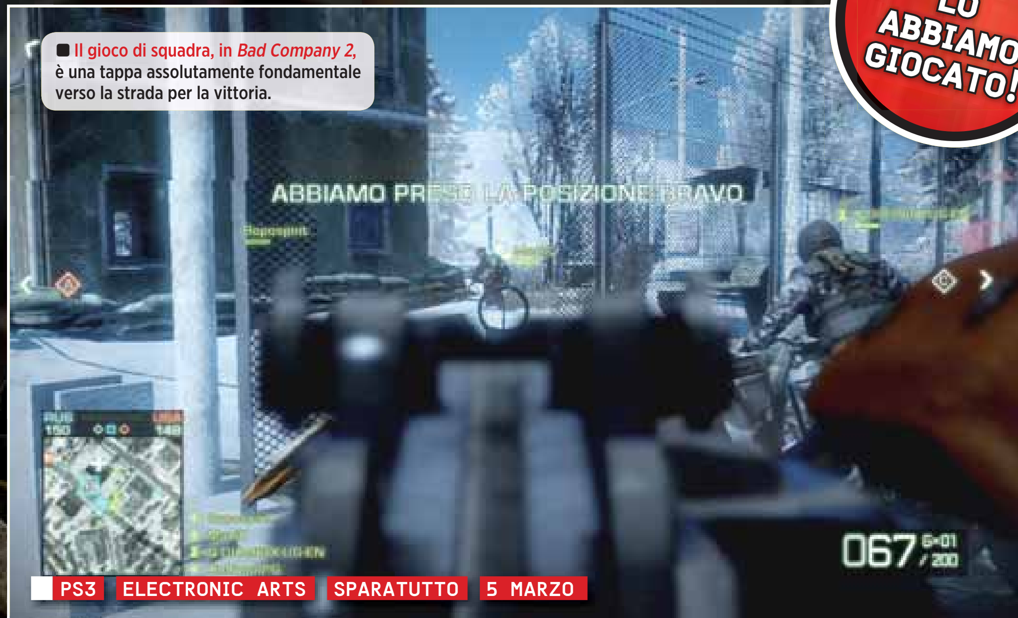
Salvare un'unità dell'esercito americano sarà il tuo obiettivo in questo intenso sparatutto in terza persona.

Play generation
LO ABBIAMO GIOCATO!



Il livello di dettaglio è molto buono, così come la fluidità che, a parte qualche caso, è sembrata ineccepibile.





Il gioco di squadra, in *Bad Company 2*, è una tappa assolutamente fondamentale verso la strada per la vittoria.

PS3 | ELECTRONIC ARTS | SPARATUTTO | 5 MARZO

Battlefield Bad Company 2

UNA COMPAGNIA DAVVERO **SCATENATA!**

La serie Electronic Arts torna a offrire ai giocatori la sua formula vincente: azione tattica, tono scanzonato e battaglie campali in aria, terra e mare.



Seguito diretto dell'ottimo *Battlefield: Bad Company*, questo titolo ne riprende i protagonisti confezionando uno sparatutto in cui ironia e cinismo cedono (purtroppo) il passo a toni più convenzionali, a base di suspance e combattimento. Atterrati negli studi svedesi di DICE, sviluppatori del gioco, abbiamo scoperto che ancora una volta sarà un confronto tra Russia e Stati Uniti a fare da sfondo alle vicende, in cui il progetto di una super arma scalare dovrà essere assolutamente fermato prima che sia troppo tardi. Nonostante un lungo prologo ambientato nel 1943 mostri il peggio del gioco (texture discutibili e grafica sgradevolmente sporca su tutti), quando Haggard e compagni scendono in campo, in uno splendido scenario innevato, il colpo d'occhio migliora sensibilmente, con ambienti più aperti e dettagliati ed effetti speciali gradevoli. Ancora una volta è la presenza di veicoli da controllare che si pone come carattere distintivo della produzione, tra jeep, carri armati, quad ed elicotteri che rappresentano solo un assaggio di ciò con cui sarà possibile divertirsi nella versione completa. Se la Campagna non convince, la modalità multiplayer invece ci ha stregati dal primo istante per ritmo e spessore. In una stanza attrezzata con 16 postazioni abbiamo avuto modo di scatenare scontri letteralmente esplosivi nelle nuove modalità Squad Rush e Squad Deathmatch, con la prima che richiede di conquistare determinati punti della mappa e la seconda con l'unico scopo di raggiungere per primi il limite di uccisioni designato. Le quattro classi a disposizione (Assault, Engineer, Recon e Medic) costituiscono altrettanti e diversi approcci tattici al gioco, offrendo massima libertà di scelta nella strategia da attuare, la quale non può tuttavia prescindere da un solido gioco di squadra. Nonostante le speranze di avere una Campagna finalmente degna di questo nome siano svanite, il multiplayer rende il titolo EA uno dei più attesi dalla parte "militarizzata" della redazione.

» PRIMA IMPRESSIONE: MOLTO BUONA

La modalità Multiplayer è talmente pregevole da far dimenticare completamente la mezza delusione della Campagna. Se hai amato il primo capitolo, non ti staccherai da questo per mesi.



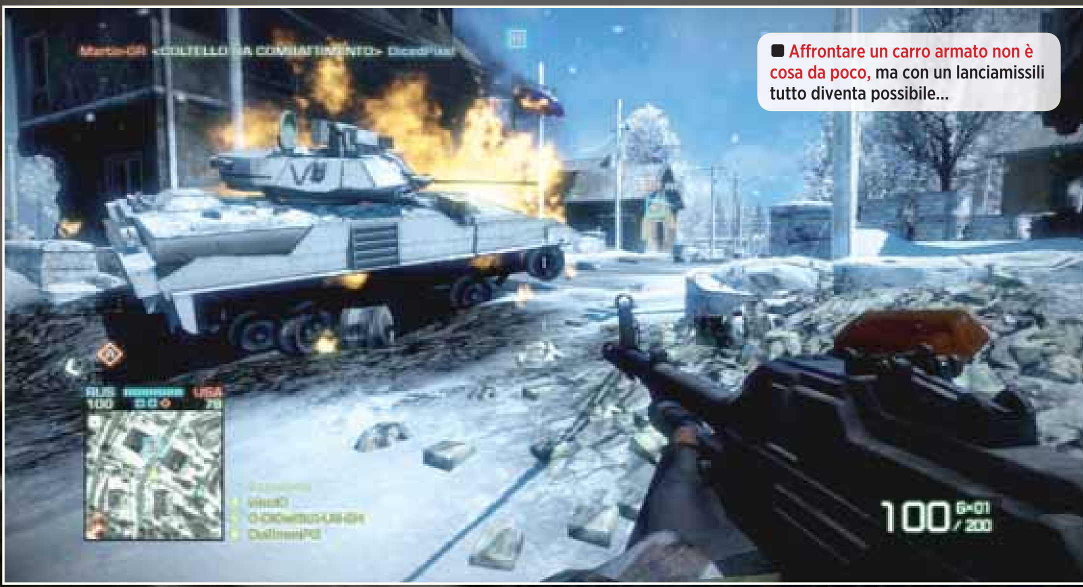
Le mappe multigiocatore hanno un ottimo design, oltre a numerosi elementi ambientali in grado di dare spessore agli scontri a fuoco.



Nessuno è invincibile in *Bad Company 2*: questa è la prima regola da tenere a mente per sopravvivere!



Non di rado capiterà di appostarsi sui tetti per bersagliare i nemici di passaggio, eliminandoli in tutta comodità.



Affrontare un carro armato non è cosa da poco, ma con un lanciamissili tutto diventa possibile...

» SOMIGLIA A...



CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 2

Il colosso di Activision ha sbaragliato tutte le classifiche di vendita stabilendo nuovi record di incassi: riuscirà *Bad Company 2* a replicarne il successo?



MAG: MASSIVE ACTION GAME

Un altro sparatutto attesissimo, che fa della modalità multiplayer fino a 256 giocatori il suo cavallo di battaglia. Da tenere d'occhio...

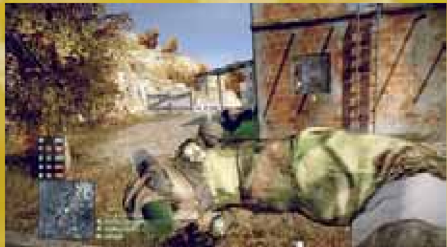




Se la Campagna non convince appieno, la modalità multiplayer ci ha stregati dal primo istante per ritmo e spessore di gioco. Gli scontri cui abbiamo preso parte sono stati letteralmente esplosivi.

» UNA MISSIONE **MOLTO SPECIALE...**

Novità di questo seguito è la possibilità di attivare l'opzione "hardcore" in una qualsiasi modalità a più giocatori. Così facendo, gli scontri a fuoco diventano molto più realistici e difficili da affrontare.



NON PER TUTTI. L'HUD fornisce meno informazioni, la "kill-cam" viene disabilitata e anche un solo colpo andato a segno può risultare fatale.



SODDISFACENTE. Sarà anche molto più impegnativo, ma bisogna dire che questa modalità è quella che regala più soddisfazioni.



Quad e droni volanti sono solo due delle novità della ricchissima e appagante modalità multiplayer.

LO ABBIAMO GIOCATO!



Il gioco è sempre molto fluido e pulito, ma la definizione degli elementi più distanti lascia un po' a desiderare.





Un po' a sorpresa, Zipper ha deciso di implementare solo soldati uomini, scelta fatta con in mente il pubblico del gioco e le ore lavoro necessarie per implementare i modelli femminili.

PS3 | SONY | SPARATUTTO ONLINE | DISPONIBILE

MAG (MASSIVE ACTION GAME)

SEI NATO PER GUIDARE O PER ESEGUIRE ORDINI?

Per i creatori di un marchio storico dell'azione tattica su console come *SOCOM*, l'appuntamento all'esordio su PS3 era cruciale. Come sarà andata?



I ragazzi di Zipper Interactive, stanchi di sparatutto in prima persona con il solo obiettivo di sparare a tutto e tutti, hanno creato *MAG*, un titolo esclusivo per PS3 che ha come punto di forza la presenza di fino a 256 giocatori contemporaneamente sul campo di battaglia. I due eserciti sono suddivisi in quattro plotoni, ognuno suddiviso a sua volta in quattro squadre da otto soldati. Ognuna delle 15 mappe disponibili prevede diversi obiettivi da affrontare in sequenza che hanno ripercussioni dirette sull'andamento dello scontro; per esempio, la squadra in attacco può distruggere l'antiaerea nemica per liberare il campo per i suoi elicotteri di supporto, oppure eliminare i posti di blocco a terra per sfruttare i carri armati. Con un così grande numero di giocatori in campo è facile sentirsi spaesati, ma i giocatori migliori avranno la possibilità di assumere il ruolo di comandanti, impartendo istruzioni ai propri compagni o supportandoli tramite attacchi aerei e blocchi stradali. Il tutto grazie a menù, chat vocale, ma soprattutto a un comodo sistema di icone che permette di orientarsi anche in mezzo al caos più totale. Le battaglie sono parte della Shadow War, una guerra costantemente in corso online che vede tre fazioni mercenarie affrontarsi per il controllo dei contratti offerti in premio ai vincitori. Anche considerando le proporzioni degli scontri, graficamente il gioco non fa urlare al miracolo, ma entrando nello spirito di collaborazione richiesto dal gioco, *MAG* offre un'esperienza di gioco molto coinvolgente. Bada solo di non giudicarlo troppo in fretta: il titolo Sony "scopre le carte" solo dopo una decina di ore di gioco, quando avrai personalizzato il tuo soldato a dovere.

» PRIMA IMPRESSIONE: BUONA

MAG è un FPS dall'enorme potenziale, ma la sua dipendenza dal gioco di squadra è al tempo stesso un punto di forza e un limite. Se non conti di entrare in un clan, *Bad Company 2* è una scelta migliore.

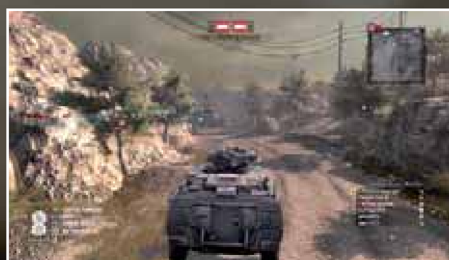


Nelle fasi di gioco più confuse, non è facile capire cosa fare e dove andare e sarà compito dei comandanti indirizzare i giocatori verso gli obiettivi.



Le mappe sembrano offrire una buona combinazione di ambienti urbani e naturali, tutti ovviamente lasciati in rovina dal recente terzo conflitto mondiale.







Il gioco promette una gamma molto ampia di armi ed equipaggiamento differenti con i quali personalizzare come preferisci il tuo soldato e adattarlo al tuo stile di gioco.

Entrando nello spirito di collaborazione richiesto da *MAG*, vivrai un'esperienza di gioco molto coinvolgente. Bada solo a resistere durante le prime ore di gioco, spesso avare di soddisfazioni.

ARMIAMOCI E ANDATE



ASSALTO. Il classico "attacca e difendi", in cui una squadra d'assalto dovrà tenere stotto controllo due centri trasmissioni contemporaneamente il tempo necessario ad aprire l'accesso alla base nemica. A questo punto scatterà l'attacco finale.



ACQUISIZIONE. Gli attaccanti devono sottrarre due blindati al nemico superandone le barricate, distruggendo i bunker e le difese contraeree. forse la modalità più appagante, visto l'equilibrio tra spessore tattico e "leggibilità" dell'azione.



DOMINIO. Due team da 128 giocatori per una battaglia campale. Qui ascoltare ed eseguire gli ordini dei capisquadra diventa fondamentale per evitare il caos completo. Abbatti i bunker, poi le torri di raffreddamento, e infine gli otto centri di controllo.



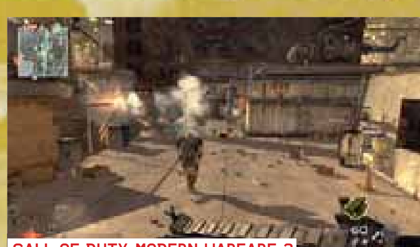
La crescita grazie ai punti esperienza e la personalizzazione dell'equipaggiamento ricordano il capolavoro targato Infinity Ward.

SOMIGLIA A...



BATTLEFIELD BC 2

Capostipite del genere, su console *Bad Company 2* supporta "solo" 24 giocatori, ma la specializzazione in classi è dello stesso livello di *MAG*.



CALL OF DUTY:MODERN WARFARE 2

La crescita dei soldati grazie ai punti esperienza e la personalizzazione del proprio equipaggiamento ricordano molto il capolavoro targato Infinity Ward.

GLI UNICI **PIRATI** CHE CI FA PIACERE AVERE SU PS3

Disney Pirates of the Caribbean Armada of the Damned

Disney Interactive aggiunge un nuovo capitolo, completamente originale, alla saga cinematografica di "Pirati dei Caraibi".

PS3 | GDR | DISNEY INTERACTIVE | AUTUNNO

Se non hai vissuto in una caverna negli ultimi anni, conosceresti sicuramente, almeno di fama, l'apprezzata serie di film d'avventura firmata Disney intitolata "Pirati dei Caraibi". I vari film della serie sono già stati trasposti in chiave videoludica, per quanto con risultati non esattamente eccelsi, ma questa volta Disney Interactive ha intenzione di riprovarci e fare sul serio. Ed è per questo che la redazione di PlayGen è volata a Vancouver per dare un'occhiata a *Pirati dei Caraibi: L'Armata dei Dannati*. Il gioco è attualmente in sviluppo negli studi di Propaganda Games, team molto giovane ma con all'attivo un titolo tutto sommato non malvagio come *Turok*, e recentemente arricchitosi di nuovi membri provenienti da studi blasonati come Lucas Arts, DICE, Eidos o BioWare.

Innanzitutto va ricordata una cosa: nonostante per il 2011 sia prevista l'uscita del quarto film della serie, *L'Armata dei Dannati* non ha nulla a che vedere con la trama di quest'ultimo. Si tratta infatti di un progetto completamente autonomo, collocato in un periodo precedente gli avvenimenti dei film. Non mancheranno, naturalmente, i riferimenti ai vari film della serie, ed è prevista la presenza di personaggi e luoghi già conosciuti, che però incontrerai in situazioni completamente diverse da quelle dei film. Anche il protagonista è completamente nuovo: un ragazzo cresciuto nei sobborghi di Londra sognando una vita di avventure, finalmente spinto sulla via della pirateria dalla morte di suo padre. Guadagnatosi il nome di Capitano Sterling, il nostro eroe scorrazza in lungo e in largo in giro per i Caraibi, fino allo sfortunato giorno in cui... si ritrova in fondo al mare. L'avventura inizia nel momento in cui Sterling si risveglia su una spiaggia, dopo aver contratto la maledizione su cui sono centrati anche i film. A questo punto, quindi, il suo destino è completamente nelle tue mani.

Le tue scelte avranno un enorme peso all'interno del gioco. Le azioni coraggiose ti porteranno, infatti, a



Nei panni del Capitano Sterling, dovrai farti un nome nei mari dei Caraibi... e fare i conti con la terribile maledizione che ti ha colpito.





Il produttore della serie cinematografica "Pirati dei Caraibi" ha collaborato strettamente con il team di sviluppo.



Il motore di gioco ci è sembrato decisamente buono, in particolare per quanto riguarda gli effetti di illuminazione e particellari.

raggiungere lo status di Legendary, cioè di pirata amato e rispettato, mentre un comportamento malvagio ti porterà a diventare un Dreaded, un disgustoso e malefico non morto. Ciascuna strada ti porterà non solo a un finale differente, ma anche a visitare aree diverse, a compiere diverse missioni e a guadagnare poteri differenti. Perfino le reazioni delle persone cambieranno con il tuo status: se scegli di essere un Dreaded, scordati di attraccare in un porto e passeggiare tranquillamente, perché la gente fuggirà a gambe levate appena ti vede.

La struttura de *L'Armata dei Dannati* è quella di un Gioco di Ruolo, di quelli in cui le tue azioni hanno un enorme peso sulla trama. Tuttavia, quando il gioco si fa duro ti renderai presto conto che la formula è pesantemente ibridata da consistenti elementi action. I combattimenti, in particolare, sono presenti in due differenti varietà. Combattendo a piedi, come abbiamo potuto vedere nel corso della nostra visita agli studi di Propaganda Games, potrai sfruttare un sistema di combattimento molto articolato, con una serie di combo da eseguire con tempismo e precisione per riuscire a mettere a segno i tuoi fendenti con maggiore efficacia, anche distribuendoli tra più di un nemico. Il combattimento all'arma bianca sarà però arricchito da una serie di altre trovate, come la possibilità di utilizzare la pistola o addirittura la grossa ancora che Sterling si

L'Armata dei Dannati non ha nulla a che vedere con la trama del prossimo film, ma è collocato in un periodo precedente gli avvenimenti della serie.

I sentieri che si aprono davanti al Capitano Sterling sono due: Legendary porta alla gloria, Dreaded a un'esistenza da malefico non morto.



Le tue scelte avranno un grosso peso nella trama, e ti porteranno a visitare luoghi e ottenere poteri differenti.



La tua nave e la tua ciurma si riveleranno fondamentali nelle fasi di battaglia navale. Dovrai curarli e migliorarli con attenzione.



Nel codice che ci è stato presentato, la battaglia navale era forse la fase più interessante e spettacolare.

L'uscita di *L'Armata dei Dannati* è stata annunciata per il prossimo autunno, ma un po' di tempo in più non guasterebbe.

porta in giro attaccata alla schiena, e da alcune abilità speciali, che ti costeranno energia, come quella che ti permetterà di travolgere il tuo avversario con due devastanti onde marine. Da quello che abbiamo visto, gli avversari non ci sono sembrati particolarmente intelligenti, ma gli sviluppatori ci hanno assicurato che sapranno offrire un livello di sfida più che adeguato.

Particolarmente interessanti ci sono sembrate, dal canto loro, le meccaniche per i combattimenti in mare. Graficamente impressionante, grazie a un'illuminazione davvero ben realizzata e a un'ottima simulazione del movimento delle onde, la battaglia navale a cui abbiamo assistito vedeva Sterling impegnato a inseguire una nave nemica fino ad affiancarla, e colpirla ripetutamente con una serie di colpi di cannone fino a ridurla a un relitto. Così come il protagonista, inoltre, anche la nave potrà "evolversi" nel corso dell'avventura e subire vari miglioramenti, nell'armamento come nell'aspetto e nella ciurma. La composizione di quest'ultima, in particolare, sarà determinante per il tuo stile di combattimento, dal momento che questo sarà influenzato dalle abilità dei membri del tuo equipaggio.

L'uscita di *L'Armata dei Dannati* è stata ufficialmente annunciata per il prossimo autunno. A giudicare da quanto abbiamo visto nel corso dell'evento, non escluderemmo che questa venga rimandata, magari fino all'uscita del prossimo film della saga (prevista per il 2011). Per quanto non manchino tocchi di classe e fasi sinceramente molto promettenti, infatti, il codice che ci è stato mostrato appariva ancora decisamente provvisorio. Gli spunti, tuttavia, sono molto stuzzicanti, e ci farebbe davvero piacere vederli sviluppati nel migliore dei modi.



Sterling si muove sempre da solo: non avrai quindi alcun gruppo da gestire in L'Armata dei Dannati.



Oltre a migliorare le abilità di Sterling, dovrai fare lo stesso con la tua nave, acquistando nuove armi ed extra.



A detta degli sviluppatori, la durata del gioco dovrebbe superare le 100 ore totali. Abbiamo annuito senza troppa convinzione.

QUEL VISO NON MI È NUOVO

L'Armata dei Dannati è ambientato diversi anni prima dell'inizio degli eventi della saga cinematografica. Gli scenari e i volti familiari, però, non mancheranno, insieme a numerose citazioni dai film...



SCENARI Non conosciamo i dettagli, ma è confermato che potrai visitare alcuni dei luoghi più famosi dei tre film della serie.



PERSONAGGI Ritroverai alcune "vecchie conoscenze", anche se visibilmente più giovani e in situazioni parecchio diverse.



Gli sviluppatori non si sono sbottonati su una comparsata di Jack Sparrow. Noi scommettiamo che ci sarà.

Pagina mancante (pubblicità)



I GIOCHI DELL'ANNO LI SCEGLI TU!

VOTA I MIGLIORI DEL 2009!

Ancora una volta, chiediamo il tuo aiuto per scegliere i migliori titoli dell'anno da poco giunto al termine. In queste pagine troverai l'elenco dei nostri preferiti, ma a scegliere i giochi top del 2009 sarai tu. Inviaci una e-mail a playgeneration@edmaster.it, oppure posta sul nostro forum www.playgen.it. Vota il miglior gioco per ciascuna categoria e il miglior titolo dell'anno per ciascuna console, e vedrai i risultati della votazione su PlayGeneration!

1 PICCHIADURO

A Battle Fantasia

PS3 | 505 GAMES



Dai creatori di *Guilty Gear*, un picchiaduro di stampo classico con personaggi completamente folli e con un design in stile anime molto accattivante.

B Dragon Ball Raging Blast

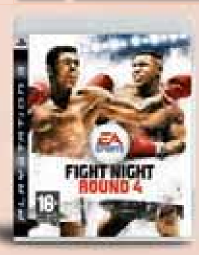
PS3 | NAMCO BANDAI



Combattimenti uno contro uno con oltre 70 personaggi provenienti dall'universo di Dragon Ball e con una grafica identica a quella della serie..

C Fight Night Round 4

PS3 | ELECTRONIC ARTS



Un gioco di boxe realistico che ti mette a disposizione i migliori atleti delle varie categorie e alcune leggende storiche di questo sport. Tecnicamente brillante.

D The King of Fighters XII

PSP | SNK PLAYMORE



Un classico che più classico non si può. Forse il passaggio a PS3 non gli ha fatto benissimo esteticamente, ma la sostanza c'è ancora (quasi) tutta...

E Street Fighter IV

PS3 | CAPCOM



Il grande classico dei picchiaduro torna alla grande portando su PS3 una grafica da infarto e la giocabilità cristallina di sempre, arricchita da alcune piacevoli novità.

F Tekken 6

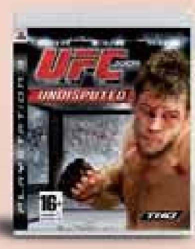
PS3–PSP | NAMCO



Un totale di 40 personaggi, comprensivo ovviamente dei protagonisti della saga, combattono uno contro uno in incontri dove la tecnica e lo spettacolo sono tutto.

G UFC 2009 Undisputed

PS3 | THQ



Una fedele riproduzione dei combattimenti della UFC, nei quali le regole sono poche e le arti marziali si mescolano tra di loro. Tutti i lottatori sono realmente esistenti.

H WWE Smackdown! vs RAW 2010

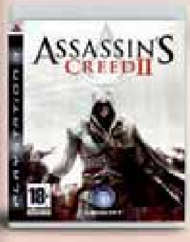
PS3–PSP–PS2 | THQ



Un completo simulatore di wrestling che include, ovviamente, le grandi star di SmackDown, RAW e ECW, con i relativi attacchi e movimenti caratteristici.

2 AVVENTURE

A Assassin's Creed II
PS3 | UBISOFT



Nei panni di Ezio, vivrai la vita di un pericoloso assassino nello scenario di una ricostruzione dell'Italia del Rinascimento. Azione, avventura e spettacolari acrobazie.

B Batman Arkham Asylum
PS3 | EIDOS



Un'avventura che combina azione e stealth con una splendida trama e un comparto tecnico mozzafiato. Finalmente, un videogioco degno di un supereroe come Batman.

C Brütal Legend
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Una esilarante avventura in cui esplorare un mondo aperto che trasuda heavy metal da ogni poro, dal design di scenari e personaggi alla rockeggiante colonna sonora.

D SAW
PS3 | KONAMI



Da una delle serie horror cinematografiche più inquietanti di sempre, un'avventura orrorifica e disturbante, dedicata a un pubblico adulto.

E Silent Hill Homecoming
PS3 | KONAMI



Il debutto della saga survival horror su PS3 è più che buono, soprattutto grazie a un'atmosfera magistralmente creata e veramente agghiacciante.

F inFamous
PS3 | SONY



Eroe o malvagio? A te la scelta su come utilizzare i tuoi misteriosi poteri, sullo sfondo di una città completamente devastata da un cataclisma di origine misteriosa.

G Mini Ninjas
PS3 | EIDOS



Una grafica graziosa e originale per un'avventura ricca di humour e di varietà, da giocare nei panni di sei piccoli ninja, ciascuno dotato di abilità completamente uniche.

H Prototype
PS3 | ACTIVISION



Gira liberamente per una Manhattan devastata sfruttando i tuoi straordinari poteri per farti largo tra le orde di agguerritissimi nemici che ti sbarrano il passo.

I Red Faction Guerrilla
PS3 | THQ



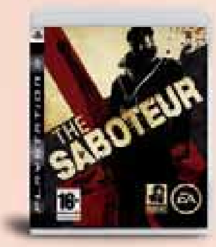
Un'avventura open world ambientata su Marte, che ti permette di distruggere tutto quello che ti capita a tiro con armi ed esplosivi di vario genere. Incredibilmente divertente.

J Resident Evil 5
PS3 | CAPCOM



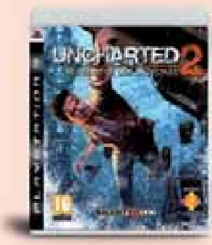
Un classico del genere horror abbandona gli scenari bui dei precedenti capitoli per trasferirsi in un'assolata, ma non meno terrificante, Africa, popolata da mostruosi pericoli.

K The Saboteur
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Aiuta a liberare una Parigi occupata dai nazisti, mettendoti nei panni di un sabotatore. Azione, stealth, un tocco di piattaforme e diversi momenti interessanti.

L Uncharted 2: Il Covo dei Ladri
PS3 | SONY



Intenso, vario, spettacolare, cinematografico... e geniale, con un protagonista davvero carismatico e una quantità di sorprese assolutamente fuori parametro.

3 GIOCHI DI RUOLO

A Dragon Age Origins
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Un Gioco di Ruolo immenso, con una trama aperta e ricca di possibilità, che seguirà un percorso diverso a seconda delle tue decisioni. D'altra parte, garantisce Bioware.

B Fallout 3 GOTY
PS3 | BETHESDA



Un GdR in prima persona, già tra i migliori del 2008. Questa edizione aggiunge, alle oltre 100 ore del gioco originale, le cinque missioni extra disponibili sullo Store.

C Eternal Sonata
PS3 | NAMCO BANDAI



Una deliziosa e poetica avventura sulle note delle musiche di Chopin. Graficamente inappuntabile e dalle meccaniche intriganti, non può non conquistare i più... sognatori.

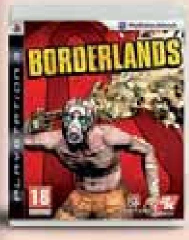
D Sacred 2
PS3 | KOCH MEDIA



Spettacolare azione fantasy "alla *Diablo*", che più classica non si potrebbe, ma coinvolgente e ricchissima di tocchi di classe. Scegli da che parte stare e salva (o distruggi) Ancaria.

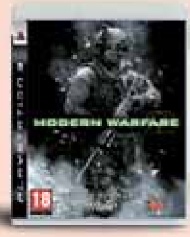
4 SPARATUTTO

A Borderlands
PS3 | 2K GAMES



Uno sparatutto graficamente molto originale, con tanti tocchi da GdR e una modalità cooperativa perfettamente integrata nella Campagna.

B Call of Duty Modern Warfare 2
PS3 | ACTIVISION



Una coinvolgente e spettacolare interpretazione della guerra moderna, con le ricchissime opzioni in multiplayer tipiche della serie *CoD*.

C Killzone 2
PS3 | SONY



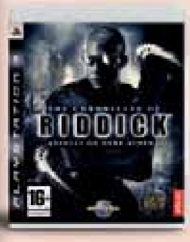
Un'esclusiva PS3 graficamente incredibile, che ti porta a combattere ancora contro gli Helghast. Stavolta, però, non giochi in casa....

D Operation Flashpoint Dragon Rising
PS3 | CODEMASTERS



Uno sparatutto bellico che punta tutto sul realismo più estremo: ritmo lento, combattimenti pericolosi, uno scenario aperto e nessun compromesso.

E The Chronicles of Riddick: Assault on Dark Athena
PS3 | NAMCO BANDAI



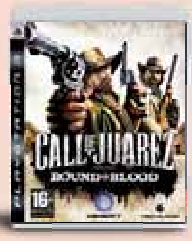
Due giochi in uno per il pompatissimo antieroe di Pitch Black. Azione, stealth ed enigmi in un'avventura varia, coinvolgente e soprattutto divertente.

F F.E.A.R. 2 Project Origin
PS3 | WARNER INTERACTIVE



Alma è tornata. E non ha preso benissimo gli avvenimenti del primo F.E.A.R.: il risultato è uno sparatutto horror dal ritmo serrato e dalle atmosfere davvero terrificanti.

G Call of Juarez 2 Bound in Blood
PS3 | UBISOFT



I fratelli Tom e Ray McCall sono protagonisti di un originale sparatutto dal sapore spaghetti western, ambientato durante la Guerra di Secessione americana.

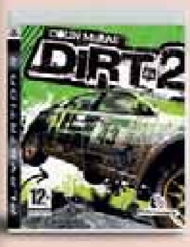
H Wolfenstein
PS3 | ACTIVISION



Ispirato a uno dei titoli che hanno contribuito alla nascita del genere, *Wolfenstein* ti porta a combattere contro orde di nazisti zombi con i tuoi poteri soprannaturali.

5 GUIDA

A Colin McRae DIRT 2
PS3 | CODEMASTERS



La saga va oltre il rally "classico" per offrire spettacolari competizioni offroad, con una notevole varietà di veicoli e percorsi disponibili.

B Fuel
PS3 | CODEMASTERS



Guida arcade offroad senza confini in un mastodontico scenario aperto, con veicoli che vanno dalle moto ai quad, fino ai fuoristrada.

C SBK 09
PS3 | SONY



Una riproposizione del campionato SBK da Milestone, team tutto italiano con una grande esperienza in fatto di giochi dedicati alle due ruote.

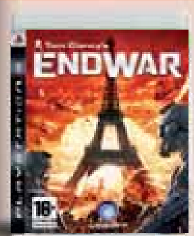
D Need for Speed SHIFT
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Competizioni professionali in circuiti chiusi, al volante di auto di marche prestigiose come Porsche o BMW e con i controlli di un simulatore.

6 STRATEGIA

A Tom Clancy's EndWar
PS3 | SONY



Ottimo anche per i meno esperti, *EndWar* offre strategia di qualità su uno scenario fantapolitico creato dallo scrittore Tom Clancy.

B Command & Conquer Red Alert 3
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Strategia in tempo reale, in cui gestire le risorse disponibili per creare unità con cui sconfiggere il nemico nella III Guerra Mondiale.

C Disgaea 3
PS3 | SQUARE ENIX



Strategia a turni, meccaniche complesse ma intriganti e umorismo surreale a palate: tutto questo nel terzo titolo della serie *Disgaea*.

D Stormrise
PS3 | SEGA



Sega sforna un piacevole gioco di strategia per PS3, in cui controllare in tempo reale le tue unità sullo sfondo di scenari post-apocalittici.

7 AZIONE

A Wet

PS3 | BETHESDA



Una protagonista sexy e affascinante, azione senza un attimo di tregua e atmosfere pulp che sembrano prese di peso da un film di Quentin Tarantino.

B Bionic Commando

PS3 | CAPCOM



Un grande classico, aggiornato, riveduto e corretto con la tecnologia di oggi. Azione e piattaforme per una sfida molto impegnativa.

C Ghostbusters

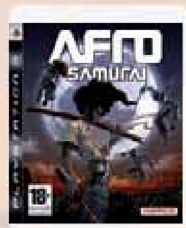
PS3-PS2-PSP | SONY



Sequel dei film, che ti mette nei panni di una recluta degli Acchiappafantasmi. Personaggi del film e tanti ectoplasmi da intrappolare.

D Afro Samurai

PS3 | NAMCO BANDAI



Grafica cel-shaded, combattimenti sanguinolenti e un protagonista a dir poco singolare per un action game dal sapore insolito.

E Ninja Gaiden Sigma 2

PS3 | NAMCO



Un action game lungo e molto impegnativo, in cui, nei panni del ninja Ryu, dovrai affrontare combattimenti spettacolari ed emozionanti.

F LEGO Indiana Jones 2

PS3/PSP | LUCAS ARTS



Indy colpisce ancora, anche nel mondo dei mattoncini. Varietà, humour e divertimento da giocare anche (anzi, soprattutto) in compagnia, e un editor di livelli.

G X-Men Origins Wolverine

PS3 | ACTIVISION



Un tie-in sorprendentemente piacevole e divertente, con combattimenti alla *God of War* in cui sfruttare tutte le abilità di Wolverine e tanti extra.

H Ratchet & Clank A Spasso nel Tempo

PS3 | SONY

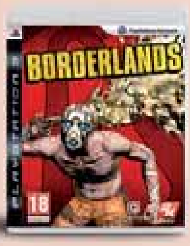


Gli eroi galattici affrontano una nuova avventura all'insegna dell'esplorazione, dei salti e soprattutto di tanta, tanta azione, il cui cuore sono gli enigmi temporali.

8 ONLINE

A Borderlands

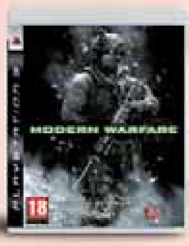
PS3 | 2K GAMES



Tra i pochi sparatutto che permettono di giocare la Campagna insieme ad altri tre giocatori, che possono anche combattere tra loro.

B Call of Duty Modern Warfare 2

PS3 | ACTIVISION



Special Ops è una modalità cooperativa per due i, mentre l'Online per 18 giocatori permette di salire di grado e guadagnare abilità e armi.

C FIFA 10

PS3-PS2-PSP | ELECTRONIC ARTS



Possibilità di aggiornare le rose in tempo reale contemporaneamente al campionato e partite in Rete fino a 10 contro 10 giocatori.

D Killzone 2

PS3 | SONY



Fino a 32 giocatori possono combattere in esaltanti battaglie a squadre con obiettivi che si evolvono nel corso di una stessa partita.

E Street Fighter IV

PS3 | CAPCOM



Come in sala giochi: in qualsiasi momento qualsiasi altro giocatore può sfidarti a un combattimento online senza esclusione di colpi.

F Uncharted 2: Il Covo dei Ladri

PS3 | SONY



Originali modalità competitive per 10 giocatori, in squadre da 5, e cooperative per tre giocatori. Puoi avanzare di livello e acquisire abilità.

G PES 2010

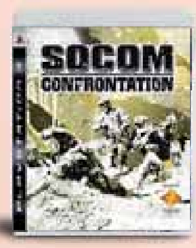
PS3 | KONAMI



Champions League (e altre competizioni) online, più i classici scontri uno contro uno e due contro due e gli immancabili aggiornamenti.

H SOCOM Confrontation

PS3 | SONY



Azione tattica, gioco di squadra e sette modalità di gioco per un massimo di 32 giocatori a partita, su sette diversi scenari di guerra.

9 SPORT

A FIFA 10
PS3/PS2/PSP | ELECTRONIC ARTS



Un simulatore di calcio con un controllo realistico e ricco di possibilità, e con la licenza ufficiale dei club e dei campionati più importanti del mondo.

B NBA 2K10
PS3/PSP | 2K SPORTS



Con la licenza della NBA, questo simulatore presenta controlli esigente e ricchi di possibilità, garantendo partite molto realistiche.

C NBA Live 10
PS3/PSP | ELECTRONIC ARTS



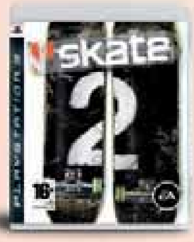
Una eccezionale simulazione dedicata alla NBA, con in più le migliori squadre nazionali del mondo. I controlli sono accessibili ma precisi.

D PES 2010
PS3/PS2/PSP | KONAMI



Un classico del calcio che torna a offrire, come suoi maggiori pregi, una giocabilità collaudata, la licenza della Champions League e una grafica curata.

E Skate 2
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Un completo gioco di skate che simula in modo realistico la sensazione di lanciarsi in evoluzioni su una tavola da skate. Bella grafica, tante opzioni.

F Virtua Tennis 2009
PS3 | SEGA



Un divertente gioco di tennis che offre una giocabilità accessibile, che ti permetterà di divertirti sul campo fin dalla primissima partita.

10 PARTY GAME

A Buzz! Un Mondo di Quiz
PS3–PSP | SONY



Ben 4.500 domande che metteranno alla prova la tua conoscenza degli argomenti più svariati. Un quiz da giocare rigorosamente con gli amici.

B DJ Hero
PS3 | ACTIVISION



Un gioco musicale che ti permette di cimentarti con un mixer grazie alla periferica inclusa. Una sfida interessante per chi ama il genere.

C EyePet
PS3 | SONY



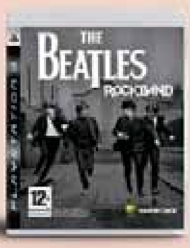
Un cucciolo virtuale con cui interagire tramite PSeye: fagli il bagno, fagli le coccole e gioca con lui... tutto direttamente sullo schermo!

D Guitar Hero 5
PS3–PS2 | ACTIVISION



85 nuove tracce da suonare da solo, scegliendo il tuo strumento tra chitarra, basso, voce e batteria, oppure insieme a un'intera band..

E The Beatles Rock Band
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Un gioco musicale curatissimo per ricreare la carriera dei Fab Four, con i loro pezzi migliori, gli scenari che hanno fatto storia e tante chicche.

F Rock Band 2
PS3 | ELECTRONIC ARTS



Forse il titolo musicale più completo, con un gran numero di tracce incluse più oltre 800 da scaricare dallo Store, anche interi album.

11 PUBLISHER

A 2K Games – *Borderlands* e *NBA 2K10* sono tra i suoi pezzi forti del 2009. Altri titoli importanti sono stati rimandati...

B Activision – Punte di diamante, i giochi musicali (*DJ Hero, Guitar Hero 5*) e *COD Modern Warfare 2.*

C Capcom – Tris d'assi: *Resident Evil 5, Street Fighter IV e Monster Hunter Freedom Unite.*

D Codemasters – *Colin McRae DIRT 2, F-1 2009* e *Operation Flashpoint* sono i suoi titoli più importanti.

E Disney Interactive Studios – *Disney Sing It Pop Hits, G-Force, Hannah Montana...*

F Eidos – Il geniale *Batman Akham Asylum* e gli adorabili *Mini Ninjas.*

G EA – Classici come *FIFA*, o *Need for Speed*, insieme a novità come *Brütal Legend* o *Dragon Age...*

H Konami – Non molti titoli, per quest'anno: *Pro Evolution Soccer 2010, Saw, Tornado Outbreak.*

I Bandai Namco – *Naruto, Dragon Ball, Riddick...* e su tutti brilla il nuovo capitolo di *Tekken.*

J Sega – *Bayonetta* e *Virtua Tennis 3* sono le sue maggiori scommesse.

K Sony – Nuova PS3, nuova PSP, *Uncharted 2, EyePet, Invizimals, Gran Turismo...* Che vuoi di più?

L Square Enix – Ci ha sorpreso con *Dissidia Final Fantasy* e *Star Ocean Second Evolution.*

M Rockstar – Nel 2009, la grande R ha puntato su PSP con *GTA Chinatown Wars* e *Beaterator.*

N THQ – Da *Red Faction Guerrilla* all'immancabile *Smackdown.*

O Ubisoft – *Assassin's Creed II*, naturalmente, ma anche *Call of Juarez* e *Heroes Over Europe.*

P Warner Bros. – *F.E.A.R. 2, LEGO Rock Band, Wanted* e *Terminator Salvation* tra i giochi degni di nota.

12 PSN

A Trine
PS3 SONY



Tre improbabili eroi si ritrovano fusi in un unico corpo e sono costretti a utilizzare tutte le loro abilità per sopravvivere a un terribile dungeon. Spettacolare.

B Marvel VS Capcom
PS3 CAPCOM



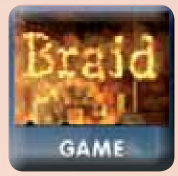
Un picchiaduro spettacolare e divertentissimo, che vede i personaggi più popolari dei picchiaduro Capcom scontrarsi contro i supereroi dei fumetti Marvel.

C Battlefield 1943
PS3 ELECTRONIC ARTS



Uno sparatutto ambientato nella Seconda Guerra Mondiale? Sì, ma non uno qualunque. La serie *Battlefield* è sinonimo di multiplayer di qualità.

D Braid
PS3 HOTHEAD GAMES



Lo spazio e il tempo sono concetti relativi. E, in Braid, potrai giocare con entrambi per arrivare al termine dei complicati e ingegnosi livelli.

E Super Street Fighter II Turbo HD
PS3 CAPCOM



Un vero classico, con una grafica ripulita in HD e la giocabilità perfetta di sempre, che lo ha reso un punto di riferimento per gli appassionati del genere.

E Fat Princess
PS3 SONY



Strategia, gioco di squadra e un tocco di umorismo per un titolo originale e dissacrante. Rapisci la principessa avversaria, e ingozza di torte la tua per evitare che venga portata via.

G PixelJunk Shooter
PS3 SONY



Uno sparatutto atipico, con una grafica minimale, un tocco di strategia e soprattutto stile da vendere, e con meccaniche veramente originali, ingegnose e stimolanti.

H Flower
PS3 SONY



Un autentico gioiello, piccolo ma perfetto, che con la sua semplicità e la sua grazia delicata e poetica riuscirà a regalarti emozioni infinite ogni volta che lo rigiocherai.

13 PREMI SPECIALI

A Il Personaggio Maschile



Il personaggio che più ti ha colpito. l'eroe dell'anno appena trascorso. Chi sarà? Tra avventurieri, lottatori ed eroi (e antieroi) vari, hai l'imbarazzo della scelta...

B Il Personaggio Femminile



Graziosa e femminile, seducente e "femme fatale", coraggiosa e determinata: scegli la regina del 2009 tra le tante, straordinarie candidate!

C La Trama



Ti ha commosso. Ti ha fatto sognare. Ti ha coinvolto al punto da farti perdere il sonno. Quale è la "tua" grande avventura del 2009?

D La Colonna Sonora



L'hai cantata sotto la doccia. L'hai fischiettata di continuo. L'hai ascoltata abbastanza spesso da scatenare una lite condominiale. Dicci qual è!

E La Grafica



Poligoni, shader e quant'altro, ma anche semplicemente cura estetica e design: Dicci qual è il titolo del 2009 che andrebbe incorniciato ed esposto.

F La Sorpresa



Non gli avresti dato una lira. Lo hai provato per caso. E ti ha sconvolto. Ora non riesci più a farne a meno: è entrato nella tua classifica personale dei migliori giochi di sempre!

G La Delusione



Lo hai aspettato con il fiato sospeso. Lo hai preso al day one, emozionato come non mai, convinto di avere tra le mani un capolavoro. E invece era una crosta. Votalo!

H Il Grande Momento



Che si tratti del primo omicidio di Ezio, dell'esplosivo finale di Uncharted o di un boss di *Resident Evil 5*, quel momento ti è rimasto nel cuore. Dicci qual è!

14 PSP

A Dissidia Final Fantasy

PSP | SQUARE ENIX



Gli eroi e gli antagonisti più famosi della saga *Final Fantasy* combattono uno contro l'altro in scenari 3D, con tanti tocchi GdR e numerose interessanti sorprese.

B Gran Turismo

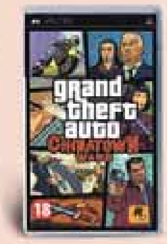
PSP | SONY



Il simulatore di guida per eccellenza sbarca su PSP conservando l'immenso parco macchine (800 modelli reali), i controlli cristallini e un'altissima qualità tecnica.

C Grand Theft Auto Chinatown Wars

PSP | ROCKSTAR



Tutte le virtù della saga: una città enorme da esplorare, la possibilità di guidare quasi qualsiasi veicolo, tante missioni e sfide secondarie... ma tutto con una visuale dall'alto.

D Jak & Daxter Sfida Senza Confini

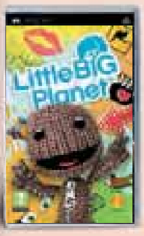
PSP | SONY



La prima avventura del simpatico duo ad arrivare su PSP, dopo una lunga serie di ottime prove su PS2, a base del solito collaudato mix di azione, piattaforme e tanto, tanto humour.

E LittleBigPlanet

PSP | SONY



Uno dei colossi del 2008 arriva su PSP conservando tutta la freschezza dell'originale (ma senza multiplayer). L'editor e le opzioni di condivisione lo rendono quasi infinito.

F Monster Hunter Freedom Unite

PSP | CAPCOM



Un appassionante mix di azione e GdR in cui catturare gigantesche creature da solo o in compagnia. Potrai creare oggetti e personalizzare il tuo eroe. Un gioco davvero immenso.

G MotorStorm Arctic Edge

PSP | SONY



Esaltanti gare di guida offroad in cui guidare veicoli di ogni tipo, dai monster truck agli spazzaneve, ricchissime di varietà e con eccellenti opzioni multiplayer online.

H Mytran Wars

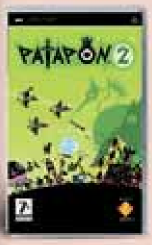
PSP | DEEP SILVER



Strategia a turni con un'ambientazioine fantascientifica in cui controllare, costruire e migliorare enormi robot con l'obiettivo di dominare un pianeta.

I Patapon 2

PSP | SONY



A metà tra strategia e rhythm game, il secondo titolo della serie ti vede ancora a capo della tribù dei Patapon con i tuoi tamburi di guerra, ma con in più una modalità multiplayer.

J Resistance Retribution

PSP | SONY



L'episodio portatile della spettacolare serie per PS3 è un eccellente action game in terza persona dal ritmo incalzante e tecnicamente superbo.

K Soul Calibur Broken Destiny

PSP | NAMCO BANDAI



Il classico del combattimento all'arma bianca in una veste portatile che non fa rimpiangere, sotto nessun aspetto, le versioni uscite su console "da salotto".

L Tekken 6

PSP | NAMCO BANDAI

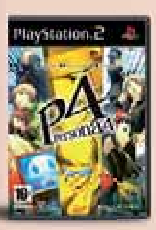


Una versione portatile forse perfino più divertente di quella per PS3. *Tekken* si riconferma nuovamente come uno dei picchiaduro che rendono meglio su PSP.

15 PS2

A DJ Hero

PS2 | ACTIVISION



Anche su PS2, gli aspiranti DJ trovano pane per i loro denti: periferica dedicata, tanti brani da mixare e meccaniche di gioco originali e coinvolgenti.

B FIFA 10

PS2 | EA SPORTS



Una delle due serie storiche del calcio per console. Forse su PS2 non dà il meglio di sé, ma conserva comunque anche qui un vastissimo seguito di fan appassionati.

C Guitar Hero 5

PS2 | ACTIVISION



Quinto episodio "ufficiale" della rockeggiante serie Activision. Quattro strumenti, editor di brani, gioco online, pezzi e album scaricabili dallo store... che vuoi di più?

D Jak & Daxter Sfida Senza Confini

PS2 | THQ



Una delle coppie più belle del mondo dei videogiochi non abbandona la console che ne ha decretato il successo. Azione, piattaforme e divertimento, come da tradizione.

VOTA I MIGLIORI TITOLI DEL 2009!

Combina il numero di ogni categoria con il gioco che vuoi votare, e invia l'elenco a playgeneration@edmaster.it oppure nell'apposito topic sul forum www.playgen.it

1. PICCHIADURO
A. BATTLE FANTASIA
B. DRAGON BALL RAGING BLAST
C. FIGHT NIGHT ROUND 4
D. THE KING OF FIGHTERS XII
E. STREET FIGHTER IV
F. TEKKEN 6
G. UFC 2009 UNDISPUTED
H. WWE SMACKDOWN VS RAW 2010

2. AVVENTURE
A. ASSASSIN'S CREED II
B. BATMAN ARKHAM ASYLUM
C. BRÜTAL LEGEND
D. SAW
E. SILENT HILL HOMECOMING
F. INFAMOUS
G. MINI-NINJAS
H. PROTOTYPE
I. RED FACTION: GUERRILLA
J. RESIDENT EVIL 5
K. THE SABOTEUR
L. UNCHARTED 2

3. GIOCHI DI RUOLO
A. DRAGON AGE ORIGINS
B. FALLOUT 3 GOTY (PS3)
C. ETERNAL SONATA
D. SACRED 2

4. SPARATUTTO
A. BORDERLANDS
B. COD MODERN WARFARE 2
C. KILLZONE 2
D. OPERATION FLASHPOINT DR
E. TCOR: ASSAULT ON DARK ATHENA
F. F.E.A.R. 2
G. CALL OF JUAREZ BOUND IN BLOOD
H. WOLFENSTEIN

5. GUIDA
A. COLIN MCRAE DIRT 2
B. FUEL
C. SBK 09
D. NFS SHIFT

6. STRATEGIA
A. ENDWAR
B. COMMAND & CONQUER: RED ALERT 3
C. DISGAEA 3
D. STORMRISE

7. AZIONE
A. WET
B. BIONIC COMMANDO
C. GHOSTBUSTERS
D. AFRO SAMURAI
E. NINJA GAIDEN SIGMA 2
F. A
G. X-MEN ORIGINS WOLVERINE (PS3)
H. A

8. ONLINE
A. BORDERLANDS
B. COD MODERN WARFARE 2
C. FIFA 10
D. KILLZONE 2
E. STREET FIGHTER IV
F. UNCHARTED 2
G. PES 2010
H. SOCOM CONFRONTATION

9. SPORT
A. FIFA 10
B. NBA 2K10
C. NBA LIVE 10
D. PRO EVOLUTION SOCCER 2010
E. SKATE 2
F. VIRTUA TENNIS 2009

10. PARTY GAME
A. BUZZ! GRAN QUIZ
B. DJ HERO
C. EYEPET
D. GUITAR HERO 5
E. THE BEATLES ROCK BAND
F. ROCK BAND 2

11. PUBLISHER
A. 2K GAMES
B. ACTIVISION/BLIZZARD
C. CAPCOM
D. CODEMASTERS
E. DISNEY INTERACTIVE
F. EIDOS
G. ELECTRONIC ARTS
H. KONAMI
I. NAMCO-BANDAI
J. SEGA
K. SONY
L. SQUARE-ENIX
M. ROCKSTAR
N. THQ
O. UBISOFT
P. WARNER INTERACTIVE

12. PSN
A. TRINE
B. MARVEL VS CAPCOM
C. BATTLEFIELD 1943
D. BRAID
E. SUPER STREET FIGHTER II TURBO HD
F. FAT PRINCESS
G. PIXELJUNK SHOOTER
H. FLOWER

13. SPECIALE
A. PERSONAGGIO MASCHILE
B. PERSONAGGIO FEMMINILE
C. TRAMA
D. COLONNA SONORA
E. GRAFICA
F. LA SORPRESA
G. LA DELUSIONE
H. IL GRANDE MOMENTO

14. PSP
A. DISSIDIA: FINAL FANTASY
B. GRAN TURISMO
C. GTA CHINATOWN WARS
D. JAK & DAXTER SFIDA SENZA CONFINI
E. LITTLEBIGPLANET
F. MONSTER HUNTER FU
G. MOTORSTORM AE
H. MYTRAN WARS
I. PATAPON 2
J. RESISTANCE RETRIBUTION
K. SOUL CALIBUR BD
L. TEKKEN 6

15. PS2
A. DJ HERO
B. FIFA 10
C. GUITAR HERO 5
D. JAK & DAXTER SFIDA SENZA CONFINI
E. MOTORSTORM AE
F. NARUTO SHIPPUDEN UN 5
G. PES 2010
H. PERSONA 4

16. MIGLIOR GIOCO PER PLAYSTATION 3

17. GIOCO DELL'ANNO

E MotorStorm Arctic Edge

PS2 | SONY



Le corse offroad di *MotorStorm* arrivano anche sulla veterana Sony. Dai quad ai monster truck, un gran numero di veicoli da controllare su percorsi coperti di ghiaccio.

F Naruto Shippuden Ultimate Ninja 5

PS2 | NAMCO BANDAI



I ninja della Foglia fanno centro ancora una volta. Insieme alla gloriosa serie *Budokai Tenkaichi*, *Ultimate Ninja* rappresenta il top dei picchiaduro ispirati agli anime.

G Pro Evolution Soccer 2010

PS2 | KONAMI



Il calcio da salotto non ha abbandonato PS2, e, come ben sanno le legioni di irriducibili fan della serie e della console, può risultare ancora più che spettacolare.

H Persona 4

PS2 | SQUARE ENIX



Un GdR bellissimo, originale e dalle meccaniche intriganti, e una prova che la cara vecchia PS2 ha ancora tanto, tanto da dire... assolutamente da non perdere!

VAI AL SOMMARIO







Sì, bella bella la musica, bella bella l'interazione. Ma perché mi devo alzare dal divano?

CONTRO CAMPO



The Beatles: Rock Band

Sergeant Pepper's Heavy Butts Club Band

Sono un videogiocatore e, in quanto videogiocatore, sono violento, collerico e tendenzialmente asociale. Oltre che, ma chettelodicoafare, pigro come solo un distillato di pigrizia invecchiato dieci anni dentro un divano di rovere. Insomma, durante la mia giornata tento di limitare i movimenti al minimo sindacale, concedendomi perlopiù di pensare, respirare, nutrirmi e poco altro di non strettamente indispensabile. È anche per questo, probabilmente, che amo i videogiochi. Ma è proprio per questo, e John Lennon mi perdoni, che odio *The Beatles: Rock Band.*

Tutto è iniziato qualche settimana fa, quando, preso dall'entusiasmo di poter suonare la musica dei Beatles, ho deciso di compiere il grande passo. E ho comprato il set completo di strumenti di *Rock Band.* A questo ho aggiunto un'asta professionale per il microfono. A disposizione avevo già una chitarra e un altro paio di microfoni adatti allo scopo. È stato così che, qualche sera dopo, mi sono lanciato nel mio primo concerto al Cavern Club di Liverpool, anno 1962, accompagnato da tre altri cultori degli scarafaggi. Ma qui sono iniziati i problemi. Ho avviato la mia carriera come bassista, per agevolare una fase di riscaldamento. Sono quindi passato alla chitarra, per sperimentare uno strumento più impegnativo. Successivamente ho aggiunto il microfono, suonando e cantando in contemporanea come non esistesse un domani. Parallelamente mi alternavo alla batteria, mentre istruivo i miei compagni di band sulle tecniche chitarro-bassistiche, sulle armonie vocali a tre microfoni e sull'uso della Beatlesmania. Tutto questo fino alle tre del mattino, quando il mio fisico da cartone animato non ha più sopportato la pressione psicologica del palcoscenico. E sono crollato addormentato a terra. Sbarabam!

Ora, questa storia potrà sembrare ordinario intrattenimento a chiunque abbia un patrimonio genetico convenzionale. Ma non a me, che sono un videogiocatore, e in quanto videogiocatore sono pigro come solo il Dio della Pigrizia potrebbe essere. È proprio per questo, esplicavo poco sopra, che ho iniziato a odiare *The Beatles: Rock Band*: perché il suo inarrivabile fascino vintage mi ha indotto a rinnegare il mio animo fankazzista, costringendomi a sessioni di videogioco che, contrariamente al buonsenso universale, richiedono un impegno fisico oltre ogni norma moralmente condivisa. Ma non è questo il videogioco in cui io mi riconosco! Essendo io un vecchio signorotto con la marsina, il bastone e la tuba, ricordo con un moto di commozione le indimenticate sessioni videoludiche di almeno un decennio fa. Quel tempo in cui era lecito accelerarsi fieramente sopra una poltrona, joypad in pugno, con il fermo proposito di non muovere un muscolo oltre quelli di pollici e indici. A volte, nemmeno quelli degli indici. Oggi, invece, gli sviluppatori di videogame sembrano desiderare il mio male. Vogliono da me che mi spolmoni come una rockstar, smulinelli come un chitarrista, scratchi come un DJ o salti come uno skater, agitandomi come un ossesso perché è questo, sono convinti lorsignori, che vogliono oggigiorno i giocatori. Ma qui lo dico e qui non lo nego, amici sviluppatori, io non ci sto! Protesto per la scellerata deriva atletica che sta corrompendo il videogioco contemporaneo. Protesto con ogni mia fibra per ogni caloria inutilmente consumata nelle mie sessioni videoludiche. Per i Beatles, lo ammetto, continuerò a fare un'eccezione. Ma per il resto è tempo di rinnegare questo esubero di attività fisica davanti allo schermo, palesemente non in linea con la filosofia primigenia del videogioco. Non è solo per la mia genetica pigrizia, intendiamoci. È anche per quell'inestimabile coerenza storica che in tal modo rischiamo di perdere. Quella reputazione di esseri umani avversi a qualsiasi attività fisica che fieramente ci contraddistingue. Perché sono un videogiocatore, maledizione, e la mia amata poltrona con la forma del mio culo incavata nella stoffa sarà la mia unica firma per le future generazioni!

Ivan Fulco



■ *DANTE'S INFERNO.* Uno gustoso stuzzichino action, aspettando Kratos.



■ *HEAVY RAIN.* Alla ricerca del punto in cui cinema e videogiochi si fondono.



■ *VANCOUVER 2010.* La fiaccola olimpica arriva su PlayStation 3.

RECENSIONI

Le migliori uscite testate a fondo per te

PlayStation 3

PSP

PS2

SCELTE DIFFICILI

A volte, la scelta di rimandare una recensione è una questione di rispetto per chi legge. Secondo Electronic Arts e Sony, per fare un esempio, avremmo avuto tutto il diritto di dare un voto a *MAG* e *Battlefield Bad Company 2* già ora, in base agli eventi stampa tenuti a Londra. Ma sarebbe stata la cosa giusta? La modalità online, vero fulcro dell'esperienza di gioco in entrambi i titoli, può essere valutata realisticamente solo a server aperti, e le 5-6 ore di gioco dell'evento, per quanto indicative, non potevano logicamente chiarire lo spessore delle meccaniche di gioco. La prova di *MAG* organizzata da Sony è un perfetto esempio di tutto ciò: la mancanza di medici in grado di curare o resuscitare i soldati (abilità sbloccate dopo varie ore di gioco) rendeva ogni partita una tediosa attesa del prossimo respawn, e comprensibili problemi tecnici legati all'organizzazione (mettere 128 persone a giocare insieme non è una passeggiata) hanno creato casi preoccupanti di lag. Giudicarlo in base a quell'esperienza avrebbe comportato una stroncatura che sarebbe stata largamente immeritata, come possiamo anticiparti dopo 20 ore di gioco. Meglio una recensione approfondita che una frettolosa stroncatura (magari accompagnata da un titolone), insomma. Soprattutto se a consolarti ci sono capolavori come *BioShock 2* e *Heavy Rain.*





■ *BioShock 2* condivide con il coraggioso *Heavy Rain* il titolo di gioco del mese. Ma anche la recensione di *Dante's Inferno* farà discutere. Molto.

I nostri voti

Per valutare i giochi utilizziamo una scala da 0 a 100. Ovviamente, più alto è il voto, migliore è il gioco analizzato. Scendendo nel dettaglio...

0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	90-94	95-100
Insoddisfacente. Alla larga. Difficilmente troverai roba simile sulle nostre pagine...	**Appena sufficiente.** Solo per fan sfegatati.	**Discreto.** Un gioco decoroso, sia pur minato da difetti evidenti.	**Interessante.** Da provare, e non solo per i fan del genere.	**Molto interessante.** Uno dei migliori giochi del suo genere.	**Sensazionale.** Un titolo da avere, a meno che non odi il genere.	**Capolavoro.** Imprescindibile. DEVE essere tuo a ogni costo.

GIOCO CONSIGLIATO – Play: Questo simbolo indica un prodotto consigliato dalla redazione di PlayGeneration.

CONSIGLIATO QUALITÀ/PREZZO – Play: Questo simbolo indica un prodotto consigliato da PlayGeneration per il rapporto qualità/prezzo.

PEGI Il codice di autoregolamentazione PEGI indica l'età consigliata e descrive i contenuti di un gioco mediante questi simboli: ETÀ CONSIGLIATA · CONTENUTI DISCRIMINANTI · DROGHE · LINGUAGGIO VOLGARE · SESSO ESPLICITO · CONTENUTI VIOLENTI · GIOCO D'AZZARDO · ETÀ GIOCO IN RETE



18

Genere
SPARATUTTO
Sviluppatore
2K MARIN/DIG. EXTREMES
Produttore
2K GAMES
Uscita
DISPONIBILE
Prezzo
€ 69,90
Prezzo Ed. Speciale
€ 79,90
Testi
ITALIANO
Parlato
ITALIANO
Risoluzione massima
1080P
Installazione
4573 MB
Giocatori
1
Online
1-10
Salvataggi
IN OGNI MOMENTO
Sito Web
WWW.BIOSHOCK2GAME.COM



Una storia avvincente e meccaniche da "sparatutto intelligente" sono gli ingredienti di *BioShock 2*, sequel di uno dei titoli più acclamati degli ultimi anni.

GIOCO CONSIGLIATO Play

L'OCEANO HA ANCORA **UNA STORIA** DA RACCONTARE

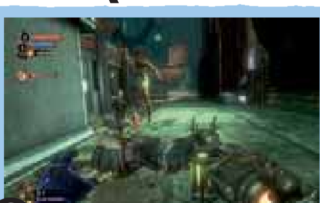
BioShock 2

Il primo capitolo è uno degli sparatutto più intensi e appassionanti di sempre, vincitore di infiniti premi della critica. Il seguito sarà all'altezza?

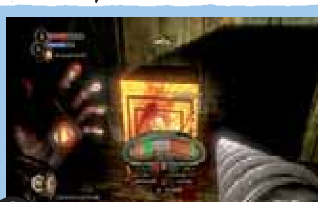
Dare un seguito a un gioco come *BioShock* non deve essere stato facile. La trama del primo capitolo e il suo finale non sembravano lasciare molto spazio a tentativi seri di creare un titolo all'altezza delle aspettative dei fan, e l'uscita di scena del creatore di Rapture, il geniale Ken Levine, insieme a scelte come l'inserimento di una modalità multiplayer, sembrata a tutti un volersi piegare al mercato, sembravano sollevare pesanti nubi sul progetto. Ma nelle profondità marine, si sa, arriva poco delle tempeste della superficie, e alla pressione, anche a quella di creare un seguito per un titolo tanto importante, sono abituati...

La storia ti vedrà attraversare, nei panni del prototipo di Big Daddy chiamato "Delta", le strade in rovina di Rapture, la città sottomarina creata dal visionario Andrew Ryan, allo scopo di districare un mistero che ti lega a una sorellina di nome Eleanor. L'utopia sottomarina, a 10 anni dal finale (quello "buono") del primo capitolo, è stata riportata in vita da una donna di nome Sofia Lamb, una sorta di immagine riflessa del suo "avversario ideologico", Andrew Ryan. Un personaggio forte e interessante, ma non indimenticabile come avremmo sperato. A fronte di un minor numero di personaggi dello spessore del folle Sander Cohen, i momenti che ti lasceranno a bocca aperta sono invece numerosi, a partire dalla prima esplorazione dei fondali

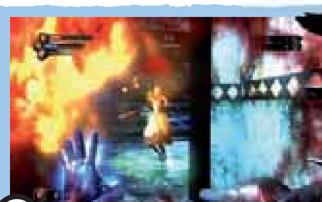
C'È **QUALCOSA DI NUOVO**, SUL FONDO DELL'OCEANO



1 **SORELLINE.** Invece di limitarti a salvarle o "spremerle", potrai portarle in giro a raccogliere l'Adam per te, difendendole.



2 **HACKING.** Il minigioco con i tubi è stato sostituito da una semplice prova di riflessi che non blocca il fluire dell'azione.



3 **MULTIPLAYER.** Fino a otto giocatori possono sfidarsi in modalità di gioco classiche, in scenari ambientati all'epoca del primo capitolo.



Nel corso del gioco vestirai i panni metallici di un prototipo di Big Daddy chiamato Delta, e dovrai scoprire la natura del tuo legame con una Sorellina di nome Eleanor.



Le armi includono sparachiodi, lancia arpioni e la caratteristica trivella. Le possibilità tattiche sono all'incirca le stesse del primo capitolo.



Il comparto grafico è stato curato a dovere, stavolta. Soprattutto la modellazione dei Ricombinanti e dei personaggi secondari è molto migliorata.



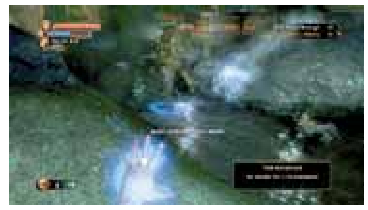
Il livello di difficoltà è fin troppo "morbido" a livello Medio. Il nostro consiglio è di iniziare direttamente a livello Difficile se hai giocato il primo capitolo.



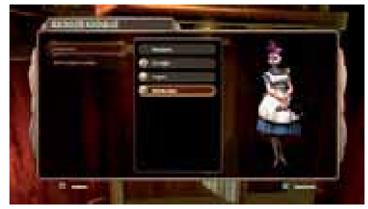


LA GUERRA DEI PLASMIDI

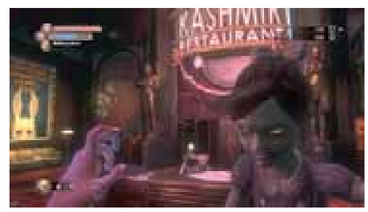
Per quanto non sia ovviamente in grado di fare concorrenza a titoli come *MAG*, *Modern Warfare 2* o *Killzone 2*, il multiplayer di *BioShock 2* offre qualche ora di divertimento extra.



FRATELLASTRI. Il multiplayer, la cui assenza fu considerata da alcuni un difetto, è stato sviluppato dai Digital Extremes di *Dark Sector*.



MODUS OPERANDI. Salendo di livello potrai sbloccare armi, plasmidi e accessori per modificare stile e aspetto del tuo personaggio.



NOVITÀ. Apprezzabile lo sforzo di offrire qualcosa di nuovo, come armi e plasmidi e versioni alternative di scenari conosciuti.



***BioShock 2* riprende meccanica e ambientazione di uno degli sparatutto più intensi e appassionanti di sempre, apportando lievi modifiche alla struttura di gioco.**

sottomarini nei primi minuti di gioco (sottolineata da una colonna sonora ancora una volta splendida), fino a un livello finale che cambia in modo rilevante a seconda delle scelte che hai fatto nel corso del gioco.

Le 10-12 ore di gioco della Storia sono più lineari, più orientate allo sparatutto che all'avventura rispetto al primo capitolo, ma le sorprese punteggiano la splendida trama in modo più costante e tutto sommato più piacevole, e soprattutto senza crolli di ritmo come quello che, in *BioShock*, seguiva l'enorme colpo di scena del "per cortesia" (i veterani di Rapture capiranno). Vale la pena sottolineare, inoltre, come la credibilità della narrazione si sia avvantaggiata del buon lavoro fatto sull'ormai anzianotto Unreal Engine. I volti dei personaggi, in particolare, non somigliano più a caricature, e le sorelline, più che mostriciattoli, sembrano finalmente tenere (e quindi ancora più inquietanti) bambine. Anche gli effetti di luce sono spesso usati a fini narrativi, e più di una volta un'ombra su un muro proiettata da un falò piazzato ad arte sarà fonte di un salto su una sedia. Niente sfoggio tecnico, quindi, ma molto mestiere.

Pedine chiave del piano della dottoressa Lamb sono le Sorelline e le temibili Big Sister, che nel corso del gioco ti impegneranno in combattimenti all'ultimo sangue. L'esperienza di gioco, che ai veterani del primo capitolo consigliamo di vivere già dal principio a livello Difficile e senza Camere della Vita, è in larga parte simile al primo capitolo, ma i vari elementi di gioco sono integrati tra loro in modo migliore, e non mancano alcune piccole differenze. Le sorelline, ad »



Come nel primo capitolo, gli audio diari ti permetteranno di ricostruire i retroscena della trama.



Le scelte che farai nel corso del gioco ti permetteranno di accedere a quattro finali differenti, e modificheranno gli ultimi scenari.



Pensare in anticipo è ancora una volta fondamentale per sopravvivere. Lanciarsi a capofitto in battaglia porta solo a visitare le Camere della Vita.



Salvare le sorelline ti darà meno Adam, ma è l'unico modo per ottenere alcuni tonici e plasmidi particolarmente utili.



La telecamera ha il grosso vantaggio, rispetto alla macchina fotografica, di permetterti di usare le armi mentre registra le debolezze dei nemici.



Gli enigmi ambientali sono i più interessanti, ma anche i meno numerosi. La lezione dell'ottima espansione per PS3 non è servita a nulla.



Il bilanciamento tra gli ingredienti del gioco è stato sensibilmente modificato a favore dell'azione. Non più sparatutto/avventura, ma sparatutto puro, seppur con un'ottima trama.



Il doppiaggio e l'adattamento sono migliorati notevolmente. Una volta tanto, una buona sorpresa su un fronte spesso problematico.







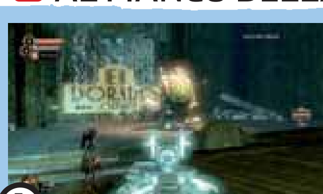


Le Big Sister ti impegneranno in combattimenti all'ultimo sangue. Imparerai a temere il loro urlo e le loro cariche.

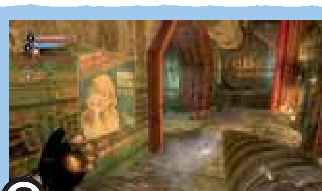
esempio, una volta sottratte al loro robusto accompagnatore potranno essere portate in giro a raccogliere Adam, e andranno difese dagli assalti dei nemici come nei livelli finali del primo capitolo. La natura del protagonista ha ovviamente posto agli sviluppatori il problema del bilanciamento della difficoltà. Il gioco, infatti, ti calerà nei panni della creatura più potente del primo capitolo, il Big Daddy. Per ovviare a questo problema, da un lato è stato aumentato il numero dei nemici comuni, e dall'altra sono stati introdotti nuovi Ricombinanti come il Bruto, in grado di dare filo da torcere al protagonista già da solo, e soprattutto le guizzanti, potentissime "sorellone". Le loro tattiche di lotta mescolano cariche furiose, acrobazie, l'uso combinato di armi e plasmidi e persino l'interazione con eventuali nemici minori, che spremeranno del loro Adam per curarsi. Imparerai a temere il loro urlo raggelante, e quando emergerai, inevitabilmente malconcio, dallo scontro con una di loro, la soddisfazione sarà grande.

L'arsenale con cui affronterai le orde di mostruosità deformi che percorrono Rapture è un mix di vecchio e nuovo, e non solo

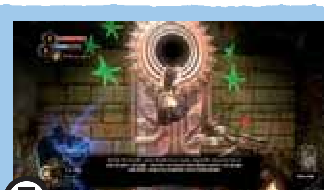
AL FIANCO DELLA **SORELLINA**



1 **RAPISCI.** Ovviamente per ottenere una Sorellina dovrai sempre strapparla alle grinfie dei tuoi "colleghi". Prepara una strategia prima di attaccare.



2 **SEGUI.** Premendo ■, la piccola ti segnalerà dove si trovano i cadaveri con Adam da estrarre. Segui la scia luminosa.



3 **DIFENDI.** Mentre la bimba "lavora", dovrai difenderla dagli assalti dei Ricombinanti. Poi potrai decidere se salvarla o sacrificarla.



Il ricombinante Bruto è stupido ma fortissimo. Affrontarlo corpo a corpo non è una grandissima idea neanche per un Big Daddy.



Il gioco, al pari del primo capitolo, incoraggia l'uso creativo di armi e plasmidi. Piazzare trappole e attirarvi i nemici da sempre ottimi risultati.



Stavolta potrai combinare liberamente l'uso di plasmidi e armi senza necessità di passare dagli uni alle altre. In alcuni casi potrai anche infondere effetti particolari alle armi.





per lo splendido design retro delle armi. Lo spara-arpioni ad esempio, è assimilabile alla balestra, i cui dardi trappola ora sono parte di quella che era la pistola (e ora è uno spara-chiodi), e così via. Una boccata d'aria fresca la danno la brutale trivella e la telecamera genetica, una evoluzione pratica della macchina fotografica che ha il dono di stimolare

Il fascino di Rapture non è quello della prima volta che l'hai visitata, ma l'avventura è di quelle che non si dimenticano.

a variare le proprie tattiche di attacco. I potenziamenti avanzati di armi e plasmidi, inoltre, offrono spesso funzioni secondarie tutte da scoprire.

Umida, sinistra e pericolosa, la città di Rapture, al pari dell'avventura cui fa da sfondo, è così familiare da far sentire a casa chiunque abbia giocato il primo capitolo di BioShock. Ma anche se il fascino della città sommersa non è lo stesso della prima volta che ne hai respirato l'aria stantia e salmastra uscendo dalla batisfera, l'avventura che vivrai nelle sue strade è comunque di quelle che non si dimenticano. Chi cerca in *BioShock 2* il brivido della novità farà meglio a guardare altrove. Chi si "limita" invece a cercare in un videogioco una storia intrigante e meccaniche rifinite, cominci a indossare il suo scafandro...



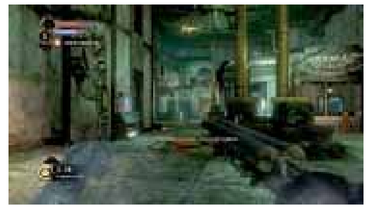
In alcune sezioni estremamente evocative potrai esplorare i fondali sottomarini. La prima volta che questo accade è davvero da brividi.



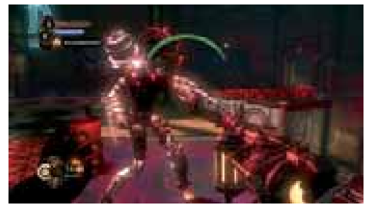
Oltre a Kit Medici e di Eve, stavolta dovrai tenere d'occhio le scorte di carburante per la trivella, visto che si tratta di una delle armi più efficaci.

» LA GRANDE SORELLA È A CACCIA

Il nemico più temibile di questo secondo capitolo è ovviamente la Big Sister, veloce e spietata protettrice delle sorelline. Sofia Lamb la definisce "la mano di Rapture".



ATTENTO. La Big Sister attacca in genere dopo che hai avuto a che fare con le sorelline. Un urlo agghiacciante ne segnala l'arrivo.



PREPARATI. Meglio piazzare rivetti trappola in giro, e individuare le vie di fuga per ripararsi dai suoi assalti telecinetici e prendere fiato.



COLPISCI. Mentre combatti, fai attenzione che non si mettano di mezzo eventuali Ricombinanti. La "sorellona" li userebbe per curarsi.

GIUDIZIO

» PREGI
La splendida storia, la colonna sonora, l'ambientazione affascinante.

» DIFETTI
Tecnicamente non indimenticabile, non stupisce mai quanto il primo capitolo.

Ti piacerà = di... **BIOSHOCK**



Ti piacerà + di... **HL2 THE ORANGE BOX**



83	**» GRAFICA** Scenari evocativi e personaggi finalmente guardabili, ma sa di vecchio.
91	**» SONORO** Colonna sonora evocativa e poco invasiva, doppiaggio italiano pregevole.
93	**» DIVERTIMENTO** La storia è trascinante e ben raccontata, ma l'azione è un po' ordinaria.
90	**» LONGEVITÀ** 10-12 ore, e il multiplayer difficilmente ti riuscirà a tenerti incollato a lungo.
VOTO 91	Non ha lo stesso fascino del primo capitolo, ma le modifiche apportate qua e là lo rendono più godibile, e la storia è splendida.



Genere
AZIONE/AVVENTURA
Sviluppatore
VISCERAL GAMES
Produttore
ELECTRONIC ARTS
Uscita
DISPONIBILE
Prezzo
€ 69, 90
Prezzo Edizione Speciale
€ 79,90
Testi
ITALIANO
Parlato
ITALIANO
Risoluzione massima
720P
Installazione
NO
Giocatori
1
Online
1-2 (VIA ESPANSIONE)
Salvataggi
IN PUNTI PRECISI
Sito Web
WWW.DANTESINFERNO.COM



Gli sviluppatori dell'ottimo *Dead Space* si danno agli action game con un titolo confezionato con professionalità, ma non proprio originale...

UN CLASSICO DELLA LETTERATURA INCONTRA **UN CLASSICO DEGLI ACTION GAME**

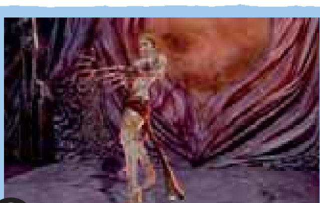
Dante's Inferno

Il suono di spade e falci che si scontrano, gli ululati dei demoni infernali, e in sottofondo, il rumore di un poeta che si rivolta nella tomba...

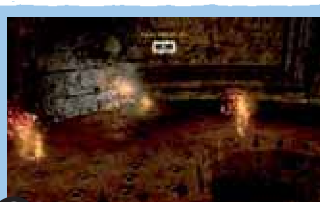
Le ineludibili logiche delle riviste di videogiochi imporrebbero di iniziare a parlare di un titolo come *Dante's Inferno* con una storpiatura dantesca di quelle che fanno tanta simpatia, tipo "nel mezzo del cammin di nostra rivista, trovai un action game oscuro". Ma diciamolo, sarebbe una roba di uno scontato che metà basta, e visto che già di suo, nelle prossime pagine, l'originalità sarà pochina, facciamo che abbiamo già dato e che Dante nelle prossime pagine si limiterà a essere materia di studio e basta.

In effetti, dopo aver quasi platinato in 10 ore scarse il gioco di Visceral Games viene da chiedersi cosa c'entri il Sommo Poeta con questo onestissimo polpettone action fantasy. Nulla, ma proprio nulla del giga-poema dantesco è integrale al gioco, tanto che cambiando scenario, avversari, dettagli di trama e armi il gioco non cambierebbe di una virgola. Alla fin fine, impelagarsi con l'amato/odiato nasone fiorentino sembra aver portato solo guai agli sviluppatori: da un lato ci sono terzine recitate con convinzione da recita scolastica, dall'altro ci sono le inevitabili (amare) risate nello scoprire che la sconclusionata trama (Dante uberguerriero, Beatrice rapita da Lucifero, in mezzo tradimenti assortiti) non solo non migliori strada facendo nonostante le abbondantissime licenze poetiche, ma si vada ad arrotolare in un finale demenziale in cui da un mo-

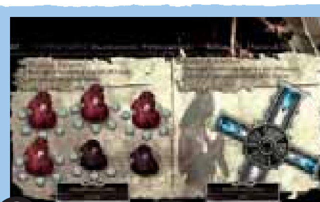
UN **POETA** INDAFFARATO



1 **PICCHIA.** Il segreto è individuare le tecniche più efficaci per ciascun nemico. Le tentatrici, ad esempio, vanno bersagliate dalla distanza con la croce.



2 **PENSA.** Alcuni enigmi richiederanno un minimo di ragionamento per venirne a capo. Per altri sono invece necessarie prontezza e tattica.



3 **COLLEZIONA.** 31 reliquie, 30 monete d'argento, tre gemme, 27 dannati... In generale, per trovarli occhio ai movimenti di camera "sospetti".



Dante Alighieri dopo il lifting di EA: meno naso, più muscoli, e l'accessorio moda dell'inverno (o dell'inferno?): la cravatta cucita sul petto.



Dante's Inferno offre alcuni enigmi davvero ingegnosi, mentre altri, come gran parte del gioco, sanno di già visto.



Il bilanciamento della difficoltà è ottimo, ma se vuoi che il gioco duri più di un weekend, meglio partire dal massimo livello disponibile.



Gli scontri con i boss sono i momenti migliori del gioco. Antonio e Cleopatra e Minosse sono tra i più divertenti.





TOUR GUIDATO ALL'INFERNO

Gli scenari di *Dante's Inferno* sono, come tutto il resto, solo liberamente ispirati all'opera di Dante. Niente Gustave Dorè, quindi...



LUSSURIA. Una buia landa in cui abbondano torri dalla forma familiare e pareti "ginecologiche". Benigni la raccontava in modo diverso...



AVARI E PRODIGHI. Il livello più spettacolare: fiumi d'oro fuso, giochi di luce e una enorme idolo che crea blocchi d'oro con lo sguardo.



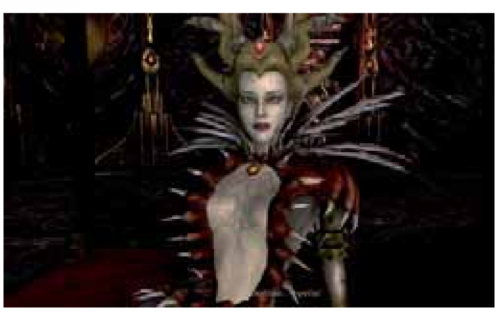
GOLOSI. Sconfitto Cerbero, ti incamminerai in caverne in cui squalsiasi cosa vuole addentarti. I golosi sono i nemici più rivoltanti del gioco.

Meccaniche di gioco, enigmi, controlli, persino alcuni scenari e le sfide bonus. Tutto identico. Nella forma, almeno, alla saga di Kratos.

mento all'altro sembrano sul punto di entrare in scena pure Mazinga, Maciste e gli alieni.

Scordatevi l'epica saga di Kratos, quindi. Anzi, no. In effetti a scordarsi Kratos, *Dante's Inferno* neanche esisterebbe, visto che tutto il buono del gioco è copiato a vari livelli (da "simpatico omaggio" a "slegate gli avvocati") dalla saga del pallidone spartano. Meccaniche di gioco, equilibrio tra enigmi e azione, controlli, le meccaniche di alcune armi e magie, persino alcuni scenari e le sfide bonus. Tutto identico. Nella forma, almeno. Eh, sì, perché se fosse possibile creare dalla sera alla mattina un capolavoro spuntando gli ingredienti dalla "lista della spesa", oggi saremmo pieni di *GTA* e *God of War*, mentre da un lato abbiamo Niko Bellic e Kratos, e dall'altro l'infinita schiera di aspiranti, tra i quali ogni tanto esce un onesto mestierante. Se il massimo del rischio produttivo che sei disposto a correre è cambiare la copertina e trovarti un aggancio pretestuoso con un classico, insomma, non puoi pretendere molto più che essere una comparsa.

Al Dante supermacho di EA, in effetti, il ruolo di comparsa da "un weekend e via" sembra stare alla grande, tanto che persino i trofei sembrano essere stati pensati in funzione del noleggio. Ma anche nella mediocrità si può essere dignitosi: a parte l'assoluta dimenticabilità del tutto e uno dei protagonisti più insulsi degli ultimi anni, c'è poco che si possa rimproverare al titolo Visceral Games: tecnicamente solido (scenari altalenanti,



Ed ecco a voi la leggiadra Beatrice, in un raro momento che la vede quasi vestita. Trovarlo non è stato facile.



Un aspetto fastidioso è la mancata differenziazione tra le superfici dalle quali si può cadere e quelle con "barriere invisibili".



Non sottovalutare le tecniche con la croce: una volta potenziata, potrai farti strada anche solo con le sue bordate di energia.



A fine gioco potrai sbloccare la modalità aggiuntiva Porte dell'Inferno. 50 ondate di nemici da affrontare con tempo limitato.



L'ultimo livello è il peggiore del gioco: si tratta di una serie di prove assimilabili alle Sfide degli Dei di God of War. Era meglio il revival dei boss...



Il gioco può essere portato a termine in meno di 10 ore, ma trovare le 30 monete d'argento e tutte le reliquie richiederà ai più una guida.





ma design gradevole), piacevolmente fluido nel motore di gioco, preciso nei controlli e con enigmi ben congegnati e boss generalmente piacevoli da picchiare. A lasciare perplessi sono alcune scelte di una ingenuità incredibile: le tecniche di Dante, ad esempio, sono divise in due varietà: Empietà (legate alla falce) e Santità (attacchi dalla distanza con la croce). Ora, che senso ha replicare (con diversi nomi, per carità) le stesse tecniche nei due rami?
E ancora: per sbloccare le nuove tecniche bisogna guadagnare punti esperienza in uno dei due rami, e per farlo è necessario effettuare una presa sugli avversari e condannarli o assolverli. Ma perché mai questo va fatto a costo della rottura delle combo (e nel caso dell'assoluzione, spezzando il ritmo con uno stupidissimo minigioco)? Mistero Glorioso.

A parte la dimenticabilità dell'esperienza e uno dei protagonisti più insulsi di sempre, c'è poco da rimproverare al titolo Visceral.

Fosse uscito in un altro momento, in effetti, Dante's Inferno avrebbe avuto un altro peso. Ma a pochi giorni dall'arrivo di *God of War III*, spendere i soldi per la copia piuttosto che per l'originale avrebbe senso quanto fare un action game su un poeta fiorentino.



Le 31 reliquie (ne potrai equipaggiare fino a quattro per volta) permettono di ottenere vari benefici offensivi e difensivi.



I 27 dannati (solo pochi dei quali sono nascosti) ti daranno una gran quantità di punti Empietà o Santità, una volta giudicati.

SANTA LUCIA, AIUTAMI TU

Se anche tu sogni di calarti nei panni di una santa a cui hanno cavato gli occhi, aspetta il 29 aprile, quando EA renderà disponibile (a pagamento) la modalità cooperativa del gioco.



PAGA. Il pacchetto, chiamato I Tormenti di Santa Lucia, conterrà un editor per la modalità Porte dell'Inferno e una modalità cooperativa.



CREA. Una volta decisi livelli, limiti di tempo, nemici (alcuni saranno creati da zero) potrai condividere il livello in Rete.



GIOCA. Tutti i livelli potranno essere giocati in compagnia. Il secondo giocatore impersonerà Santa Lucia, dipinta come un angelo guerriero.

GIUDIZIO

» PREGI
Il solido motore di gioco, l'indiscutibile piacevolezza dell'azione.

» DIFETTI
Breve, privo di qualsivoglia originalità, trama e protagonista dimenticabili.

Ti piacerà + di... BAYONETTA



Ti piacerà – di... DARKSIDERS



89	**» GRAFICA** Design e scenari altalenanti, buona fluidità, animazioni appena decorose.
75	**» SONORO** Buona ma prevedibile la colonna sonora, pessimo il doppiaggio.
82	**» DIVERTIMENTO** Tutto già visto e già fatto, ma si lascia giocare fino alla fine.
72	**» LONGEVITÀ** In un weekend riuscirai a vedere tutto ciò che offre. Poco più lo completerai.
VOTO 83	Un decoroso action "da noleggio" che perde punti con la sua mancanza di originalità. Con qualche sforzo poteva essere un ottimo gioco.

Pagina mancante (pubblicità)



Genere
AVVENTURA
Sviluppatore
QUANTIC DREAMS
Produttore
SONY
Uscita
DISPONIBILE
Prezzo
€ 69,90
Testi
ITALIANO
Parlato
ITALIANO
Risoluzione massima
1080P
Installazione
4327GB
Giocatori
1
Online
NO
Salvataggi
AUTOMATICI
Sito Web
WWW.HEAVYRAINPS3.COM



In questa appassionante e originale avventura, i destini di quattro persone comuni si intrecceranno a causa di una serie di delitti.

QUANDO CINEMA E VIDEOGIOCHI **VANNO D'ACCORDO**

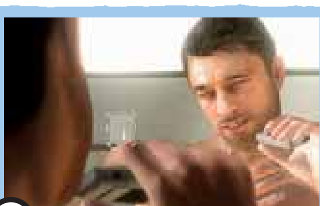
Heavy Rain

Gli autori dell'avventura cult *Fahrenheit* esordiscono su PS3 con un noir teso e toccante al tempo stesso, calato in una struttura ancora una volta originale e coraggiosa.

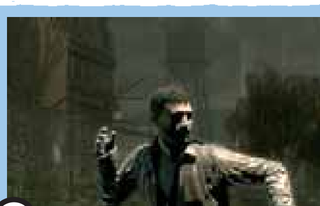
Heavy Rain, è stato ovvio dal primo momento in cui lo abbiamo visto, non è un gioco semplice da spiegare, e meno ancora da giudicare, se non si vuole trasformare una recensione in un saggio sull'evoluzione dei videogiochi o sul loro rapporto di odio/amore con il cinema. Classificare *Heavy Rain* come un film interattivo nel senso dato attualmente al termine sarebbe un atto di vigliaccheria verso un gioco che, invece, di coraggio trabocca. No, *Heavy Rain* è un gioco, eccome. Per la precisione, è di gran lunga la migliore avventura (in senso stretto) disponibile su console, un film noir eccellente, una finestra sul futuro dei videogiochi, e un titolo tecnicamente all'avanguardia. Ha tanti volti, *Heavy Rain*, come tanti sono i volti e le storie dei suoi protagonisti.

Il "cast", del gioco include personaggi come Ethan, un padre di famiglia la cui vita prende una svolta inaspettata e terribile; Scott, un detective "troppo vecchio per questa roba"; la giovane giornalista Madison, che soffre di una insonnia devastante; e infine Norman, un agente FBI che nasconde un problema di tossicodipendenza. Le loro vite si incroceranno nel corso della caccia al killer degli origami, uno sfuggente assassino che lascia fiori e delicate figure di carta sul corpo dei bambini che annega. Non ci sono certezze sull'identità del killer, a parte che ricompare a ogni nubifragio. E il cielo sulla città è già nero...

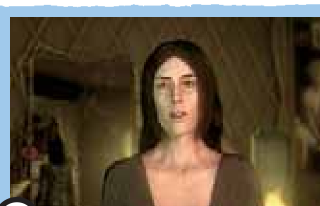
SPERIMENTANDO SOTTO LA PIOGGIA



1 **I CONTROLLI.** Un mix di complessi Quick Time Event e "gesture" che mimano i movimenti dei personaggi. Ci vorrà un po' per abituarsi.



2 **EMOZIONI.** Il segreto del gioco è la sua capacità di creare un legame tra il giocatore e i personaggi. Non esistono scelte sbagliate. Solo scelte.



3 **GRAFICA.** Una volta tanto, la potenza tecnica di PS3 è stata messa al servizio della narrazione, non della sterile spettacolarità.



Ethan e Madison sono forse i personaggi più importanti nell'economia della storia, ma *Heavy Rain* è un dramma corale.



■ Il sistema di interazione con l'ambiente è molto particolare. Per immaginare qualcosa di simile bisogna pensare ai trick dello *Skate* di EA.



■ Nel corso del gioco potrai modificare l'inquadratura tra set predefiniti premendo L1. In alcuni casi questo ti permetterà di notare dettagli importanti.



■ Graficamente il gioco è indiscutibilmente tra i titoli migliori in circolazione. I volti dei personaggi, in particolare, spiccano per il livello di dettaglio.





» LE TRE ANIME (E MEZZA)

Per quanto legate dalla caccia al killer degli origami, le storie dei protagonisti sono raccontate con toni diversi.



VIVI. Ethan sarà protagonista dei momenti più intimi e toccanti del gioco, e per contrasto, di alcune delle scene più ansiogene.



CHIEDI. Madison farà la sua comparsa dopo un paio d'ore. Sarà protagonista di alcune scene piccanti, come uno striptease in discoteca.



INDAGA. Norman e Scott pongono l'accento sull'investigazione. Il primo è più dalle parti di CSI, il secondo è un investigatore da film noir.



Vivrai la storia di quattro personaggi che non si conoscono, ma che sono legati da un destino comune.

La prima parte del gioco chiarisce tramite un lungo (forse troppo lungo) tutorial le particolarità del sistema di controllo. Il movimento è gestito tramite un inconsueto mix che ti vedrà decidere la direzione in cui il personaggio guarda con lo stick sinistro, mentre per farlo avanzare dovrai premere il tasto **R2**. Una scelta che aumenta non poco il realismo nella gestualità dei personaggi (che si girano e guardano nella direzione selezionata, prima di muoversi), ma che non manca di creare qualche occasionale fastidio durante i frequenti cambi di inquadratura. Ancor più particolare il sistema di controllo dedicato all'interazione con il mondo di gioco, che prevede l'uso di "gesture", ovvero movimenti complessi dello stick che mimano i gesti del personaggio. Si tratta della migliore approssimazione dei controlli ottenibili con un Wiimote (o con il futuro controller Arc di PS3), ma la necessità di specificare per ogni interazione un movimento diverso tramite grosse icone cozza un po' con il tentativo di tenere di non distrarre il giocatore dalla storia. A questi controlli "generali" se ne sommano altri particolari, che potremmo definire per semplicità Quick Time Event, per momenti che possono essere una rissa, aggrapparsi a una ripida salita, o reprimere un bisogno incontrollabile.

Fallire uno qualsiasi dei Quick Time Event non vuol dire però imboccare il vicolo cieco del game over, quanto prendere una strada diversa nella lunghissima serie di incroci che costituisce la storia del gioco. A volte si tratta di vivere sequenze nuove, altre volte capiterà semplicemente di confrontarsi con momenti inaspettati ed emozionanti. »



■ Per non intralciare il fluire della storia, Sony ha permesso a Quantic Dreams di far sbloccare i trofei alla fine di un capitolo.



■ Le storie si intrecceranno in base a esigenze narrative, contrariamente a quanto sembrava durante le prime presentazioni del gioco.



■ Gli sviluppatori hanno già annunciato che il plumbeo mondo di Heavy Rain si arricchirà presto di ministorie scaricabili dal PSN.



L'interfaccia di gioco nelle fasi in cui controllerai l'agente Jayden sarà resa leggermente diversa dall'uso del sistema investigativo ARG.



In alcuni casi dovrai avere un ottimo colpo d'occhio per cogliere nello scenario dettagli che ti torneranno utili in seguito.



L'uso di espedienti come lo split screen, l'attenzione alle inquadrature e l'uso frequente di primissimi piani tradisce l'anima cinematografica del gioco.





La rigiocabilità, va da sè, ne esce enormemente potenziata, ma la scelta ha grande importanza soprattutto perché porta il giocatore a vivere emozioni che di rado si trovano nei videogiochi, e quasi mai in sequenze interattive. E proprio questo è il fulcro di *Heavy Rain*, il suo punto di forza: le emozioni e il coinvolgimento che si prova per le vicende dei protagonisti. Un legame reso profondo non solo dall'ottimo lavoro registico e narrativo, ma anche dall'eccellente livello tecnico, soprattutto nella resa dei volti e della mimica. Vedere la tecnologia al servizio delle emozioni invece della spettacolarità è cosa rara, e ci auguriamo che accada sempre più spesso.

Il comparto grafico fa sfoggio di un eccezionale realismo, e di una cura maniacale per i dettagli.

Una volta accettate le sue premesse ludiche e la particolarità del titolo, quindi, conviene ricominciare da capo, dalle domande di base che si fanno a un amico che dice di aver letto un bel libro o visto un bel film. Com'è? Beh, *Heavy Rain* è bello, molto bello. Coraggioso strutturalmente, ricco di momenti indimenticabili, il gioco Quantic Dreams è un'odissea tra quelle emozioni che i videogiochi hanno finora scelto di non raccontare. Armarsi di coraggio e provarlo, anche per i più scettici, è quasi un dovere.



Tenendo premuto L2 ascolterai i pensieri del personaggio controllato. In genere è un'ottima soluzione nel caso si sia perplessi sul da farsi.



Il doppiaggio è generalmente di ottimo livello, e persino Pino Insegno riesce a controllarsi il minimo necessario a risultare sopportabile.

DOPO LA PIOGGIA, L'INFLUENZA

Con *Heavy Rain*, David Cage, producer (o regista?) del gioco continua un cammino iniziato su PS2 volto a infondere nei videogiochi un elemento narrativo di maggiore spessore.



FAHRENHEIT. Questa splendida avventura PS2 ha in comune con *Heavy Rain* molti elementi. Ma non il finale, grazie al cielo.



SHENMUE. Considerato da molti il capolavoro di Yu Suzuki, è forse il gioco simbolo della Sega che fu. Vogliamo il terzo capitolo!



ICO. Insieme a *Shadow of The Colossus*, la storia di Yorda e del suo cavaliere è uno dei rari titoli in grado di fondere azione ed emozione.

GIUDIZIO

» PREGI
L'originalità della struttura, il livello tecnico, la storia emozionante.

» DIFETTI
Qualcuno lo troverà più "video" che "gioco". Qualche incertezza in controlli e animazioni.

Ti piacerà + di... BROKEN SWORD TSD (PS2)



Ti piacerà + di... FAHRENHEIT (PS2)



94	**» GRAFICA** Qualche incertezza nelle animazioni, ma i volti sono impressionanti.
95	**» SONORO** Colonna sonora ora potente, ora delicata, sempre azzeccata.
93	**» DIVERTIMENTO** Il coinvolgimento nella storia è assicurato, e le emozioni abbondano.
90	**» LONGEVITÀ** Non lunghissimo (circa 9 ore), ma ampiamente rigiocabile.
VOTO 93	La migliore avventura in circolazione, e uno dei titoli più coraggiosi di sempre. Speriamo che il suo puntare sulle emozioni faccia scuola.

Pagina mancante (pubblicità)



Genere
SPORT
Sviluppatore
EUROCOM
Produttore
SEGA
Uscita
DISPONIBILE
Prezzo
€ 65,99
Testi
ITALIANO
Parlato
NO
Risoluzione massima
720P
Installazione
NO
Giocatori
1-4
Online
1-4
Salvataggi
AUTOMATICI
Sito Web
WWW.OLYMPICVIDEOGAMES.COM/VANCOUVER2010/



■ Quella di Vancouver 2010, sarà la XXI edizione dei Giochi Olimpici Invernali. I primi si disputarono a Chamonix nel 1924.

OLIMPIADI **FREDDOLOSE** PER TUTTI

Vancouver 2010: Il Videogioco Ufficiale dei Giochi Olimpici Invernali

Scende la neve sulle nostre Playstation, è di nuovo tempo di onorare lo spirito olimpico.



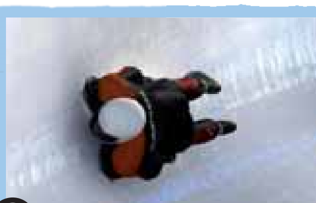
■ Gli atleti non saranno quelli reali, ma è sempre difficile rinunciare alla maglia della propria nazione.

Dagli stessi autori di *Pechino 2008*, titolo che ha saputo accontentare solo in parte critica e pubblico, arriva su PS3 l'immancabile gioco dedicato alle XXI Olimpiadi Invernali, che quest'anno avranno luogo a Vancouver. La formula è quella tipica dei multievento, come ogni titolo del genere che si rispetti. Ma stavolta è apprezzabile lo sforzo di Eurocom di creare dinamiche meno ancorate alla pressione selvaggia dei tasti.

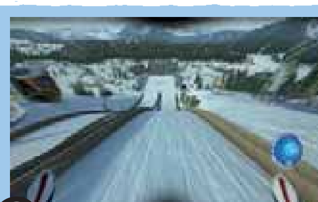
Oltre al classico Allenamento nel quale è possibile visionare dei tutorial di ogni singola disciplina, il gioco offre le modalità Giochi Olimpici o Sfide. La prima è dedicata esclusivamente all'online, fino a quattro giocatori, o alle gare in locale contro gli amici. Le classifiche tengono traccia di tutte le medaglie guadagnate e non solo delle vittorie. Le Sfide, invece, sono delle prove specifiche di varia difficoltà da superare in sequenza. E pur non stravolgendo le dinamiche di gioco, rappresentano un gradevole passatempo per qualche ora di intrattenimento in singolo.

Le numerose discipline a disposizione possono essere suddivise in quattro gruppi principali. Sono

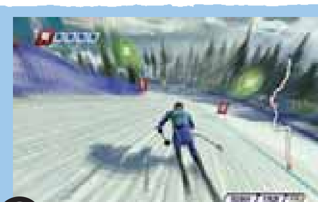
» TRUCCHI DA SPORTIVO



1 BOB. Per non ribaltarti resta al centro della parete laterale e progressivamente rimettiti in posizione.



2 SALTO. Riuscire a sfruttare il vento a tuo vantaggio aè fondamentale: attendi il momento giusto per eseguire il salto.



3 DISCESA. Stringendo bruscamente le curve perderai velocità: imposta una traiettoria corretta per evitarlo.



Le prove di pattinaggio sono le più difficili del gioco. Ci vuole tempo per padroneggiarle.



Molto ben realizzate le scene pre e postgara. Senza dubbio coinvolgono nell'atmosfera olimpica.



Le prove con bob e slittino richiedono molta precisione. Purtroppo il cronometro non sembra essere altrettanto preciso.





presenti prove di discesa (Libera, Super-G, Slalom Gigante, Slalom, Ski Cross, Slalom Gigante Parallelo, Snow Cross), nelle quali dovrai affrontare un percorso innevato tra bandierine, salti e serpentine; le specialità di pattinaggio, dove occorre non solo essere veloci, ma anche precisi nell'affrontare le curve; le discipline su pista ghiacciata (Bob, Skeleton, Slittino) e, infine, i salti (Trampolino Lungo e Freestyle). Ma se questi quattro gruppi sono piuttosto ben differenziati tra loro, lo stesso non si può dire delle discipline contenute all'internodi ogni singola categoria. Ad eccezione dei salti, infatti, il sistema di controllo, che si dimostra persino troppo elementare, purtroppo vanifica per larga parte le particolarità di approccio e stile che prove così diverse dovrebbero richiedere. Pesa non poco, in questo senso, l'assenza di discipline come lo Sci di fondo, del Biathlon, del Pattinaggio artistico e, perché no, anche del Curling.

Il sistema di controllo vanifica le particolarità di approccio che prove così diverse tra loro dovrebbero richiedere.

Tecnicamente il gioco è più che valido, con una buona cura dei dettagli e delle fasi pregara. Menzione d'onore per gli splendidi e curatissimi menu. Vancouver 2010, in definitiva, è un titolo che, nonostante la scarsa varietà, riesce a intrattenere sia in singolo sia in multiplayer chiunque non sia alla ricerca di un prodotto simulativo e troppo articolato. Quantomeno per una manciata di ore.



Nello slalom si possono commettere, fino a cinque errori. Dopo di quelli si viene automaticamente squalificati.



Gli effetti a video trasmettono una buona sensazione di velocità. Ma bisogna essere bravi e veloci per assaporarli.

» CONSIGLI OLIMPICI

Collezionare medaglie d'oro non è impresa da poco. Ecco qualche dritta per diventare un campione in ogni disciplina.



ALLENAMENTO. Osserva il tutorial e, se hai ancora problemi, riguardalo. Allenarsi è inutile se non si è padroni delle meccaniche di gioco.



SFIDE. Questa modalità è perfetta per migliorare. Dedicagli la giusta attenzione e potrai beneficiarne anche nelle prove classiche.



MULTI. Confrontarsi con altri giocatori umani, sia online sia offline, è utile per imparare nuove tecniche.

GIUDIZIO

» PREGI

Bello da vedere e divertente da giocare. Non dura in eterno, ma ha qualche buon numero.

» DIFETTI

Si sente la mancanza di discipline più varie, come il Biathlon o il Curling.

Ti piacerà + di... SHAUN WHITE SNOWBOARDING



Ti piacerà − di... PECHINO 2008



78	**» GRAFICA** Buona qualità per un genere generalmente bistrattato.
65	**» SONORO** Manca il commento agli eventi, non si fa notare quello ambientale.
75	**» DIVERTIMENTO** Vale qualcosa in più in multi, ma in singolo regala qualche soddisfazione.
76	**» LONGEVITÀ** Le sfide e l'online aggiungono qualche ora in più.
VOTO 77	Pur non rivoluzionando il genere, *Vancouver 2010* non si adagia sui cliché e tenta di offrire soluzioni ragionate.



12

Genere
MUSICALE

Sviluppatore
NEVERSOFT

Produttore
ACTIVISION

Uscita
DISPONIBILE

Prezzo
€ 59,90

Testi
ITALIANO

Parlato
ITALIANO

Risoluzione massima
720P

Installazione
NO

Giocatori
1-4

Online
1-8

Salvataggi
AUTOMATICI

Sito Web
WWW.GUITARHERO.COM



Guitar Hero Van Halen es è un'esperienza multi-strumento. Insieme a tre amici, potrai formare una band completa (voce, chitarra, basso e batteria).



Dal punto di vista della giocabilità, *Guitar Hero Van Halen* non offre novità degne di essere menzionate.

UN TRIBUTO A UN ALTRO **MITO DEL ROCK**

Guitar Hero Van Halen

Se ti piacciono i Van Halen, una cosa è certa: superi la trentina e questo gioco sarà la tua passione!

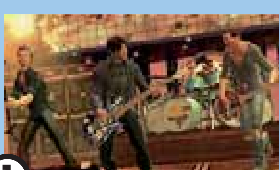
Anche se in un'edizione meno curata di *GH Metallica,* Activision ha deciso di dedicare ai Van Halen un *Guitar Hero* come tributo alla multiforme rock band statunitense. Com'è consuetudine, *GH Van Halen* è un'esperienza su più livelli: potrai infatti giocare da solo o insieme a tre amici e formare una banda con voce, chitarra, basso e batteria.

Quanto a modalità, non mancherà la modalità Carriera: come al solito, superando le diverse canzoni, accederai a nuovi palchi e nuove canzoni. La tracklist include un totale di 44 canzoni, 25 dei Van Halen e 19 di gruppi di "ospiti" scelti in base ai gusti della band, tra cui Queen, The Clash, Foo Fighters, Queens of the Stone Age. Le tracce non sono molte, ma gli utenti di *GH Tunes* potranno scaricarne altre.

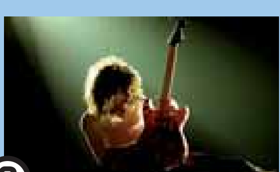
Come negli altri *GH*, suonando guadagnerai soldi con i quali potrai personalizzare l'aspetto dei tuoi rocker e dar loro nuovi strumenti. Ovviamente, la band offre la sua immagine al completo e ogni canzone include informazioni e curiosità molto interessanti. Certo, a parte *GH Rocks the 80s*, tutti gli altri *GH* offrono di più... ma se cerchi Van Halen, allora questo è il "tuo" *Guitar Hero.*

» UN *GUITAR HERO* IN **PIENA REGOLA**

Nonostante sia dedicato ai Van Halen, questo *GH* include il meglio delle ultime uscite della serie. È un'esperienza multistrumento, ha molte modalità di gioco e cose da sbloccare. Ed è anche online!



1 **LONGEVITÀ.** Modalità Carriera per quattro giocatori, contenuti scaricabili, online per otto, personalizzazione dei rocker...



2 **EXTRA PER I FAN.** Come in *GH Metallica*, questo titolo offre informazioni e curiosità reali riguardanti la band e le canzoni.



Da un punto di vista grafico siamo al livello degli ultimi *Guitar Hero*. Gli ambienti sono discretamente dettagliati.



I Van Halen prestano al gioco la loro immagine e 25 delle loro canzoni, cui vanno aggiunti 19 pezzi di gruppi ospiti.

GIUDIZIO

» PREGI
Tutti i fan di Van Halen si divertiranno a suonare le loro canzoni e scoprire tutte le curiosità.

» DIFETTI
Poche canzoni, molte delle quali un po' vecchiotte. Ci sono stati *GH* più completi e rifiniti.

85	**» GRAFICA** Effetti grafici tipici dei *GH* e i Van Halen che prestano la loro immagine.
87	**» SONORO** Le canzoni sono tutte originali, ma la scelta dei titoli è discutibile.
82	**» DIVERTIMENTO** Il divertimento di sempre, ma la formula è ormai abusata.
80	**» LONGEVITÀ** Poche canzoni. Sembra quasi che ne mettano sempre meno ad ogni uscita.
VOTO 72	È un *Guitar Hero*, ed è incentrato sui Van Halen. Non c'è molto altro da dire. Se sei uno dei suoi numerosi fan, bene, altrimenti...



Genere
AZIONE

Sviluppatore
INTERNO

Produttore
ELECTRONIC ARTS

Uscita
DISPONIBILE

Prezzo
€ 49,90

Testi
ITALIANO

Parlato
ITALIANO

Giocatori Wi-Fi
1-2

Online
1-2

Salvataggi
IN QUALSIASI MOMENTO

Sito Web
WWW.ARMYOFTWO.COM



La versione PSP del recente action game omonimo è un semplice sparatutto in visuale isometrica sullo stile di *Killzone Liberation*.







I bug abbondano: capiterà spesso che il tuo compagno resti intrappolato nello scenario, costringendoti a morire.

UNA SONORA SCONFITTA PER LA **"STRANA COPPIA"** DI EA

Army of Two: Il 40° Giorno

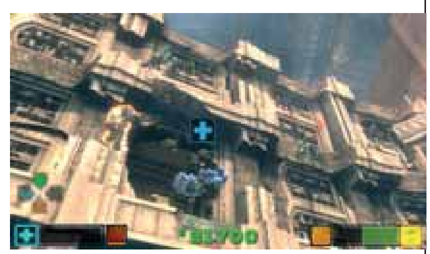
Salem e Rios tentano la via dell'originalità per la loro prima missione PSP, ma le buone intenzioni non bastano...



L'importante, diceva quello, è crederci. Anche nello sviluppo dei videogiochi. Prendiamo la versione PSP di *Army of Two: Il 40° Giorno*: se EA Games avesse valorizzato le buone idee (la struttura in stile *Killzone Liberation*, la grafica caricaturale, l'immediatezza dei controlli) ci troveremmo a lodare il coraggio nel realizzare una versione specifica per PSP, augurandoci di vedere la scelta imitata da altri sviluppatori.

E invece, grazie a uno sforzo realizzativo adatto più a uno dei PSP Minis che a un gioco a prezzo pieno, tocca rendere conto dell'ennesima occasione sprecata, fatta di IA demenziali (con il compagno incapace di aggirare un muretto per curarci), contenuti risibili (meno di 5 ore), scenari e nemici monotoni e abbondanti bug grafici. L'esperienza guadagna qualche punto con un amico, ma considerato che potrebbe costarti un'amicizia, forse è meglio passare oltre.

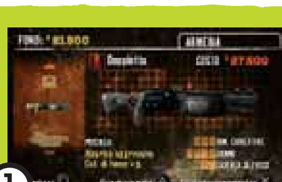
Salem e Rios, il duo di sarcastici mercenari EA, sono protagonisti di una "versione alternativa" della loro avventura PS3.



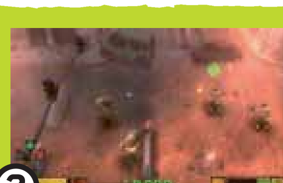
Puoi solo ordinare al tuo partner di tenere un atteggiamento aggressivo o passivo.

» SPARA, SPERA, SPIRA

A livello di trama, l'avventura di Salem e Rios è praticamente identica a quella della versione PS3. Strutturalmente, invece, I gioco ha subito una pesante semplificazione. soprattutto per quanto riguarda la cooperazione tra i due personaggi.



1 **ARSENALE.** Le armi possono essere potenziate, ma i prezzi sono così alti che finirai per usare per lo più la dotazione di base.



2 **CONTROLLI.** Muovi il personaggio con lo stick analogico, sparando nelle quattro direzioni con i tasti frontali riparandoti con il tasto R.

GIUDIZIO

» PREGI
Lo stile grafico originale, i controlli precisi.

» DIFETTI
Azione blanda, IA risibile, Grafica monotona.

69	**» GRAFICA** Caratterizzazione originale, ma scenari ripetitivi.
51	**» SONORO** Totalmente anonimo, dal doppiaggio alla musica.
65	**» DIVERTIMENTO** Nonostante la brevità, riesce ad annoiare presto.
49	**» LONGEVITÀ** Brevissimo e privo di qualsivoglia rigiocabilità.
VOTO 59	**Un'occasione buttata via in modo maldestro. Vederlo venduto a prezzo pieno lascia davvero perplessi.**



12

Genere
AZIONE
Sviluppatore
INTERNO
Produttore
TECMO KOEI
Uscita
DISPONIBILE
Prezzo
€ 39,90
Testi
INGLESE
Parlato
INGLESE
Giocatori Wi-Fi
1-2
Online
NO
Salvataggi
A FINE LIVELLO
Sito Web
WWW.UNDEADKNIGHTS.COM



■ L'ultima versione dei "pestabottoni" Koei chiede soccorso ai decomposti beniamini dei videogiocatori per cercare di offrire un minimo di varietà in più.







L'ARMATA DELLE TENEBRE STAVOLTA LA **COMANDI TU!**

Undead Knights

Tecmo Koei ci riprova con un pestabottoni per PSP con una marcia in più. Anzi: tanti marci in più.



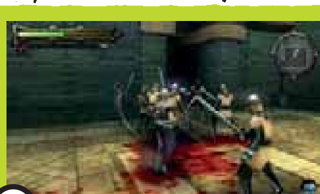
■ Romulus, Remus e Sylvia sono i tre protagonisti del gioco. Il loro re li ha traditi su consiglio della sua giovane consorte, e loro gradirebbero invitarli a cena...

Turlupinati e fatti a tocchetti dal loro re, tre valenti guerrieri tornano in vita animati dal desiderio di vendetta. Queste le premesse dietro l'ennesima versione dei "taglia e affetta" alla *Dynasty Warriors*, nobilitata dalla presenza dei sempre amatissimi zombie.

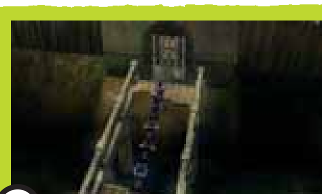
I cari estinti, stavolta, saranno al tuo fianco: dopo aver frollato i nemici, potrai infatti arruolarli, con la sola pressione di un tasto, nella tua personale Armata delle Tenebre, che potrà contare fino a una dozzina di unità. Purtroppo, nonostante i comandi siano indiscutibilmente vari e spesso ben pensati, il caos che regna sovrano non permette di sfruttare i propri "uomini" in modo realmente tattico, specie perché le funzioni più "esotiche" (come costruire ponti o arieti) possono essere utilizzate solo in punti specifici. In assenza di un pizzico di avventura, quel che rimane è un titolo ricco di humour nero, ma povero di spessore. ■

» IO ZOMBO, **TU ZOMBI,** ELLA ZOMBA

L'armata di zombie viene generalmente gestita tramite la pressione del tasto **R**, salvo per quanto riguarda alcune abilità che comportano di agguantare un singolo soldato per il collo premendo ●.



1 ORDINARIA AMMINISTRAZIONE. Sgranocchiare cavalieri, abbattere fortificazioni, fare da scudo o smart bomb.



2 ...E QUELLA STRAORDINARIA. Creare ponti o abbattere portoni sono abilità utilizzabili solo in momenti precisi.



■ Uno dei problemi insiti nella gestione delle truppe è la necessità di rimanere fermi ed esposti agli attacchi.

GIUDIZIO

» PREGI
Qualche spunto originale nelle meccaniche di gioco...

» DIFETTI
...Che però non cambia la natura di "pestabottoni" del gioco.

Voto	Voce
71	**» GRAFICA** Nella media del genere. Buoni i personaggi, ma scenari monotoni.
69	**» SONORO** Uno speed metal generico di rara inutilità, e grugniti assortiti.
70	**» DIVERTIMENTO** La solita solfa, ma le disavventure delle truppe strappano un sorriso.
69	**» LONGEVITÀ** C'è il concreto rischio che annoi prima della fine.
VOTO 69	Un tentativo interessante di arricchire la formula dei vari *Dynasty Warriors*. Purtroppo il divertimento latita.

PS3 ■ ETÀ: 18+ ■ SPARATUTTO ■ BETHESDA ■ DISPONIBILE ■ € 66,99
■ ITALIANO ■ 1 GIOCATORE ■ WWW.BETHSOFT.COM/ITA/GAMES/GAMES_ROGUEWARRIOR.HTML

Rogue Warrior



■ Anche se *Rogue Warrior* è principalmente un gioco d'azione, non mancheranno occasioni per un po' di azione di sotterfugio e assassini silenziosi.

A metà tra la leggenda urbana e l'eroe di un film, Richard "Dick" Marcinko, pluridecorato comandante statunitense, è diventato protagonista di *Rogue Warrior*, l'ultimo nato di Bethesda. Il gioco, nonostante i recenti successi della software house, ha deluso sotto molti punti di vista. Tecnicamente è insufficiente, con modelli paragonabili a quelli di un gioco PS2 renderizzati in alta definizione, è pieno di bug, non dura oltre le 4 ore (alla difficoltà più elevata...) e il doppiaggio è tra i peggiori che si siano mai sentiti. ○





■ Tecnicamente è terribile... ma almeno dura poco.



GRAFICA	SONORO	DIVERTIMENTO	LONGEVITÀ
41	55	55	45

VOTO 49 — Detta in soldoni, *Rogue Warrior* è un titolo così mediocre da poter divenire un pezzo da collezione.

PSP ■ ETÀ: 12+ ■ AZIONE ■ UBISOFT ■ DISPONIBILE ■ € 30,99
■ ITALIANO ■ 1 GIOCATORE ■ WWW.UBI.COM

James Cameron's: Avatar The Videogame

Se il successo dell'ultimo film di James Cameron è assolutamente indiscutibile, l'effettiva qualità dei videogiochi ad esso ispirati è quantomeno dubbia, per usare un eufemismo. La versione di *Avatar* per PSP offre la seguente trama, parallela rispetto al film o a quella per PS3: nei panni di un Na'vi, devi riuscire a recuperare alcuni oggetti sacri per la salvezza del tuo popolo.
Rispetto alla sua "sorellona", PSP offre un titolo più lineare, un gioco d'azione con un pizzico di furtività. ○



■ La versione PSP ti metterà nei panni di un Na'vi che deve recuperare alcune reliquie per salvare il proprio popolo.

GRAFICA	SONORO	DIVERTIMENTO	LONGEVITÀ
57	50	60	53

VOTO 55 — Sebbene tecnicamente mediocre, *Avatar* per PSP è però meno discutibile, rispetto alla sua controparte per PS3.

PS3/PSP ■ ETÀ: 3+ ■ GUIDA ■ THQ ■ DISPONIBILE ■ € 63,68/€ 29,99
■ ITALIANO ■ 1-2 GIOCATORI ■ WWW.MXVSATV.COM

MX vs ATV Reflex

Sfruttando un motore fisico di tutto rispetto e con un sistema di controllo che include non solo i comandi del veicolo, ma anche del pilota (posizione sul sellino e conseguente distribuzione del peso, cambiamento delle prestazioni aerodinamiche...), *MX vs ATV Reflex* si classifica più come un vero e proprio simulatore, che non come un semplice gioco di guida. Naturalmente non mancheranno opzioni di aiuto che permetteranno ai piloti con il biberon di guidare come campioni provetti questo titolo tecnicamente ben realizzato. ○



■ Sebbene non superlativo, *MX vs ATV Reflex* è un titolo tecnicamente ben realizzato.

GRAFICA	SONORO	DIVERTIMENTO	LONGEVITÀ
80	71	85	72

VOTO 77 — *MX vs ATV Reflex* piacerà ai fan del genere, ma potrebbe rappresentare un titolo divertente anche per i non appassionati.

[E INOLTRE...]

PS3/PSP ■ ETÀ: 7+ ■ AZIONE ■ UBISOFT ■ DISPONIBILE
■ € 49,99/ € 30,99 ■ ITA. ■ 1-2 GIOC. ■ WWW.UBI.COM

» Piovono Polpette

Dal titolo di Columbia Picture e Sony Pictures Animation "Piovono Polpette", ecco il videogioco di Ubisoft. Colorato e molto semplice, è adatto ai bambini. Purtroppo, come spesso accade a titoli del genere, il target adatto è solo e unicamente quello... ○



VOTO 50 — Un titolo troppo facile e tecnicamente tutt'altro che brillante, adatto solo a un pubblico molto giovane.

PS3/PS2 ■ ETÀ: 7+ ■ PICCHIADURO ■ ACTIVISION ■ DISPONIBILE
■ € 60,99/€ 31,99 ■ ITA. ■ 1-2 GIOC. ■ WWW.BAKUGAN-VIDEOGAME.COM

» Bakugan Battle Brawlers

Sfruttando il fascino suscitato dalla serie animata e del GCC, *Bakugan Battle Brawlers*, di Activision, si lancia nell'arena dei picchiaduro. Il gioco è immediato e divertente, ma proprio la sua semplicità è il suo maggior difetto, insieme alla mancanza di una modalità online. ○



VOTO 68 — Facile da giocare. Troppo facile: manca qualunque strategia e una modalità online... difetto inaccettabile, oggigiorno.

PS2 ■ ETÀ: 12+ ■ PICCHIADURO ■ UBISOFT ■ DISPONIBILE
■ € 15,99 ■ ITALIANO ■ 1-4 GIOC. ■ HTTP://TMNTGAME.US.UBI.COM/#

» Teenage Mutant Ninja Turtles: Smash Up

Dopo l'ultimo film dedicato alle tartarughe ninja, Ubisoft e Game Arts hanno realizzato *TMNT: Smash Up*. Il gioco è un picchiaduro caratterizzato da combattimenti tra più di due avversari, anche online. Purtroppo *Smash Up* ha pochi combattenti ed è poco attinente alla serie. ○



VOTO 60 — Carino da vedere, ma i fan storceranno il naso, di fronte a un gioco che ha solo la "veste" della serie.

Pagina mancante (pubblicità)

Pagina mancante (pubblicità)

Pagina mancante (pubblicità)

■ PS3 ■ ETÀ: 16+ ■ SPARATUTTO ■ D3 ■ DISPONIBILE
■ € 12,99 ■ ITALIANO ■ 1-2 GIOCATORI ■ WWW.VICIOUSCYCLEINC.COM

Matt Hazard Blood Bath and Beyond



■ Potrai affrontare gli otto livelli in compagnia di un amico, ma soltanto in locale. Peccato...

Dopo il meritato insuccesso di *Eat Lead*, Matt Hazard ci riprova con uno sparatutto a scorrimento. Per salvare la sua "versione a 8 bit" dovrà attraversare otto brevi mondi, ispirati a diversi periodi della storia dei videogiochi e, come da tradizione, intrisi di sprezzante umorismo. Continuano a divertire i commenti del protagonista o i riferimenti a *Super Mario*, *Portal* e *Mirror's Edge*, ma sul versante della giocabilità *Blood Bath and Beyond* presta il fianco a diverse critiche. La progettazione dei livelli è priva di idee, gli enigmi non impegnano, il personaggio non si evolve: ti limiterai a saltare, far fuoco sui nemici, abbassarti dietro alcuni ostacoli e, di tanto in tanto, liberare una sorta di "berserk" che rende Matt invincibile. L'unica innovazione degna di nota è la possibilità di sparare anche contro il fondale: per 13 euro non pare abbastanza... ■



■ I riferimenti ad alcuni dei titoli più famosi degli ultimi anni abbondano, e sono forse l'unico pregio del gioco.



» GRAFICA	» SONORO	» DIVERTIMENTO	» LONGEVITÀ
76	81	70	65

VOTO 70 — Il comparto tecnico è discreto, ma mancano idee nella progettazione dei livelli. Lo completerai in due o tre ore.

■ PS3 ■ ETÀ: 3+ ■ BILIARDO ■ SONY ■ DISPONIBILE ■ € 7,99
■ ITALIANO ■ 1-2 GIOCATORI ■ HTTP://IT.PLAYSTATION.COM

Hustle Kings

Dopo anni di buio videoludico, gli amanti del biliardo hanno finalmente di che gioire: *Hustle Kings* si è rivelato, né più né meno, una simulazione da manuale. Userai le levette e i dorsali per controllare stecca e visuale, vedrai indicate sul tavolo le traiettorie di ogni colpo e dovrai premere i tasti con grande tempismo per ottenere maggior precisione. La Carriera in singolo è ricca di modalità e potrai giocare a palla 8, palla 9 o killer pool, mentre un sistema di crediti fittizi ti permetterà di scommettere sulle tue partite online. Anche la grafica è pulita e dettagliata, nonostante le ambientazioni appaiano poco vive. ■



■ Il motore fisico è impeccabile e non mancano tiri a effetto o colpi speciali.

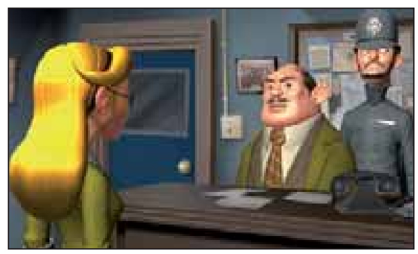
» GRAFICA	» SONORO	» DIVERTIMENTO	» LONGEVITÀ
87	90	89	90

VOTO 90 — Una simulazione "seriosa", realizzata splendidamente e ricca di modalità. Se ami il biliardo falla tua senza esitare.

■ PS3 ■ ETÀ: 7+ ■ ROMPICAPO ■ SONY ■ DISPONIBILE ■ € 12,99
■ INGLESE ■ 1-4 GIOCATORI ■ WWW.BLUETOADMURDERFILES.CO.UK

Blue Toad Murder Files

Gli autori di *Buzz!* si cimentano con un nuovo genere: il giallo! Ti addentrerai nella compassata campagna inglese, tra scorbutici paesani e sospetti gentlemen, assistendo a lunghe sequenze animate e risolvendo decine di enigmi. Se in singolo l'avventura scivola via senza scossoni, in multiplayer si fa più frizzante: i giocatori si danno il cambio, affrontando ognuno una diversa sezione e indagando fino a indicare il colpevole tra quattro indiziati. L'idea è buona, ma i dialoghi non sono in italiano e gli episodi durano poco. ■



■ Il gioco è suddiviso in sei episodi, scaricabili anche singolarmente. Per adesso sono disponibili i primi due.

» GRAFICA	» SONORO	» DIVERTIMENTO	» LONGEVITÀ
83	87	73	67

VOTO 71 — La sceneggiatura e lo stile grafico non deludono, ma mancano i sottotitoli in italiano e una qualsivoglia rigiocabilità.

E INOLTRE...

■ PS3/PSP ■ 3+ ■ ABILITÀ ■ SONY ■ DISPONIBILE
■ € 9,99 ■ ITALIANO ■ 1-2 GIOCATORI ■ WWW.DINERDASHHANDHELD.COM

» Diner Dash

Nei panni di Flo, proprietaria di un fast food, dovrai sistemare i clienti ai tavoli, servirli rapidamente e guadagnare denaro per passare di livello. Esistono sei tipi di avventori, ognuno con le proprie caratteristiche, ed è stata introdotta una modalità cooperativa online. ■



VOTO 64 — È un gioco per PC di oltre sei anni fa, accattivante ma poco curato. Il prezzo è esorbitante.

■ PS3/PSP ■ 3+ ■ ABILITÀ ■ ALAWAR ■ DISPONIBILE ■ € 3,99
■ INGLESE ■ 1 GIOCATORE ■ HTTP://HYPERBALLOIDHD.COM

» Hyperballoid HD

Dopo *Shatter* arriva sul PSN un nuovo clone di *Arkanoid*, più classico nelle meccaniche ma con una grafica scintillante e a 1080p. Per affrontare i 100 livelli dinamici potrai contare su potenziamenti di ogni genere, sdoppiando la tua nave, controllando le biglie o usando armi. ■



VOTO 80 — *Hyperballoid 2*, per PC, è scaricabile gratuitamente. Con 4 euro avrai i Trofei, l'alta definizione e nuovi livelli.

■ PS3 ■ 3+ ■ ABILITÀ ■ GAMELOFT ■ DISPONIBILE ■ € 9,99
■ ITALIANO ■ 1-6 GIOCATORI ■ WWW.GAMELOFT.COM

» UNO

Il celebre gioco di carte approda su PS3 e, sorprendentemente, continua a divertire. Potrai sfidare fino a cinque amici, seguendo le regole classiche o cimentandoti nelle nuove modalità: 7-0, Cavallina, Sfida e altre ancora. Vincendo tornei sbloccherai nuovi mazzi. ■



VOTO 87 — La grafica è piacevole, il sistema di gioco funziona e non stanca mai. Ottimo in multiplayer online.

DEMO GRATUITE, OGGETTI DI GIOCO, FILMATI, ESPANSIONI...

Il meglio del PlayStation Store

DEMO



■ *The 40th Day* è un frenetico sparatutto in terza persona, che punta forte sulla modalità cooperativa.



■ La demo si concentra sul multi e non consente di giocare in singolo. Dovrai affrontarla con un amico, online o a schermo condiviso.





GRATUITA | AZIONE | EA GAMES | 1440 MB | ITALIANO | 1-2 GIOCATORI | 16+

Army of Two: The 40th Day

Salem e Rios, i mercenari mascherati, tornano a seminare distruzione su PS3. In questa demo potrai goderti la sequenza introduttiva e affronterai buona parte del primo livello, giocabile soltanto in cooperativa (online o a schermo condiviso). Prenderai confidenza con il rinnovato sistema di copertura, imparerai ad attirare su di te il fuoco nemico perché il tuo compagno possa sparare in tutta tranquillità, e sperimenterai alcuni dei "trucchi del mestiere" che i due soldati utilizzano in guerra: per passare inosservato, ad esempio, non c'è niente di meglio che fare il morto... È già possibile accedere all'arsenale e acquistare impugnature o canne per le armi, mentre le situazioni sul campo di battaglia ti porranno di fronte ai primi dilemmi morali: cercherai di salvare gli ostaggi o agirai con furia, mettendo in pericolo le loro vite?

GRATUITA | AZIONE | D3 | ITALIANO | 1-2 GIOC. | 16+

Matt Hazard: Blood Bath and Beyond



Il protagonista di *Eat Lead* torna in uno sparatutto vecchia scuola, con grafica poligonale ma sviluppato su due dimensioni. Avrai quattro minuti di tempo per avanzare in uno dei tre livelli disponibili: "Il vero tesoro dei pirati", il western "Se incontri Hazard prega per la tua morte" o l'orientaleggiante "Kara-te amo".

GRATUITA | AZIONE | CAPCOM | ITALIANO | 1 GIOC. | 16+

Dark Void



Indossa il tuo jet-pack e lanciati in volo, distruggendo i cannoni, le navette e i ripetitori nemici. Quindi, penetrato in una base orbitante, affronta un esercito di insidiose creature aliene. Potrai prendere dimestichezza con il sistema di controllo e con la caotica visuale, ma attento: il livello di difficoltà è piuttosto alto.

GRATUITA | PLATFORM | LUCASARTS | ITALIANO | 1-2 GIOC. | 7+

LEGO Indiana Jones 2



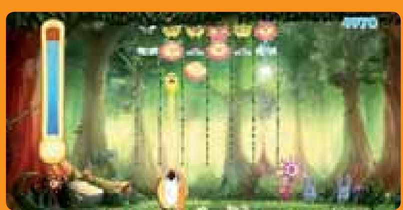
Indy è stato catturato e trascinato in un magazzino, dove sembra sia nascosto il magico Teschio di Cristallo. La demo ti permette di affrontare un intero livello, include divertenti sequenze animate e passa in rassegna i principali elementi del gioco: il multiplayer, i veicoli, i salti con la frusta e gli enigmi... smontabili!

LE MIGLIORI DEMO

	Genere	Mb. su disco rigido
Army of Two The 40th Day	Azione	1473



	Genere	Mb. su disco rigido
Batman Arkham Asylum	Azione/Avventura	1460
Bayonetta	Azione	1664
Brütal Legend	Azione/Avventura	1614
Colin McRae DIRT 2	Guida	916
Critter Crunch	Abilità	139



	Genere	Mb. su disco rigido
Dante's Inferno	Azione	1011
Dragon Ball: Raging Blast	Picchiaduro	358
Fairytale Fights	Azione	439
Fat Princess	Azione	235
FIFA 10	Sport	784
Fight Night Round 4 (nueva)	Pugilato	791
Gran Turismo 5	Guida	239



	Genere	Mb. su disco rigido
Gravity Crash	Strategia	179
IL-2 Sturmovik	Azione	1240
Katamari Forever	Abilità	535
Killzone 2	Sparatutto	1207
LEGO Indiana Jones 2	Azione	589
Lost Planet 2	Azione	492
Mirror's Edge	Azione/Avventura	917
Mini Ninjas	Azione/Avventura	1069
MotorStorm Pacific Rift 2.0	Guida	606
MX Vs ATV Reflex	Guida	913
NBA Live 10	Sport	799
Need for Speed SHIFT	Guida	854
Ninja Gaiden Sigma 2	Azione/Avventura	692
Pro Evolution Soccer 2010	Sport	1027
Race Driver GRID	Guida	962
Ratchet & Clank Atrapados en el Tiempo	Azione	2500
Red Faction Guerrilla	Azione/Avventura	733
Star Trek DAC	Azione	134
Star Wars: Il Potere della Forza	Azione	1351
Trine	Azione/Avventura	290
UFC 2009 Undisputed	Picchiaduro	561
Warhawk	Azione	855
WWE Smackdown Vs Raw 2009	Picchiaduro	976

AGGIORNAMENTI

GIOCO SCARICABILE

MAGIC BALL DIVENTA *MAGIC ORBZ*



Strano ma vero, *Magic Ball* cambia nome! Uscito lo scorso anno, il bizzarro "brick-breaker" di Tiki Games e Creat Studios si chiama adesso *Magic Orbz* e può contare su 24 nuovi livelli, scaricabili a parte al costo di 2,99€. Potrai continuare a sfasciare castelli, igloo o galeoni dei pirati, facendo rimbalzare palloni e sfere chiodate sulla tua navicella. Se hai già il gioco, ti basterà scaricare un aggiornamento per modificarne il nome.

AGGIORNAMENTO

PSN: GRANDI NOVITÀ DAL CES DI LAS VEGAS

Non si è parlato solo di 3D o dati di vendita, al CES di Las Vegas. Il presidente di Sony Computer Entertainment, Kaz Hirai, ha infatti annunciato che il PSN non è più un'esclusiva PS3, ma verrà utilizzato come network di riferimento per la maggior parte dei prodotti Sony, dalle TV Bravia ai PC VAIO. Con un'unica ID (e un unico portafogli virtuale) potrai quindi accedere ai servizi delle diverse piattaforme, noleggiare film o scaricare applicazioni.

AGGIORNAMENTO

I MINI INVADONO LA TUA PS3

Di mese in mese, PS3 diviene sempre più ricca grazie ai costanti aggiornamenti del firmware. Con il 3.15 sono state introdotte novità importanti, come la possibilità di giocare i Mini su PS3 o la nuova opzione per caricare su una diversa console tutti i tuoi dati, dai salvataggi ai titoli in digitale. L'aggiornamento, inizialmente opzionale, è adesso obbligatorio.

GIOCO

SONIC TORNA A SFRECCIARE. DA SOLO.

Il PSN si prepara ad accogliere uno dei protagonisti più amati della storia dei videogiochi. Dopo anni di "coma", infatti, Sonic torna a fare quello che sa fare meglio: correre. *Sonic 4* conserverà infatti le meccaniche dei capitoli a 8 bit, ma con una grafica rinnovata e una struttura a episodi.



HOME

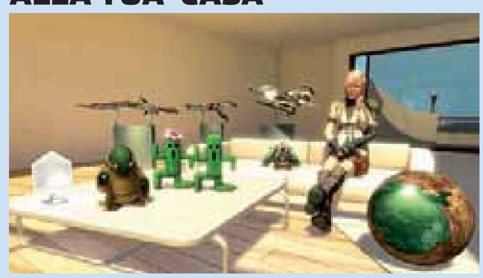
DARKSIDERS PORTA L'APOCALISSE SU HOME.



In coincidenza con il lancio di *Darksiders*, THQ ha messo a disposizione degli utenti di Home alcuni nuovi accessori per personalizzare il proprio avatar. Potrai quindi indossare l'armatura di Guerra, il Cavaliere dell'Apocalisse protagonista del gioco, o la testa del suo demoniaco destriero, Rovina. Due costumi davvero sobri...

HOME

UN TOCCO DI FANTASIA ALLA TUA "CASA"



Home si prepara all'invasione di accessori e oggetti d'arredamento provenienti dall'universo di *Final Fantasy XIII*. Potrai far tua la statuetta di un Cactuar o di un Tomberry, travestire il tuo avatar da Lightning, Sahz o Snow, e persino acquistare un appartamento a tema. Probabilmente tutto questo ben di Dio sarà disponibile dal 9 marzo, data di uscita del gioco.

GIOCO SCARICABILE

TOKI SI RIFÀ IL TRUCCO E APPRODA SULLO STORE

Toki era uno straordinario platform bidimensionale, reso celebre dall'ambientazione preistorica, dalla folta schiera di nemici e da un protagonista fuori dal comune: uno scimmione sputafuoco in lotta per liberare la sua amata e riacquistare la forma umana! Uscito nel 1989 per coin-op, console e Amiga, il gioco torna adesso rinnovato nella grafica, ma fedelissimo alle meccaniche originali.

SINGSTORE

PER I CURIOSI C'È *SINGSTAR* VIEWER

Il negozio virtuale di *SingStar* continua a crescere e si arricchisce con brani di David Bowie, dei Depeche Mode, dei Queen o dei Texas, solo per dirne alcuni... È stato poi attivato il SingStar Viewer, un'applicazione che permette di accedere alla comunità senza necessariamente possedere il gioco.

CONTENUTO AGGIUNTIVO



PS3 | MAP PACK | € 9,99

SOCOM Confrontation Cold Front

L'EPOCA DELLA GUERRA FREDDISSIMA

È disponibile anche in Italia l'attesa espansione per *SOCOM: U.S. Navy SEALs Confrontation,* intitolata *Cold Front.* Introduce cinque nuove mappe e sposta il fronte delle operazioni in Russia e nel gelido est europeo. Faranno la loro comparsa nuovi mercenari e una squadra di forze speciali, gli Spetsnaz, mentre l'arsenale si arricchirà di torrette mitragliatrici, granate fumogene e versioni potenziate delle vecchie armi da fuoco. Avrai a disposizione anche un visore notturno e potrai specializzare i soldati assegnando loro due classi, una principale e una secondaria. Infine, affronterai gli altri giocatori in una nuova modalità, Corsa alle armi, nella quale difendere o conquistare le postazioni lanciamissili disseminate per lo scenario.

MINI

I Mini, ovvero piccoli giochi scaricabili per PSP che non occupano più di 150 MB, continuano ad arrivare sul PlayStation Store. Questi sono i nostri preferiti.

PSP | SPORT | GAMELOFT | € 3,99



Let's Golf

Let's Golf prende in prestito le meccaniche e lo stile di *Everybody's Golf,* ma presenta un comparto tecnico decisamente inferiore e un sistema di controllo semplificato. Discreto il numero di opzioni: potrai giocare quattro tornei da 18 buche o una modalità "rapida", con minisfide di tre buche ciascuna.

PSP | ROMPICAPO | SANUK GAMES | € 2,99



Trova le differenze!

Sanuk Games porta su schermo il celebre gioco enigmistico, senza introdurre innovazioni di sorta. Potrai scegliere tra più livelli di difficoltà e cimentarti con cento immagini suddivise per categorie: animali, tempo libero e così via. L'interfaccia è estremamente semplice, ma le musiche si ripetono allo sfinimento.

PSP | AZIONE | CHILLINGO | € 4,99



Dracula: Undead Awakeing

Ricorda il classico Smash TV, almeno dal punto di vista delle meccaniche. Vestirai i panni di un cacciatore di vampiri e, chiuso in minuscole arene, potrai far fuoco nelle quattro direzioni premendo i tasti ▲, ●, ✖ e ■. Presenta un vasto arsenale e diverse modalità, alcune delle quali pensate per le partite rapide.

PSP | GUIDA | NEKO ENTERTAINMENT | € 3,99



Heracles Chariot Racing

È un arcade di guida ad ambientazione mitologica. I dieci circuiti sono distribuiti in cinque aree, dal monte Olimpo all'infernale regno di Ade. Sceglierai uno dei nove personaggi e dovrai raccogliere potenziamenti che ti forniranno armi e abilità speciali. Ha un buon sistema di controllo e offre una discreta sensazione di velocità.

PSP | ABILITÀ | STORM BASIC | € 2,99



Dyno Gems

Combina le gemme colorate che scendono dall'alto dello schermo e ottieni devastanti esplosioni. Potrai giocare due diverse modalità, Classica e Infinita, e avrai a disposizione oggetti magici e cristalli speciali. Un rompicapo ispirato a *Tetris,* a *Bejeweled* e al classico Forza 3, semplice ma in grado di appassionare.

PSP | ABILITÀ | G5 ENTERTAINMENT | € 4,99



Stand o' Food

Sei il commesso di un fast food e devi preparare i piatti in comanda combinando i diversi ingredienti. Il sistema di controllo è davvero alla portata di tutti, anche se la faccenda si fa più complessa con il procedere dei livelli. Per esempio, sarai costretto ad acquistare giochi e distrazioni per tenere a bada i clienti più fastidiosi...

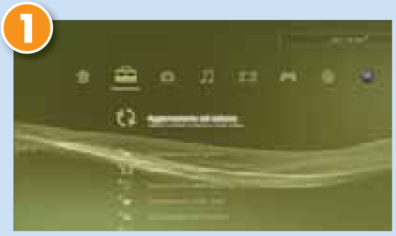
LE MIGLIORI ESPANSIONI

	Espansione	Contenuto	Prezzo per unità a partire da
Batman Arkham Asylum	Mappe sfida	Aggiunge nuove sfide con il Joker	Gratis
Borderlands	L'isola degli zombie	Un nuovo scenario "horror" ricco di missioni	€ 7,99
Brütal Legend	Pacchetto Mappe 2	Quattro mappe multiplayer di "Hammer of Infinite Fate"	€ 4,99
Burnout Paradise	Burnout Paradise Toys	Una singola auto giocattolo	€ 1,99
	Big Surf Island	Sfide inedite e un nuovo scenario	€ 12,99
	Cops and Robbers	Una nuova modalità di gioco e nuovi veicoli	€ 9,99
Buzz! Quiz TV	7 pack tematici	500 domande tematiche per pack	€ 4,99
Call of Duty WaW	3 Pacchetti Mappa	Nuove mappe per il multiplayer	€ 5,99
Crash Commando	3 pack con 2 personaggi	Aggiunge nuovi personaggi	€ 1,49
	Contenuto mappe Furto	2 nuove mappe per il multiplayer	€ 2,99
	Combo pack	6 personaggi e due nuove mappe	€ 4,99
Disgaea	DLC Complete Set	Acquista insieme tutti i contenuti scaricabili	€ 49,99
Dragon Ball Raging Blast	3 pack personaggi	Aggiungono nuovi guerrieri	Gratis
Eye Pet	10 pack Sorpresa	Nuove possibilità per personalizzare il tuo Pet	Gratis
	5 styling pack	Aggiunge nuovi costumi	€ 2,99
F.E.A.R. 2	Pacchetto Mappe Toy Soldiers	Tre nuove mappe per il multiplayer	Gratis
	Armored Front	Due nuove mappe per il multiplayer	€ 4,99
	F.E.A.R. 2: Reborn	Nuovi livelli da giocare in singolo	€ 7,99
FIFA 09	Live Season (sette campionati)	Aggiornamento della stagione	€ 5,99
	Ultimate Team	Una nuova modalità di gioco	€ 9,99
Fight Night Round 4	Champions Pack	Aggiunge nuovi pugili	€ 4,99
	Champions Pack II	3 nuovi pugili, due modalità di gioco	€ 9,99
Guitar Hero World Tour	44 Track Pack tematici	Tre canzoni per pack	€ 5,49
	124 brani singoli	Brano singolo	€ 1,99
	2 Album	Disco completo	€ 17,99
Killzone 2	3 pack di mappe	In ciascun pack due nuove mappe per il multiplayer	€ 5,99
	Pack mappe	Tutte le 6 nuove mappe per il multiplayer	€ 12,99
LittleBigPlanet 	Due pack di Metal Gear Solid	1 con 4 costumi, l'altro con livelli ispirati a MGS4	€ 5,99
	Due minipacchetti mitologici	Costumi e adesivi egizi e vichinghi	€ 2,99
	Pack Creatore	Nuovi oggetti per la modalità Crea e sessioni del tutorial	Gratis
	Kit di Livelli Mostri	Adesivi, un brano musicale e un nuovo livello	€ 3,99
	Kit Mostri	Quattro costumi mostruosi	€ 2,99
	Nuovo costume	Aggiunge il costume della Statua della Sacklibertà	Gratis
	ICO e Shadow of the Colossus	5 costumi, adesivi ed effetti audio	€ 5,99
	Pirati dei Caraibi - Kit Livello	Adesivi, oggetti e nuovi livelli ispirati a Jack Sparrow & co.	€ 5,99
	Pirati dei Caraibi - Costumi	Aggiunge 6 nuovi costumi per il tuo sackboy	€ 5,99
	Due Kit di Adesivi	Adesivi originali di Jon Burgerman o Verabee	€ 1,99
	Assassin's Creed 2 Costume	Il costume di Ezio, protagonista di Assassin's Creed 2	€ 1,99
	Ghostbusters	4 nuovi costumi ispirati a Ghostbusters	€ 5,99
	Kit Costumi 2000 AD	4 costumi (anche a 1,99 ciascuno)	€ 5,99
	Killzone - Kit di costumi	Costumi ispirati a Killzone 2	€ 2,99
Mercenaries 2	Pack "Blow It Up All... Again!"	Nuove missioni e personaggi	€ 2,99
Midnight Club L.A.	Mappa di espansione South Central	Quattro nuovi quartieri su cui gareggiare	Gratis
	Pacchetti Veicoli South Central 1 & 2	Aggiunge nuovi veicoli	€ 2,99
	South Central Premium	Arene, veicoli, gare, prove, missioni e vinili	€ 9,99
Mirror's Edge	Mappa eslcusiva	Mappa per la modalità Sfida a tempo	Gratis
	Sfide a tempo	Nuove mappe per la modalità Sfida a tempo	€ 9,99
MotorStorm Pacific Rift	8 pacchetti livree	Per personalizzare il tuo veicolo	Gratis
	Pack Expansion: Speed	3 piste, 3 varianti, 3 veicoli e un minifestival	€ 5,99
	Pack Expansion: Adrenaline	Piste, varianti, veicoli, livree e personaggi bonus	€ 5,99
Naruto Ninja Storm	Storm pack da 1 a 10	Nuovi personaggi, missioni e sfide	Gratis
NBA Live 10	Pacchetto calzature vacanze	Aggiunge 23 nuovi modelli	Gratis
NFS Shift	Pack Team Racing	Aggiunge una nuova modalità 6 vs 6 e 5 vetture	Gratis
Ninja Gaiden Sigma 2	Pack Costumi	Nuovi costumi per 4 personaggi	€ 3,99
Operation Flashpoint DR	Skirmish Pack	4 mappe per il multiplayer, 4 nuove missioni a squadre	€ 3,99
Pain	Divertimento con gli esplosivi	Casse e bombole esplosive extra	Gratis
	17 pack di personaggi	Ogni pack include una persona da fiondare	€ 0,99
	Pack distruttivo	Nuove modalità di gioco	€ 3,99
	Pack Pioggia di colpi	Aggiunge una nuova modalità di gioco	€ 1,99
	Amusement Park	Nuove sfide da luna park	€ 2,99
Prince of Persia	Epilogue	Uno scenario, attacchi inediti, un nuovo nemico	€ 9,99
Resident Evil 5	Modalità Versus	Due nuove modalità in multiplayer	€ 4,99
Resistance 2	6 Skin multigiocatore	6 nuovi personaggi per il multiplayer	Gratis
Rock Band	21 album	Un disco completo	€ 7,99
	67 track pack tematici	Tre brani per pack	€ 3,99
	1014 temi	Una canzone	€ 1,49

Gioca i tuoi Mini direttamente su PS3

I Mini, pensati principalmente per PSP, approdano anche sulla TV del tuo salotto. Una delle novità introdotte dall'aggiornamento 3.15 del firmware, infatti, è la possibilità di giocare questi titoli direttamente dalla PS3. Grazie a un nuovo emulatore, la grafica dei Mini verrà automaticamente ritoccata e adeguata alle caratteristiche dei moderni schermi in HD. Finalmente potrai acquistare e provare questi minigiochi, disponibili sul PlayStation Store al costo di pochi euro, anche se non possiedi una PSP!

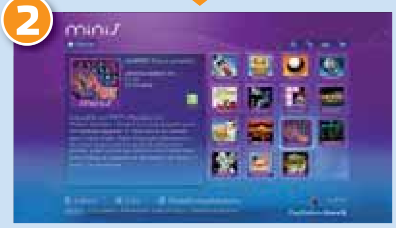
1



AGGIORNA LA TUA PS3

Per poter giocare i Mini su PS3 è indispensabile il firmware 3.15 della console. Dalla metà di gennaio l'aggiornamento è divenuto obbligatorio e dovresti averlo già scaricato. In caso contrario ti basterà connetterti al PSN e accettare la richiesta.

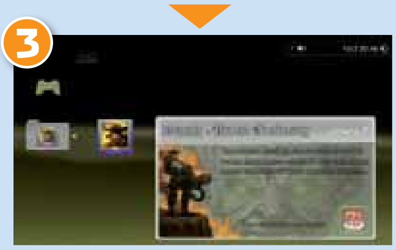
2



COMPRATI UN MINI

Se non possiedi una PSP o se non hai ancora acquistato un Mini, accedi al PlayStation Store e scarica quello che più ti intriga. Il prezzo medio si aggira intorno ai 3 euro e troverai titoli di ogni genere, anche se alcuni sono davvero pessimi.

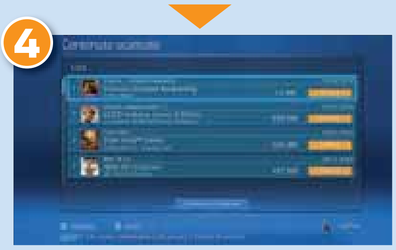
3



SE HAI GIÀ UN MINI...

Se hai già acquistato Mini per la tua PSP, prova a giocarli su PS3: gran parte di essi risulteranno compatibili. Sarai però costretto a scaricare di nuovo i tuoi giochi, accedendo allo Store e visualizzando, in alto a destra, la lista dei contenuti scaricabili.

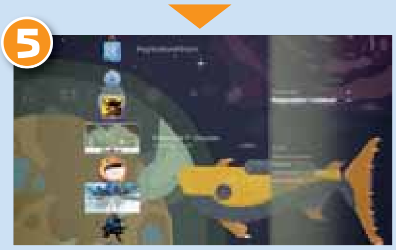
4



CARICA IL GIOCO DAL MENU

Come tutti gli altri giochi, i Mini compariranno sulla dashboard della tua PS3, nell'apposita sezione. Purtroppo non potrai modificare le impostazioni di gioco e dovrai rassegnarti a utilizzare i controlli pensati per PSP. Niente stick destro, per dirne una...

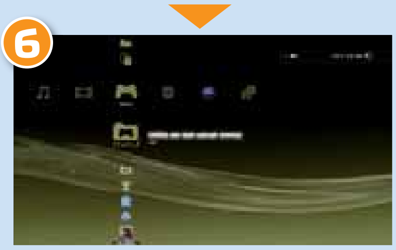
5



ORGANIZZA I TUOI GIOCHI

Se hai decine di giochi, demo e Minis, devi necessariamente "rassettare" il tuo hard-disk. Premi il tasto ■ e raggruppa i contenuti per tipo, oppure crea le tue cartelle editando le opzioni di ogni gioco e selezionando Album.

6



CONTINUA A GIOCARE SU PSP

Sulla dashboard, nella sezione Giochi, troverai una nuova cartella relativa ai Mini. Se hai una PSP connessa alla PS3, potrai continuare sulla console portatile una partita iniziata a casa: evidenzia un salvataggio, premi ▲ e scegli Copia.

I capolavori PS2

Il 2010 sarà un anno epico per PS3, con un calendario di uscite fittissimo e capolavori a non finire. Se non vuoi consumarti il portafogli, puoi sempre fare affidamento sulla cara vecchia PS2...

GIOCO DEL MESE

Genere: **GDR**
Sviluppatore: **INTERNO**
Produttore: **SQUARE ENIX**
Anno: **2004**
Testi: **ITALIANO**
Parlato: **INGLESE**
Giocatori: **1**
Reperibilità: **MEDIA**



Final Fantasy XIII è ormai alle porte. Nell'attesa, perché non ripescare uno dei capitoli più eccentrici della serie?



Final Fantasy X-2 è uno dei più originali (anche se non dei più amati) capitoli della longeva serie di GdR Square Enix.

LA FANTASIA SI TINGE DI **POP**

Final Fantasy X-2

Sono trascorsi due anni dallo scontro con Sin. La pace regna sul mondo di Spira, ma il viaggio di Yuna non è ancora terminato...

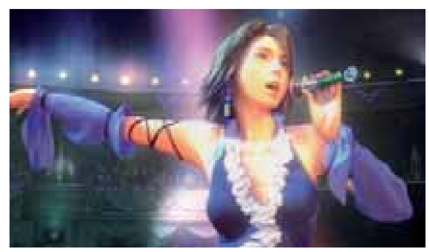
Per la prima volta nella storia della saga, un episodio di *Final Fantasy* si arricchisce di un seguito diretto. Il toccante finale del decimo episodio lasciava in sospeso alcune questioni, che *X-2* sviluppa con un'inedita struttura a missioni e un'ambientazione "pop-orientaleggiante". Controllerai un party tutto al femminile, composto da Yuna, Rikku e la nuova arrivata Paine, e dovrai esplorare dungeon e città alla ricerca di alcune pietre mistiche. Grazie alla Looksfera procurerai nuovi abiti per le tue eroine e, con essi, nuove abilità legate a un sistema di classi. I combattimenti tornano a essere in tempo reale, mentre il comparto grafico ricicla lo stile e il motore del capitolo originale. *X-2* è un GdR scanzonato, poco epico, dispersivo, ma ricco di elementi di rottura: caratteristiche, queste, che sono la sua forza e insieme la sua condanna.



Fatto nuovo per la saga, sono disponibili ben sei finali diversi.



Tornano anche i luoghi e i personaggi più significativi di *FF X*. Fai ciao a Wakka...



Le musiche alternano folkloristici spunti J-pop a temi purtroppo anonimi.

» GRAFICA	» SONORO	» DIVERTIMENTO	» LONGEVITÀ
84	84	86	90

VOTO 85 — Non vanta il respiro e la personalità degli altri episodi, ma ha un sistema di combattimento frizzante, una struttura aperta e uno stile... stylish.

PS2 IN PILLOLE

Shadow of Rome
AZIONE | 2005 | CAPCOM

Giulio Cesare è stato assassinato e il caos si abbatte sull'Impero. Impersonerai Agrippa e Ottaviano, entrambi interessati a far luce sull'omicidio, affrontando assedi, sezioni di combattimento, corse sulle bighe e fasi "stealth" nei palazzi del potere.



VOTO 85 — Gli scontri acquistano profondità solo sulla distanza. Ottime trama e ambientazione, grafica mediocre.

Def Jam Vendetta
PICCHIADURO | 2003 | EA GAMES

Decine di rapper realmente esistenti si improvvisano lottatori e si danno battaglia sul ring! Le combo sono numerose, nonostante il gioco punti forte sull'immediatezza. Se sei un amante della musica "underground" americana, inoltre, apprezzerai la superba colonna sonora.



VOTO 77 — È divertentissimo da giocare in quattro, ma i personaggi non sono molto noti qua in Italia.

Genere	AZIONE
Sviluppatore	INTERNO
Produttore	MIDWAY
Anno	2004
Testi	ITALIANO
Parlato	ITALIANO
Giocatori	1
Reperibilità	ALTA



Simile a Second Sight, Psi-Ops ha rinnovato il genere degli stealth d'azione con l'introduzione dei poteri psichici.



I poteri consumano energia. Potrai risucchiarla dai nemici o trovarla in alcune celle.



La trama, narrata con frequenti flashback, è ricca di colpi di scena, anche se spesso sconclusionata.

NON DIMENTICARE DI USARE IL **CERVELLO**

Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy

Gli autori di *Mortal Kombat* e *The Suffering* ne combinano un'altra delle loro e mischiano azione, stealth e superpoteri. Con ottimi risultati...

L'agente governativo Nick Scryer è sulle tracce di un gruppo terroristico noto come "Il Movimento". Catturato e vittima di un'amnesia, dovrà fuggire dalla base in cui è rinchiuso affidandosi alle classiche armi da fuoco e riscoprendo a poco a poco i suoi straordinari poteri psichici. Nel corso dell'avventura imparerai così a spostare gli oggetti con la telecinesi, ti proietterai fuori dal tuo corpo per esplorare aree inaccessibili, innalzerai pareti di fuoco o controllerai la mente degli altri soldati. Ogni situazione può essere affrontata facendo appello a strategie diverse, complice anche il buon design dei livelli, mentre il sistema di controllo si dimostra sempre efficiente. Gli unici problemi riguardano la veste grafica, poco brillante, e l'eccessiva brevità.

» GRAFICA	» SONORO	» DIVERTIMENTO	» LONGEVITÀ
81	87	92	80

VOTO 88

È un titolo innovativo, profondo ed esaltante. Con una veste grafica più curata sarebbe stato celebrato come un capolavoro.

Genere	AZIONE
Sviluppatore	IO INTERACTIVE
Produttore	EA GAMES
Anno	2004
Testi	ITALIANO
Parlato	INGLESE
Giocatori	1-2
Reperibilità	MEDIA



In questo ironico sparatutto in terza persona dovrai guidare un manipolo di guerriglieri e respingere i comunisti invasori.



I modelli poligonali non erano granché neppure sei anni fa, all'epoca dell'uscita, ma il gioco sa ancora divertire.



Il ritmo è frenetico, ma il sistema di mira dà diversi problemi nei momenti più concitati.

ALBA ROSSA SULLA GRANDE MELA

Freedom Fighters

La Guerra Fredda è finita. I Sovietici hanno conquistato il mondo e si preparano a invadere New York, ma non hanno fatto i conti... con l'idraulico!



Christopher Walker, di professione idraulico, è un americano vero: se c'è da stracciarsi la maglia, imbracciare un fucile e guidare una rivolta contro i russi invasori, non se lo fa ripetere due volte. Nei panni di questo eroe improvvisato ti ritroverai così nelle fogne di New York, quartier generale della Resistenza, e riceverai decine di incarichi per liberare edifici, salvare civili o distruggere alcune postazioni strategiche. Facendo crescere la barra del tuo carisma potrai coinvolgere nella lotta anche altri combattenti, che guiderai attraverso tre semplici comandi (gli ormai classici "segui", "attacca" e "proteggi"). La gestione della squadra è semplice ma appagante, grazie alla discreta IA dei compagni, mentre gli ambienti di gioco si mantengono sempre vari ed evocativi. È presente anche una modalità multiplayer, giocabile in split-screen.

» GRAFICA	» SONORO	» DIVERTIMENTO	» LONGEVITÀ
79	91	83	80

VOTO 81

Miscela con successo umorismo, azione e un pizzico di frizzante strategia. È minato da alcuni difetti tecnici.

Pagina mancante (pubblicità)

Pagina mancante (pubblicità)

Divertirsi in compagnia sulla stessa console

FIANCO A FIANCO

SPARATUTTO
Call of Duty World at War
Borderlands
Call of Duty Modern Warfare 2
Resistance 2
Haze

AZIONE
Resident Evil 5
Army of Two Il 40° Giorno
Marvel Ultimate Alliance 2
Sacred 2: Fallen Angel
Kane & Lynch
Il Signore degli Anelli: La Conquista
Star Wars The Clone Wars

PIATTAFORME
LittleBigPlanet
LEGO Star Wars The Complete Saga
Fairytale Fights
LEGO Indiana Jones 2
LEGO Batman

SPORTIVI
FIFA 10
NBA 2K10
Virtua Tennis 2009
PES 2010
Top Spin 3
NBA Live 2010
Smackdown! vs Raw 2010

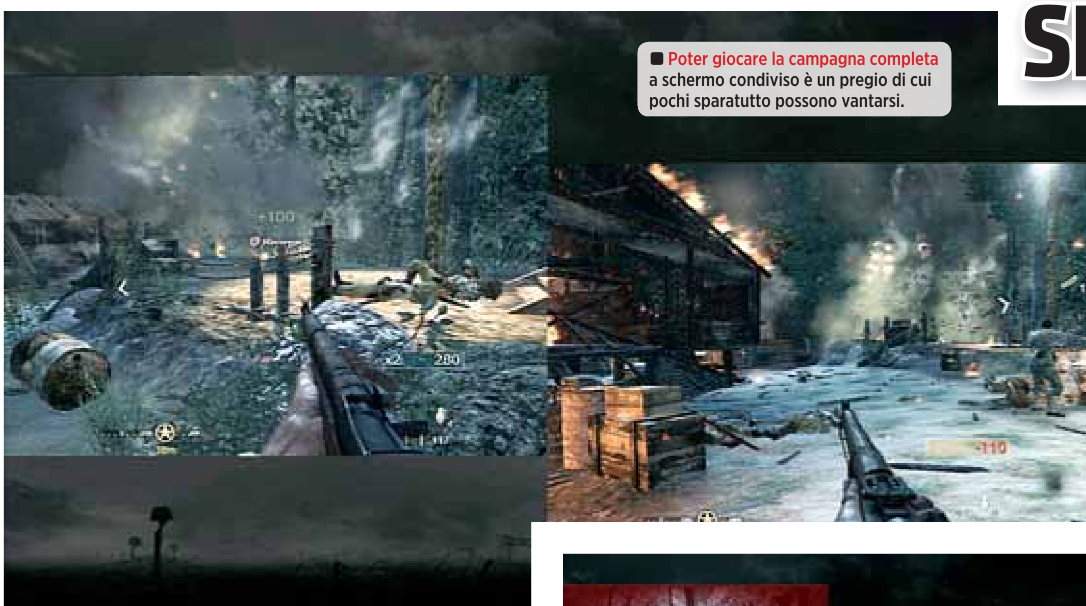
MUSICALI
Rock Band 2
Guitar Hero 5
SingStar
DJ Hero
Band Hero

SCARICABILI
Trine
Wolf of the Battlefield: Commando 3
Super Stardust HD
1942: Joint Strike
Zombie Apocalypse
Rampage World Tour
Gauntlet II

QUIZ
Buzz! Un Mondo di Quiz
Trivial Pursuit
Buzz! Il Quizzone Nazionale
Buzz! Quiz TV
Brain Challenge: L'Allena-Mente

Sei stanco di litigarti il controller con la fidanzata o il fratellino? La soluzione ideale è giocare tutti insieme. La lista di titoli giocabili in cooperativa sulla stessa console è davvero ben nutrita, e abbraccia un ampio spettro di generi. Di seguito troverai alcuni suggerimenti per divertirti in compagnia su PS3.

SPARATUTTO



Poter giocare la campagna completa a schermo condiviso è un pregio di cui pochi sparatutto possono vantarsi.

ACTIVISION | SPARATUTTO | €69,90

Call of Duty World at War

SI RITORNA IN **TRINCEA**

Sebbene non sia recente e sia stato messo in ombra dal successo di *Modern Warfare 2*, abbiamo deciso di recuperare *World at War* e di riservargli la piazza d'onore. Una scelta dettata dalla possibilità di affrontare l'intera campagna a schermo condiviso. Preparati a intensi scontri a fuoco ambientati nella Seconda Guerra Mondiale combattendo fianco a fianco con la tua fidanzata, tuo fratello o un amico sulla stessa console (nonché online o via LAN). L'unica controindicazione della modalità a schermo condiviso è la necessità di disporre di un televisore molto grande, pena una scarsa leggibilità della scena. Una volta completata la campagna, inoltre, sbloccherai un'altra modalità cooperativa, in cui sopravvivere a orde di zombie (supporta quattro giocatori online e due in locale). Se cerchi uno sparatutto da giocare in compagnia, *WaW* è un'ottima scelta. Peccato sia ancora a prezzo pieno...



PREGI La campagna include situazioni pensate per essere affrontate in squadra.

DIFETTI Pur essendo un titolo del 2008, il prezzo ufficiale non è ancora calato.

I NOSTRI PREFERITI

1 Call of Duty World at War

ACTIVISION | SPARATUTTO | € 69,90

Non sono molti gli sparatutto che permettono di affrontare a schermo condiviso la campagna principale. È questo a rendere speciale *World at War*.

2 Borderlands

2K GAMES | SPARATUTTO / GDR | € 59,90

Alcuni titoli sono alquanto noiosi se affrontati da soli, ma diventano esperienze memorabili in compagnia. *Borderlands* è uno di questi. Con (almeno) un amico il divertimento esplode.

3 Call of Duty Modern Warfare 2

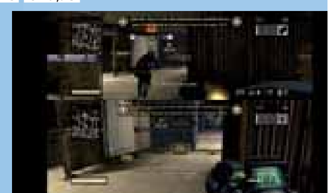
ACTIVISION | SPARATUTTO | € 69,90

Rispetto ad altri titoli, *Modern Warfare 2* offre una quantità ridotta di contenuti cooperativi offline. Cionostante, le operazioni speciali sono un ottimo compendio alle altre modalità.

4 Resistance 2

SONY | SPARTUTTO | € 29,90

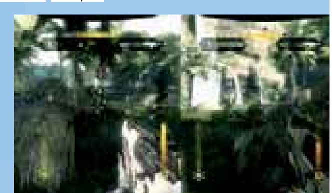
Resistance 2 include una modalità cooperativa online per otto giocatori che si sviluppa parallelamente alla campagna e che può essere affrontata anche a schermo condiviso. Uno sparatutto da riscoprire.



5 Haze

UBISOFT | SPARATUTTO | € 19,90

Un altro sparatutto in soggettiva la cui campagna può essere affrontata con tre amici (o con uno a schermo condiviso). Purtroppo, la qualità del gioco è piuttosto deludente.



2K GAMES | SPARATUTTO/GDR | €59,90

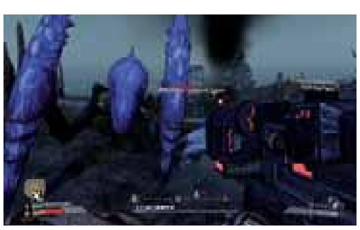
Borderlands

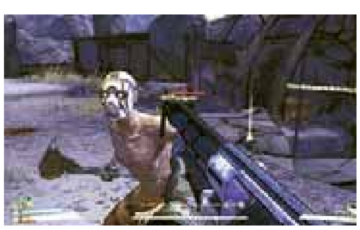
MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE SPARATUTTO

Una delle sorprese del 2009 appena concluso. In questo sparatutto freeroaming con elementi da gioco di ruolo visiterai il pianeta Pandora, un inospitale mondo alieno che pullula di pericoli, ma che al contempo nasconde una preziosa tecnologia aliena. Potrai condividere la tua avventura con altri tre amici online o con un compagno a schermo condiviso sulla stessa console, cooperando, ma anche sfidandolo a duello. Un'esperienza da provare.

PREGI È lo sparatutto più longevo e profondo tra quelli che permettono di collaborare.

DIFETTI La cooperativa per quattro giocatori è disponibile solo online o via LAN.





ACTIVISION | SPARATUTTO | €69,90

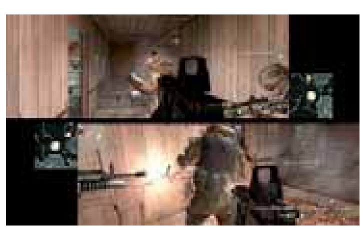
Call of Duty Modern Warfare 2

OPERAZIONE SPECIALI **IN COPPIA**

I pregi di questo sparatutto sono ormai noti a tutti. In questa sede, tuttavia, è il caso di ricordare che, oltre a una campagna intensa e a un multiplayer ricchissimo, *Modern Warfare 2* offre la possibilità di affrontare venticinque operazioni speciali a schermo condiviso. Si tratta di missioni aggiuntive, che propongono nuovi obiettivi all'interno degli scenari dell'avventura principale. Alcune possono essere giocate solo in cooperativa. Un tocco di classe per uno sparatutto superlativo.

PREGI Missioni molto ben strutturate, alcune delle quali affrontabili solo in coppia.

DIFETTI In confronto ad altri titoli, i contenuti destinati alla cooperazione sono limitati.





I NOSTRI PREFERITI

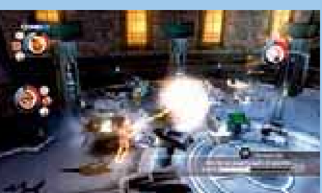
1 Resident Evil 5
CAPCOM | HORROR | € 59,90

Un incubo ambientato nel cuore dell'Africa da vivere in coppia. Sarai accompagnato da Sheva Alomar, che potrà essere controllata da un amico sia online che offline.

2 Army of Two Il 40° Giorno
EA GAMES | AZIONE | € 69,90

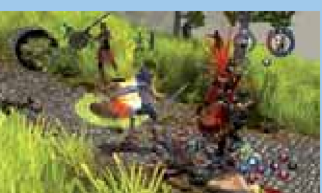
Due mercenari dotati della forza d'urto di un esercito. Il sequel di *Army of Two* è un titolo d'azione incentrato sulla cooperazione, giocabile sia online che a schermo condiviso (come avveniva nel prequel, ora in fascia Platinum).

3 Marvel Ultimate Alliance 2
ACTIVISION | GIOCO DI RUOLO D'AZIONE | € 69,90



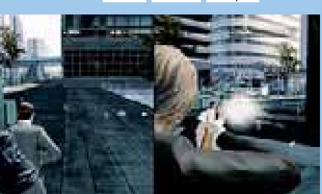
Scegli un supereroe e uno schieramento e prendi parte alla "Civil War", il conflitto più drammatico dell'universo Marvel. Combatti da solo o con tre amici, sia online che offline.

4 Sacred 2: Fallen Angel
KOCH MEDIA | GIOCO DI RUOLO D'AZIONE | € 59,90



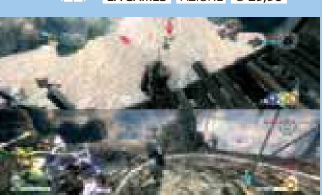
In questo GDR d'azione intriso di magia e duelli all'arma bianca potrai combattere in compagnia di uno o più amici (due a schermo condiviso, quattro online). La componente grafica è piuttosto povera.

5 Kane & Lynch
EIDOS | AZIONE | € 14,90



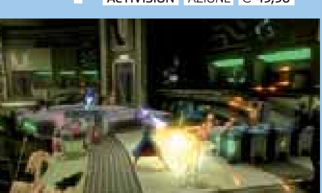
Sebbene afflitto da una realizzazione tecnica claudicante, *Kane & Lynch* regala tuttora momenti esaltanti se giocato con un amico a schermo condiviso. Visto il prezzo, può valerne la pena.

6 Il Signore degli Anelli: La Conquista
EA GAMES | AZIONE | € 29,90



Prendi parte agli epici scontri de "Il Signore degli Anelli", scegliendo per quale fazione combattere. Include una modalità online per 16 giocatori e una offline in coppia.

7 Star Wars: The Clone Wars
ACTIVISION | AZIONE | € 49,90



Un gioco d'azione rozzo e graficamente rivedibile che, tuttavia, potrebbe soddisfare i fan di "Star Wars" in cerca di una discreta esperienza cooperativa.

AZIONE



Potrai affrontare in coppia sparatorie, enigmi e molte altre sequenze spettacolari.



CAPCOM | HORROR | €59,90

Resident Evil 5

UN INCUBO PER DUE

Descritto dai suoi creatori come un "survival horror", *Resident Evil 5* ti immerge in una torbida cospirazione ambientata nel cuore nero dell'Africa. La struttura, che alterna combattimenti a fasi esplorative ad alta tensione, riprende le meccaniche introdotte dal quarto episodio. In questa avventura, tuttavia, non sarai solo. Ti accompagnerà l'agente Sheva Alomar, che potrà essere controllata dall'IA o da un amico (sia online che offline). Sebbene l'avventura possa essere affrontata anche da soli, la cooperazione rende l'esperienza molto più coinvolgente, poiché l'IA di Sheva rappresenta spesso un ostacolo più che un aiuto. *RE5*, inoltre, è ricco di momenti pensati per essere vissuti in coppia. Giocandolo a schermo condiviso, saranno rispettate le proporzioni della schermata per singolo giocatore, senza deformare o ridurre il campo visivo, ma lasciando un paio di strisce nere lungo i lati. Di conseguenza, per non perdere dettaglio, sarà necessario disporre di un televisore di grandi dimensioni. Un prerequisito essenziale, del resto, quando si tratta di giocare in due sullo stesso schermo.

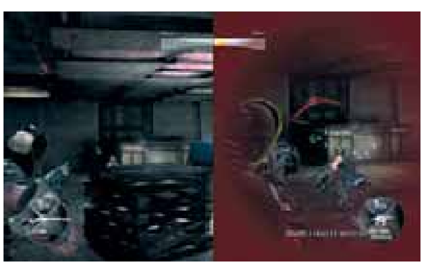
PREGI Un gioco chiaramente progettato per essere affrontato in due.

DIFETTI Giocando a schermo condiviso, serve un televisore molto grande.



Army of Two è un gioco d'azione in terza persona incentrato sulla cooperazione, sia online che a schermo condiviso.





EA GAMES | AZIONE | €69,90

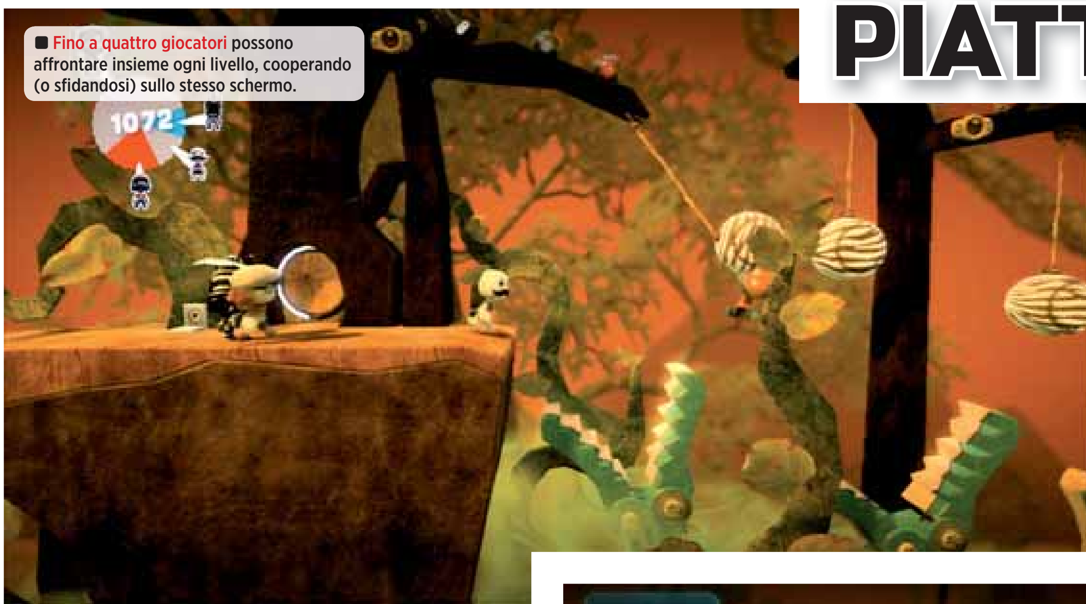
Army of Two Il 40° Giorno

UNA COPPIA DI MERCENARI CHE VALE UN ESERCITO

Salem e Rios sono due mercenari che, una volta unite le forze sul campo di battaglia, possono tenere testa a un intero esercito. Lo hanno già dimostrato nel primo *Army of Two* (disponibile a prezzo Platinum), e ora sono pronti a ripetersi ne *Il 40° Giorno*.
In questo sequel dovrai affrontare un gruppo di terroristi che sta seminando il panico a Shanghai. La principale risorsa della coppia di protagonisti è la cooperazione. Giocando da solo, pertanto, dovrai impartire ordini al tuo compagno. Naturalmente, il massimo del divertimento si ottiene con un amico, sia online che a schermo condiviso.
Potrai adottare differenti strategie, sia elementari (mentre uno avanza protetto da uno scudo antiproiettile, l'altro lo segue sparando) che avanzate (uno simula la resa e l'altro sorprende i nemici dal lato opposto). Le sparatorie offrono molte possibilità tattiche, e rendono Army of Two un punto di riferimento tra i titoli cooperativi.

PREGI Grazie alla sua ricchezza di opzioni, è il più completo titolo cooperativo.

DIFETTI La campagna non supera le sei ore di durata.



Fino a quattro giocatori possono affrontare insieme ogni livello, cooperando (o sfidandosi) sullo stesso schermo.



SONY | PIATTAFORME | €19,90

LittleBigPlanet

CREA, CONDIVIDI E GIOCA CON ALTRI **TRE** AMICI

LittleBigPlanet è una delle migliori esclusive Sony. Si tratta di un brillante e originale gioco di piattaforme che ti permette di modellare livelli personalizzati da condividere con tutta la comunità online. Potrai affrontare la storia principale in compagnia di tre amici, sia online che offline. Gli scenari nascondono aree segrete raggiungibili soltanto in compagnia di più giocatori, pertanto la cooperazione sarà fondamentale. Al tempo stesso non manca un pizzico di competizione, poiché al termine di ogni livello sarà premiato il Sackboy che avrà raccolto più punti.
Questa miscela di agonismo e collaborazione funziona perfettamente e rende *LittleBigPlanet* un titolo spassoso, imprescindibile per chi gioca in compagnia. Per meno di venti euro ti porterai a casa un gioco pressoché infinito, dal momento che, una volta completata la storia principale, potrai divertirti a provare i livelli degli altri o a comporne di tuoi. ■

PREGI Divertentissimo, economico e perfetto per giocare in compagnia.

DIFETTI Esattamente... zero. Un titolo adorabile, punto.

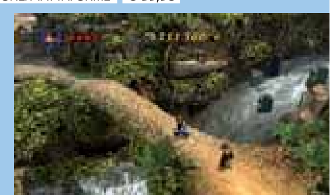
I NOSTRI PREFERITI

1 LittleBigPlanet
SONY | PIATTAFORME | € 19,90
Un gioco all'insegna della condivisione. Da una parte, puoi creare livelli e condividerli con la comunità. Dall'altra, puoi giocare con altri tre amici, cooperando o sfidandoli. Capolavoro.

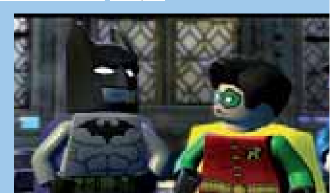
2 LEGO Star Wars The Complete Saga
ACTIVISION | AZIONE/PIATTAFORME | € 29,90
I titoli LEGO sono perfetti per giocare in coppia: vari, semplici e molto divertenti. Tra tutti quelli disponibili, questo è il più completo, poiché include tutti e sei i capitoli della saga.

3 Fairytale Fights
KOCH MEDIA | AZIONE/PIATTAFORME | € 59,90
Un gameplay vario per quattro giocatori pesantemente ispirato a *LittleBigPlanet*. È ricco di umorismo nero e di violenza da cartoon, ma la grafica non convince.

4 LEGO Indiana Jones 2
ACTIVISION | AZIONE/PIATTAFORME | € 59,90
LEGO Indiana Jones 2 ripropone le scene salienti dei quattro film di Indy attraverso il classico stile di gioco della serie, che regala il massimo se affrontato in coppia. Include un editor di livelli.



5 LEGO Batman
WARNER | AZIONE/PIATTAFORME | € 19,90
Divertiti con Batman e Robin in versione LEGO e sconfiggi gli arcinemici del Cavaliere Oscuro all'interno di un'avventura semplice e leggera. Disponibile a prezzo ridotto.



ACTIVISION | AZIONE/PIATTAFORME | €29,90

LEGO Star Wars The Complete Saga

GUERRE STELLARI, IN **VERSIONE LEGO**

I titoli della serie LEGO sono ottimi esempi di giochi spensierati da affrontare in coppia. Sono ricchi di umorismo, non richiedono particolari abilità e riuniscono diversi generi ludici, garantendo ampie dosi di azione, salti, enigmi, segreti sbloccabili e inseguimenti. Al momento sono disponibili episodi ispirati a Batman, "Star Wars" e Indiana Jones, e presto arriverà un capitolo su Harry Potter. *The Complete Saga* si distingue per la ricchezza dell'offerta, poiché le sue vicende coprono tutta la saga di Lucas. ■

PREGI Ha una struttura varia e divertente, ideale per giocare in due.

DIFETTI I più esperti lo troveranno troppo semplice e privo di sfida.





KOCH MEDIA | AZIONE/PIATTAFORME | €59,90

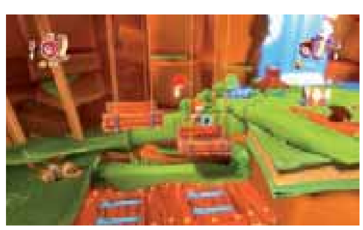
Fairytale Fights

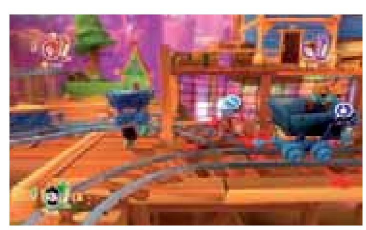
I MONDI DELLE FIABE SI TINGONO DI **ROSSO**

In *Fairytale Fights*, Cappuccetto Rosso, Biancaneve e gli altri personaggi delle fiabe uniscono le proprie forze per salvare il mondo. Questo platform di Koch Media è un titolo molto vario, che spicca per il suo umorismo macabro e la violenza fumettosa. Dovrai superare quindici missioni dense di nemici, salti, trappole ed enigmi, affrontabili anche con tre amici sia online che offline, in modo simile a quanto accade in *LittleBigPlanet*. D'altra parte, i punti in comune tra i due titoli finiscono qui: *LBP* è nettamente più curato. ■

PREGI La struttura è varia e giocato in compagnia risulta divertente.

DIFETTI Graficamente e dal punto di vista ludico non convince del tutto: meglio *LBP*.





I NOSTRI PREFERITI

1 FIFA 10
EA SPORTS | SPORTIVO | € 69,90

FIFA 10 è la migliore simulazione sportiva della stagione, sia per giocare da soli che in compagnia. È ricchissimo di opzioni incentrate sul multiplayer, sia online che offline. Ottimo.

2 NBA 2K 10
2K SPORTS | SPORTIVO | € 59,90

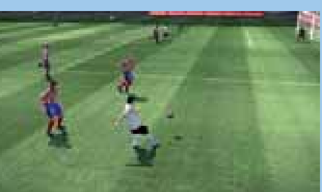
NBA 2K10 trascura leggermente la cooperazione offline in favore della modalità carriera e delle sfide online. D'altra parte, è possibile prendere il controllo di un intero quintetto in compagnia di quattro amici sulla stessa console.

3 Virtua Tennis 2009
SEGA | SPORTIVO | € 64,90



In questo arcade semplice e immediato potrai giocare in doppio con un amico, fargli visita nel suo Tour Mondiale o formare una squadra per vincere la coppa Davis. Consigliato.

4 PES 2010
KONAMI | SPORTIVO | € 59,90



Pur risultando decisamente inferiore a *FIFA 10* in quanto a ricchezza di opzioni, *PES 2010* rimane una buona scelta per chi vuole divertirsi con sei amici sulla stessa console.

5 Top Spin 3
2K SPORTS | SPORTIVO | € 29,90



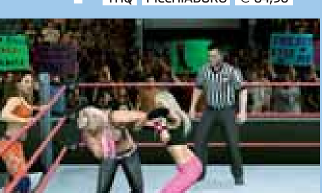
Se ami davvero il tennis, non puoi non metterti alla prova con questo simulatore. Unisciti a un amico e forma una coppia imbattibile giocando in doppio.

6 NBA Live 2010
EA SPORTS | SPORTIVO | € 69,90



Un altro ottimo gioco di basket che permette di godersi questo sport assieme a quattro amici. È più immediato di *NBA 2K10*, in più include le nazionali.

7 Smackdown! vs Raw 2010
THQ | PICCHIADURO | € 64,90



D'accordo, non si tratta di un vero sport, ma *SvR 2010* include la possibilità di cooperare offline in varie tipologie di incontri o nella carriera "Road to Wrestlemania".

SPORTIVI





Sette utenti possono giocare insieme su una singola console. L'agonismo sarà palpabile.



EA SPORTS | SPORTIVO | €69,90

FIFA 10

INSIEME VERSO LA VITTORIA

Il calcio è lo sport di squadra per eccellenza e, sebbene le individualità possano fare la differenza, solo con il gioco corale si può arrivare alla vittoria, come insegna il Barcellona. È quindi giunto il momento di unirsi ai propri amici e di dimostrare il proprio valore con il miglior simulatore di calcio presente sul mercato: *FIFA 10*. Fino a sette giocatori possono prendere parte alla stessa partita su una singola console, sia nella medesima squadra che suddivisi tra le due compagini rivali. L'ideale è giocare due contro due, perché nei match troppo affollati si rischia di rimanere isolati dall'azione. Le sfide uno contro uno, naturalmente, sono memorabili. *FIFA 10* offre inoltre una valanga di opzioni relative al multiplayer offline, a cui si unisce una componente online se possibile ancora più ricca. Alcuni trofei, inoltre, sono espressamente dedicati al multiplayer. Considerando poi che si tratta della massima espressione pallonara in campo videoludico, non si può che consigliarlo senza riserve a tutti gli sportivi da divano.

PREGI Se ti piace il calcio, devi provare *FIFA 10* in compagnia di alcuni amici.

DIFETTI Non c'è niente di peggio di un amico che spreca un tuo assist a porta vuota.



Sebbene non sia particolarmente ricco di opzioni, soprattutto per quanto riguarda il multiplayer offline, potrai disputare partite in compagnia di quattro amici.





2K SPORTS | SPORTIVO | €59,90

NBA 2K10

IL QUINTETTO DEI SOGNI? TU E QUATTRO AMICI

Alla pari dei titoli calcistici, anche i giochi di basket sono perfetti per essere vissuti in compagnia. E, se *FIFA 10* è la regina delle simulazioni di calcio, *NBA 2K10* non può che essere considerato il re del basket digitale. Si tratta del titolo cestistico più realistico presente sul mercato. Naturalmente permette di giocare con cinque amici nella stessa squadra e sulla medesima console. La natura frenetica e dinamica del basket, inoltre, rende le partite in compagnia particolarmente intense.
Tre le modalità online, spicca quella in cui avrai modo di creare da zero un atleta e di migliorarlo giocando da solo, per poi trasferirlo online e inserirlo in una squadra composta dai giocatori virtuali di altri utenti. Se ti piace il basket, non puoi lasciarti sfuggire la migliore simulazione della stagione.
Se invece preferisci un prodotto più immediato, *NBA Live 2010* potrebbe essere la scelta appropriata.

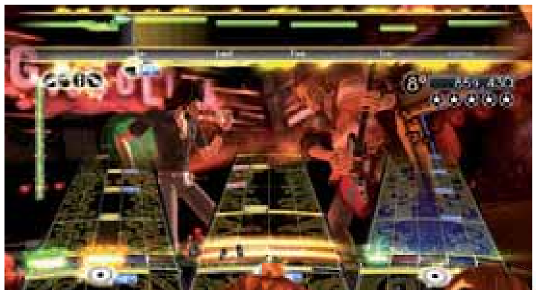
PREGI Il miglior titolo di basket per giocare da soli o in compagnia.

DIFETTI Rispetto ad altri titoli, offre un numero ridotto di opzioni per il multi offline.

MUSICALI



Unisciti a tre amici e dai vita a un gruppo rock formato da cantante, chitarrista, batterista e bassista.



EA GAMES | MUSICALE | €49,90 (SENZA STRUMENTI)

Rock Band 2

FORMA UNA **BAND** CON I TUOI AMICI

I giochi musicali stanno vivendo un periodo d'oro, e *Rock Band* è la massima espressione di questo fenomeno. Del resto, è stato il primo titolo a offrire un'esperienza a più strumenti, permettendo di dar vita a un autentico gruppo rock assieme ai propri amici, dividendosi tra voce, chitarra, basso e batteria. Il cospicuo esborso in denaro necessario per acquistare il kit completo non andrà sprecato (a tal proposito, tieni d'occhio le offerte che spesso fanno capolino nei listini dei rivenditori), perché suonare con i propri amici accanto è un'esperienza indimenticabile. Potrete inoltre sfidare online altre band, portando la competizione a un nuovo livello.
Abbiamo scelto *Rock Band 2* perché è il più completo della serie, ma esistono episodi incentrati su determinati gruppi (come gli AC/DC o i Beatles) e simpatici diversivi come *LEGO Rock Band*, che include nuove opzioni multiplayer (per esempio il suonare a turni). *RB* è la sintesi perfetta tra musica e videogiochi.



PREGI Suonare in compagnia rafforza la sensazione di far parte di una band.

DIFETTI Allestire i "concerti" richiede molto spazio davanti al televisore.

I NOSTRI PREFERITI

1 Rock Band 2
EA GAMES | MUSICALE | € 49,90 (SENZA STRUMENTI)

Il miglior gioco musicale per suonare in compagnia. Crea il tuo gruppo rock composto da cantante, chitarrista, bassista e batterista e manda in visibilio il pubblico.

2 Guitar Hero 5
ACTIVISION | MUSICALE | € 69,90 (SENZA STRUMENTI)

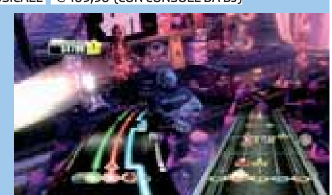
Come *Rock Band*, permette di suonare in compagnia di tre amici su un'unica console, ma dispone di una scaletta più debole e di una minore accessibilità.

3 SingStar
SONY | MUSICALE | € 59,90 (CON MICROFONI)

Perfetto per animare le tue feste, perché chiunque potrà interpretare le sue canzoni preferite da solo, in coppia o a squadre, alternandosi al microfono.

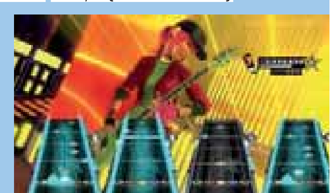
4 DJ Hero
ACTIVISION | MUSICALE | € 109,90 (CON CONSOLE DA DJ)

Potrai far ballare i tuoi amici mettendoti alla console e creando remix travolgenti. Sfida altri DJ o dai vita a un concerto techno-rock collegando, per i brani che lo permettono, anche una chitarra.



5 Band Hero
ACTIVISION | MUSICALE | € 69,90 (SENZA STRUMENTI)

Band Hero ripropone la stessa struttura di gioco e le medesime opzioni multiplayer di *Guitar Hero*, introducendo tuttavia una selezione musicale più orientata al pop.



ACTIVISION | MUSICALE | €69,90 (SENZA STRUMENTI)

Guitar Hero 5

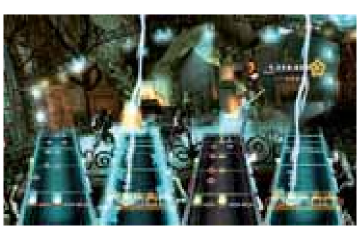
L'ALTRA "ETICHETTA" PER LA TUA **BAND**

Nato come titolo dedicato ai virtuosi della chitarra, a partire da *World Tour* anche *Guitar Hero* permette di allestire una band completa, composta da basso, chitarra, voce e batteria. L'esperienza è divertente quanto quella di *Rock Band*, e arricchita da opzioni come una modalità in cui i membri possono entrare o uscire liberamente dal gioco. È inoltre possibile creare formazioni composte da quattro chitarre o da qualsiasi altra combinazione di strumenti. D'altra parte, la scaletta di *Guitar Hero 5* è piuttosto deludente.

PREGI Come *Rock Band*, include diverse opzioni per giocare in compagnia.

DIFETTI I livelli di difficoltà più elevati sono molto meno accessibili dei corrispettivi presen-





SONY | MUSICALE | €59,90 (CON MICROFONI)

SingStar

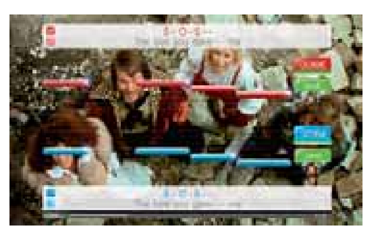
LE MIGLIORI **VOCI** CANTANO SU PS3

La serie *SingStar* è perfetta per trasformare ogni festa in un successo. La sua accessibilità (chiunque può cantare), la sua varietà (ci sono edizioni per ogni genere) e le sue modalità multiplayer rendono il karaoke di Sony la scelta ideale per questo tipo di occasioni. Due cantanti possono formare un duetto ed esibirsi sulla stessa canzone, oppure sfidarsi a duello. Non mancano inoltre partite a squadre in cui alternarsi al microfono. Scegli l'edizione di *SingStar* che preferisci, il divertimento sarà garantito.

PREGI Chiunque può cantare e ci sono edizioni per tutti i gusti.

DIFETTI Se sei stonato come una campana attirerai le ire di amici e vicini.





SCARICABILI

I NOSTRI PREFERITI

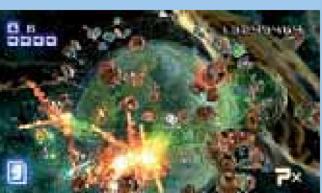
1 Trine
NOBILIS | AZIONE/PIATTAFORME | € 19,99

Trine è un ottimo gioco che unisce azione, enigmi e piattaforme. Per superare i livelli che lo compongono, dovrai combinare le abilità di un guerriero, di un mago e di una ladra. Possono cooperare un massimo di tre giocatori.

2 Commando 3
CAPCOM | AZIONE | € 9,99

Questo frenetico sparatutto con visuale dall'alto permette a tre soldati di combattere fianco a fianco contro infinite orde di nemici. Impegnativo, ma molto appagante.

3 Super Stardust HD
SONY | SPARATUTTO | € 7,99



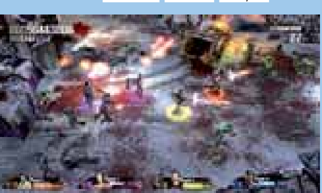
Coopera con un amico e ripulisci la superficie di pianeti alieni sparando a tutto ciò che si muove. Il multiplayer è incluso soltanto nell'edizione *Complete* del gioco, in alternativa può essere acquistato a parte.

4 1942: Joint Strike
CAPCOM | SPARATUTTO | € 9,99



L'ultimo episodio di una storica saga Capcom. Come i predecessori, è un classico sparatutto a scorrimento verticale. Potrai giocare con un amico online o sulla stessa console.

5 Zombie Apocalypse
KONAMI | AZIONE | € 9,99



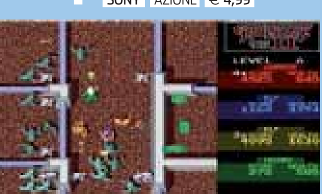
Zombie Apocalypse ti permette di massacrare ondate su ondate di nonmorti in compagnia di tre amici. Un po' grezzo, ma divertente.

6 Rampage World Tour
SONY | AZIONE | € 4,99



Unisciti a due amici, sia online che offline, e distruggi intere città controllando i mostri più celebri della storia del cinema. È un po' ripetitivo, ma soddisferà gli amanti dell'originale.

7 Gauntlet II
SONY | AZIONE | € 4,99

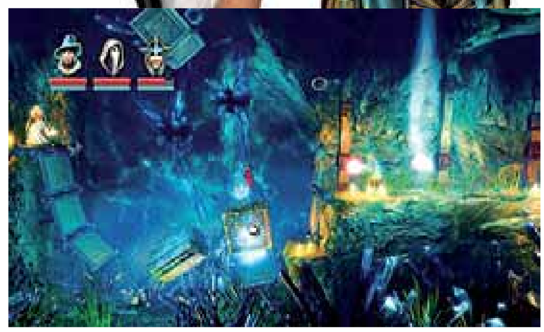


Uno storico titolo arcade che supporta fino a quattro giocatori in contemporanea. Scegli tra un elfo, un guerriero, un mago o una valchiria e addentrati in un labirinto composto da più di 100 livelli.



Fino a tre giocatori possono unire le forze per superare i pittorici livelli di Trine.





NOBILIS | AZIONE/PIATTAFORME | €19,99

Trine

L'UNIONE FA LA FORZA

Un guerriero, un mago e una ladra uniscono le loro forze per superare scenari a struttura bidimensionale (ma composti da personaggi e ambienti 3D) molto curati sia dal punto di vista grafico che artistico. Ciascun personaggio dispone di caratteristiche specifiche, il cui utilizzo combinato ti permetterà di avanzare all'interno di livelli colmi di nemici, salti, trappole, enigmi e aree segrete all'apparenza inaccessibili. Tutto questo è *Trine*, uno dei titoli scaricabili più affascinanti e curati del PlayStation Store. Giocando da solo, potrai alternarti in qualsiasi istante ai comandi di ciascun eroe. Il massimo del divertimento, tuttavia, si ottiene affrontando l'avventura in compagnia e unendo le capacità dei tre protagonisti per arrivare alla risoluzione degli enigmi. Sulla stessa console potranno collaborare fino a tre giocatori (uno per ciascun personaggio). Non è purtroppo presente una modalità online e l'avventura si conclude fin troppo rapidamente. Ciononostante, se ti interessa condividere con gli amici una fiaba fantasy in grado di mettere alla prova le tue capacità di risolutore d'enigmi, *Trine* è un titolo che non puoi lasciarti sfuggire.

PREGI L'eccellente struttura dei livelli, che richiedono collaborazione tra i giocatori.

DIFETTI Non supporta il multiplayer online e la longevità è piuttosto scarsa.



Avanza, spara a tutto ciò che si muove ed evita le ondate di fuoco nemico. Se ti sembra un'impresa disperata, puoi sempre chiedere aiuto a un paio di amici.





CAPCOM | AZIONE | €9,99

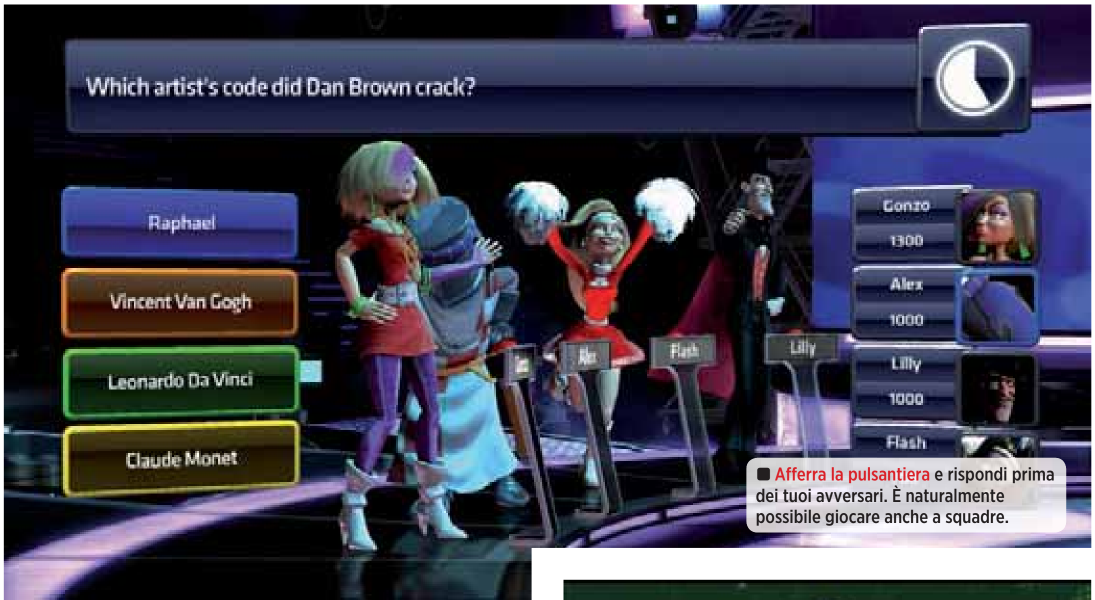
Commando 3

SPARA E COLLABORA IN QUESTO ARCADE "VECCHIA SCUOLA"

Con *Wolf of the Battlefield: Commando 3*, Capcom recupera una saga anni Ottanta e, senza tradirne il gameplay originale, la restaura per mezzo di una nuova veste grafica in alta definizione. La struttura di gioco è quella di un classico sparatutto con visuale dall'alto in cui non devi far altro che sparare e cercare di evitare con agilità la tempesta di proiettili esplosi dai nemici. Nonostante il tuo soldato disponga di una nutrita barra dell'energia, Commando 3 offre un tasso di sfida decisamente elevato. Il modo migliore di affrontarlo, pertanto, è cooperare con un paio di amici, sia online che sulla medesima console. In fondo, tre soldati hanno molte più speranze di successo che non uno solo. La difficoltà del gioco e la sua struttura piuttosto arcaica lo rendono un titolo adatto soprattutto ai nostalgici e ai giocatori più esperti.

PREGI *Commando 3* guadagna molto se giocato in compagnia.

DIFETTI La struttura di gioco è "antica" e offre una sfida non alla portata di tutti.



Afferra la pulsantiera e rispondi prima dei tuoi avversari. È naturalmente possibile giocare anche a squadre.

SONY | PARTY GAME | €79,90 (CON BUZZER)

Buzz! Un Mondo di Quiz

IL GIOCO PERFETTO PER ANIMARE LE TUE **FESTE**



L'ultimo episodio di *Buzz!* è senza dubbio il miglior capitolo di questa serie prodotta da Sony. *Un Mondo di Quiz* include una veste grafica rinnovata, più di 5.000 nuovi quesiti (aggiornati all'attualità), centinaia di filmati e di immagini di supporto e alcune nuove sfide, che vanno ad affiancare quelle già presenti nei titoli passati.
Questo nuovo episodio, inoltre, garantisce un elevato livello di personalizzazione. Potrai impostare la durata delle partite, il tipo di turni e le materie su cui desideri cimentarti, tra le altre cose.
Sebbene l'essenza di *Buzz!* sia misurarsi contro altri giocatori sulla medesima console, non è da sottovalutare la modalità "Guerra fra divani", che permette di sfidarsi online a squadre, una per ogni console (grazie al supporto alla chat vocale, le risate saranno assicurate). In questa modalità dovrai cooperare con gli amici al tuo fianco per diventare il miglior concorrente di quiz di tutta la Rete. ◘



PREGI Completo e divertentissimo, sia sfidandosi offline che giocando online a squadre.

DIFETTI La modalità online a squadre permette una personalizzazione limitata.

I NOSTRI PREFERITI

1 Buzz! Un Mondo di Quiz
SONY | PARTY GAME | € 79,90 (CON BUZZER)

Il miglior titolo dedicato ai quiz: 5.000 domande, ampia libertà di personalizzazione e gioco online a squadre.

2 Trivial Pursuit
EA GAMES | PARTY GAME | € 49,90

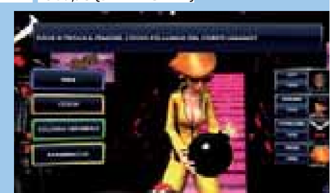
La versione PS3 del classico gioco di società non include una modalità cooperativa vera e propria, ma tu e i tuoi amici potrete dividervi in squadre e condividere le vostre conoscenze.

3 Buzz! Il Quizzone Nazionale
SONY | PARTY GAME | € 69,90 (CON BUZZER)

Questo *Buzz!* è interamente dedicato a domande sull'Italia e la sua cultura. Rappresenta un ottimo diversivo, ma per forza di cose è più limitato rispetto a *Un Mondo di Quiz*.

4 Buzz! Quiz TV
SONY | PARTY GAME | € 39,90 (SENZA BUZZER)

Il primo episodio della serie per PS3 si dimostra piuttosto limitato in quanto a opzioni. La modalità online, per esempio, è meno ricca e curata di quella di *Un Mondo di Quiz*.



5 Brain Challenge: L'Allena-Mente
GAMELOFT | PUZZLE GAME | € 29,90

Questa raccolta di esercizi per tenere in forma la mente include una modalità multiplayer in cui i giocatori potranno dividersi in squadre e risolvere a turni un'ampia selezione di prove di intelligenza.



EA GAMES | PARTY GAME | €49,90

Trivial Pursuit

UN CLASSICO DEI **GIOCHI DA TAVOLO**

Grazie a Electronic Arts, potrai divertirti anche su PS3 con un classico dei giochi di società, lo storico *Trivial Pursuit*. La versione elettronica include, oltre a una fedele riproduzione del gioco tradizionale, diverse modalità inedite, come "Sfida tra amici", in cui dovrai indovinare se il tuo avversario sarà in grado di rispondere correttamente alle domande. Non esistono sfide cooperative nel senso stretto del termine, ma è pur sempre possibile dividersi in squadre, come nel gioco da tavolo. ◘

PREGI Un classico del quiz arricchito da nuove modalità.

DIFETTI Non include modalità cooperative, sebbene sia possibile dividersi in squadre.





SONY | PARTY GAME | €69,90 (CON BUZZER)

Buzz! Il Quizzone Nazionale

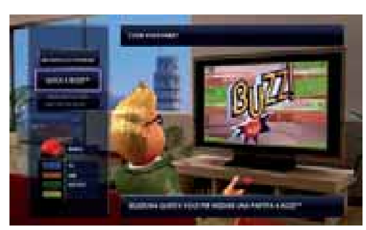
UN QUIZ DEDICATO ALLA CULTURA **ITALIANA**

Il secondo episodio di *Buzz!* per PS3 è interamente dedicato alla cultura del Belpaese. Da solo o in compagnia di alcuni amici (per un massimo di otto giocatori) dovrai rispondere con prontezza a più di 4.000 domande riguardanti la storia, lo sport, il cinema e la musica italiana. Nella modalità online a squadre, inoltre, potrai allearti ai tuoi amici e sfidare altri "divani" via Internet. La longevità è garantita dalla presenza sul PlayStation Store di numerosi contenuti extra scaricabili. ◘

PREGI Tante domande incentrate sull'Italia e una divertente modalità online a squadre.

DIFETTI La sua natura monotematica può rivelarsi un limite sul lungo periodo.





Pagina mancante (pubblicità)

Pagina mancante (pubblicità)

Risolviamo tutti i tuoi dubbi

Scrivi a **PlayGeneration**, Edizioni Master
Via Ariberto 24, 20123 Milano

@ Manda un'e-mail a **playgeneration@edmaster.it**

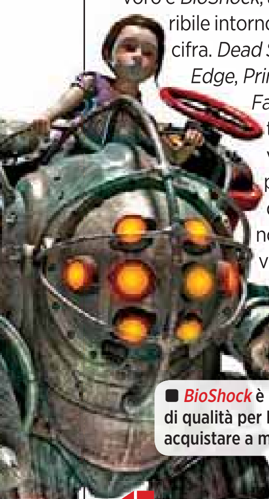
Posta sul nostro forum **www.playgen.it**

Alla redazione piace trovare sempre una risposta alle tue domande. Quindi che aspetti? Scrivici!

20 euro per sognare

Volevo un consiglio per comprare un gioco intorno ai 20 euro. Pensavo a *Saints Row 2*, perché somiglia a *GTA IV*. Che mi dite?
@ Damiano Lorenzetti

Saints Row 2 è un'ottima scelta: se sei disposto a chiudere un occhio sui suoi difetti tecnici, ti offrirà ore e ore di divertimento a un prezzo stracciato. Ma ci sono anche altre opzioni che puoi prendere in considerazione. *Fallout 3*, ad esempio, è un GdR veramente eccezionale, che nella versione senza espansioni ti costerà intorno ai 20 euro (e, nel caso, potrai sempre scaricare le nuove avventure dallo Store). Un altro capolavoro è *BioShock*, anch'esso reperibile intorno alla stessa cifra. *Dead Space*, *Mirror's Edge*, *Prince of Persia* o *Far Cry 2*, dal canto loro, sono in vendita a un prezzo ufficiale di 30 euro, ma non è difficile trovarli a meno, soprattutto cercando online.



BioShock **è uno dei tanti titoli di qualità per PS3 che è possibile acquistare a meno di 30 euro.**

In giro per Azeroth

Uscirà un *Warcraft* per PS3, PS2 o PSP?
@ Arthas

Blizzard Entertainment, creatore delle serie *Warcraft* (incluso il gigante dei MMORPG *World of Warcraft*), *Diablo* e *Starcraft*, è tradizionalmente concentrato sul mercato PC. Fatta eccezione per una versione di *Starcraft* per Nintendo 64 risalente al 2000, una di *Warcraft II* per PSone e il mai completato *Starcraft: Ghost* per PS2, lo sviluppatore si è finora mantenuto alla larga dalle console, e non sembra avere intenzione di cambiare strategia, almeno a breve scadenza. Noi, però, non saremmo affatto sorpresi da un eventuale cambiamento di rotta.

Controllo in movimento

Volevo sapere quando uscirà il controller con i sensori di movimento, con quali giochi funziona e se sarà come quello del Wii.
@ Emiliano Spalla

Il controller è ancora in fase di perfezionamento, e al momento di andare in stampa non ha ancora nemmeno un nome ufficiale (anche se il più probabile sembra essere "Arc"). Il suo arrivo nei negozi, inizialmente previsto per la primavera, è stato rimandato al prossimo autunno, e si prevede che sarà messo in vendita sia singolarmente che in bundle con PlayStation Eye, che è necessaria per tracciare il movimento del controller. Il prezzo, tuttavia, non è ancora stato fissato. Dalla tecnologia utilizzata e dalle demo mostrate fino ad ora, la fedeltà nella riproduzione su schermo dei movimenti dei giocatori sarà molto superiore a quella del controller del Wii. Per quanto riguarda i giochi, è già stata confermata la compatibilità di *Resident Evil 5: Gold Edition*, e sono previsti aggiornamenti appositi che permetteranno di utilizzare il nuovo controller con *LittleBigPlanet*, *Pain*, *Flower* e *EyePet*. Inoltre, pare ci siano un bel po' di titoli in sviluppo, sia di Sony che di terze parti, anche se al momento non sono noti dettagli ufficiali



RE 5 Gold Edition **sarà uno dei titoli compatibili con il controller sensibile al movimento per PS3... quando uscirà.**



Kingdom Hearts: Birth by Sleep **è già disponibile in Giappone. Eventuali nuovi capitoli della saga, magari per PS3, non sono ancora stati ufficializzati.**

Pensando al futuro

Uscirà *Unreal Tournament IV* su PS3? E *Kingdom Hearts*?
@ Abel

Per quanto riguarda il primo, non vedremo un nuovo *Unreal Tournament* finché Epic non ultimerà i lavori sul suo nuovo motore grafico, che andrà a sostituire l'Unreal Engine 3 (utilizzato da titoli come *BioShock*, *Batman: Arkham Asylum* e numerosi altri). Quanto a *Kingdom Hearts*, *Birth By Sleep* per PSP è già uscito in Giappone, ma non ci sono notizie ufficiali su un nuovo episodio PS3. Tuttavia, abbiamo il sospetto che sia già in lavorazione, soprattutto dopo le ultime dichiarazioni di Nomura a proposito di un misterioso progetto al quale starebbe lavorando contemporaneamente a *FF Versus XIII*.

L'occhio di PS3

Salve a tutta la redazione! Mi consigliate un gioco per PS Eye davvero buono, che non sia EyePet?
@ Pixie

A parte il gioco di carte collezionabili *Eye of Judgment*, ci sono dei titoli scaricabili dal PSN come *Trials of Topoq*. Il grande momento di PS Eye, però, deve ancora arrivare, e coinciderà con il debutto del nuovo controller a sensori di movimento il prossimo autunno.

LA DOMANDA DA UN MILIONE DI DOLLARI

Perché escono contenuti a pagamento già all'uscita dei giochi?

Ho comprato *Dragon Age Origins*, e vorrei tanto far sapere a Bioware che non mi è piaciuta per niente questa cosa di mettere sullo Store contenuti a pagamento lo stesso giorno in cui è uscito il gioco.
@ Fabrizio Bega

Il tuo disappunto è comprensibile, ma *Dragon Age* non è il primo gioco (né sarà l'ultimo) a presentare contenuti scaricabili a pagamento fin dal primo giorno. L'importante è che questi contenuti siano accessori, cioè che non siano indispensabili per l'esperienza di gioco. In fin dei conti, i videogiochi sono fatti per vendere. Per un giocatore medio, il materiale incluso in *Dragon Age* è sufficiente per molte, molte ore di gioco, e probabilmente non sentirà il bisogno di espandere l'esperienza. Ad acquistare i download sarà solo la minoranza che va alla ricerca di ulteriori missioni. Alla fine, i videogiochi sono un business, e i download a pagamento un altro modo per fare cassa. Certo, può non far piacere il modo in cui Bioware ha presentato la cosa, integrando l'acquisto delle missioni nei dialoghi di alcuni personaggi, ma fortunatamente nessuno ti obbliga ad acquistare contenuti extra, e lasciandoli nello Store non ti perderai comunque nessun elemento importante del gioco.



I contenuti scaricabili al day one sono un po' un fastidio, ma nessuno ti obbliga a comprarli...



IL-2 Sturmovik è uno dei migliori titolidel genere, e permette di scegliere tra controlli arcade o simulativi.

» DOMANDE CORTE, RISPOSTE BREVI

Play DAL FORUM WWW.PLAYGEN.IT

È vero che *Splinter Cell Conviction* non uscirà per PS3?

@ Toru (dal forum)

Vero, non uscirà mai su PS3, come tutte le altre *numerosissime* esclusive 360 di Ubisoft (totale: una). Fossimo in te non perderemmo la speranza...

Kaz Hirai di Sony ha detto: "Promuoveremo il Motion Controller per farlo diventare il controller di fatto della piattaforma PS3!"

@ _NEMESIS_ (dal forum)

La capacità di imporre il controller presso le terze parti farà la differenza. Ma è ovvio che il DualShock 3 resterà il controller ufficiale.

Quando usciranno i giochi in 3D dovremo anche comprare una nuova TV con supporto alla grafica 3D o andrà bene una qualsiasi TV Full HD?

@ MIRKO95 (dal forum)

Per poter sfruttare le nuove tecnologie di immagine 3D avrai bisogno di uno schermo compatibile. Ce ne sono già alcuni in commercio.

PS3 vola in alto

Vorrei comprare un gioco di battaglie aeree ambientato nella Seconda Guerra Mondiale. Ne ho visti due: *IL-2 Sturmovik* e *Heroes Over Europe*. Quale compro?

@ Giovanni Cerulo

A noi è piaciuto di più *IL-2 Sturmovik*, in generale più curato e con controlli che possono adattarsi tanto alla simulazione più rigorosa quanto all'arcade più spensierato. In più, oltre a *Heroes* ci sentiamo di consigliarti i due episodi della serie *Blazing Angels*. Il secondo, in particolare, pur non basato su una ricostruzione storica ti permette di pilotare, oltre agli aerei realmente utilizzati, anche alcuni prototipi veramente interessanti ma rimasti, all'epoca, in fase di progettazione.

Normale o speciale?

Vorrei sapere che differenza c'è tra la versione speciale di *LittleBigPlanet* per PSP e quella normale.

@ Marco Mariano

L'edizione speciale include adesivi, costumi, sfondi e musiche provenienti dalla versione PS3, compresi, tra gli altri i contenuti del pack di *Metal Gear Solid*, i livelli Monster, il pack Storico e quello degli Animali. I contenuti vanno scaricati inserendo sul PS Store il codice incluso nella confezione, e sembra che i singoli pack saranno disponibili in futuro, ovviamente a pagamento, anche per chi ha la versione "liscia" del gioco.

Schermo Condiviso

Dopo aver giocato a *Resident Evil 5* a schermo condiviso con un amico, vorrei provare anche qualche altro titolo. Che giochi di questo tipo mi consigliate per PS3?

@ Vittorio Vallese

Sei fortunato: proprio su questo numero trovi uno speciale sui migliori titoli con modalità cooperativa offline. Per farla breve, comunque, *Resistance 2* ha una buona modalità co-op a schermo condiviso, separata dalla Campagna principale. *Warhawk* non è recentissimo, ma permette di giocare in quattro sulla stessa console (anche in competizione). *Modern Warfare 2* è raccomandatissimo per la modalità Special Ops, mentre *World at War* permette di giocare in cooperativa l'intera campagna. *Army of Two: The 40th Day* (e anche il primo, ovviamente) sono un'ottima opzione tra i titoli in terza persona.



Army of Two, in entrambi gli episodi, offre un'ottima modalità cooperativa sia in locale che online.

[LA TUA OPINIONE CONTA]

Secondo te, Sony è responsabile dei problemi causati da un aggiornamento?

Siete tutti d'accordo sulla responsabilità di Sony, anche se con la riserva che il danno sia effettivamente causato dal firmware. Sony, però, dovrebbe correre ai ripari.

È andata male

Alberto Pane

Certo che è responsabile, perché questa che è successa è una cosa molto allarmante per il pubblico, ma visto che il firmware è stato realizzato male è interesse di Sony correre subito ai ripari. È andata male e basta. Per questo, secondo me, escono così tanti aggiornamenti uno dietro l'altro.

Sono responsabili

Emilio Guardia

Ma certo che sì. Mica è una cosa che ho sbagliato io, è un errore di Sony. È inutile che fanno finta di niente per non sostituire le console danneggiate. L'unica cosa che ottengono è che la gente non aggiorna la console per paura di romperla. Spero proprio che non si ripeta, perché così finiranno col perdere clienti.

Ma i controlli?

Michelangelo

La responsabilità dei bug negli aggiornamenti è tutta di Sony. Teoricamente, cose come quelle dovrebbero passare per un controllo di qualità prima di uscire, per evitare "effetti collaterali". E non è nemmeno la prima volta, mi pare che sia successo pure con un altro aggiornamento prima. Due volte non è una cosa da poco, e a me ricorda un po' la roulette russa...

Tutto da dimostrare

Francesco Battaglia

Non lo so, tutti quelli che hanno la console connessa a Internet aggiornano il firmware, e i problemi li ha avuti solo una minoranza. Prima bisogna capire se è stato davvero l'aggiornamento o qualche altra cosa. Sony dovrebbe cercare di vederci chiaro in questa storia, e magari far sapere qualcosa agli utenti...

Se Sony sbaglia, paghi

Carlo

Se sono gli aggiornamenti il problema, Sony deve assolutamente riparare le console che si sono rotte. E non sostituirle, proprio aggiustarle, perché è un problema di software e si può tranquillamente risolvere via software. Che si decidano a dare assistenza ai clienti.

IL TEMA DEL PROSSIMO MESE:

Qual è, come giocatore, il tuo desiderio per quest'anno?

@ Manda un'email a **playgeneration@edmaster.it, indicando come oggetto "Opinione".** Se vuoi, puoi inviarci una foto autorizzandoci esplicitamente alla pubblicazione: la inseriremo accanto al tuo parere!

Provaci ancora, Desmond!

Ho finito *Assassin's Creed 2*, ma quando voglio ripetere una missione che ho già fatto mi fa visitare di nuovo gli stessi posti, ma non me le fa rifare.
@ Paola Panucci
Sfortunatamente, non è possibile ripetere le missioni senza ricominciare una partita da zero, il che è un vero peccato visto che il gioco offre numerosi momenti memorabili, come la missione a bordo della macchina volante di Leonardo. La cosa ha creato anche qualche grattacapo ai cacciatori di trofei, e non ci stupirebbe se Ubisoft introducesse la possibilità di selezionare i Ricordi Genetici completati con una patch, prima o poi.



■ *Assassin's Creed II* non permette di ripetere le missioni già completate. Per farlo, dovrai iniziare una nuova partita.

Un "gelato" per PS3

Sto pensando di comprare un microfono per la mia PS3. Mi dite quali sono i giochi compatibili?
@ Donato
Giochi in cui è fondamentale usare la voce non ce ne sono molti in giro. Per lo più si tratta di giochi musicali, come i due *Rock Band* o i *Guitar Hero* da *World Tour* in poi, e la serie *SingStar*, giocabile però solo con i microfoni ufficiali. Che sono poi quelli che ti raccomandiamo, visto che sono compatibili con tutti i titoli musicali in commercio. Se invece per microfono intendevi un headset (auricolari con microfono incorporato), i titoli più adatti sono *EndWar* o *HawX*, in cui è disponibile un sistema di riconoscimento della voce per impartire ordini alle tue truppe, e soprattutto titoli ad alto tasso di strategia come *MAG*, *SOCOM*, *Bad Company 2* e gli sparatutto tattici in generale, in cui la coordinazione tra compagni di squadra è fondamentale.



■ I titoli musicali sono quelli in cui farai maggiore uso del microfono. In multi, invece, basta l'auricolare.

Auricolari per giocare

Mi aiutate a scegliere un paio di auricolari con un buon rapporto qualità-prezzo per PS3?
@ Gianmichele Marra
Se ti interessa solo chattare mentre giochi ti consigliamo l'headset bluetooth ufficiale Sony (intorno ai 40 euro), che include anche un supporto su cui appoggiarli mentre si ricaricano via USB. Anche Logitech, però, ha diversi modelli interessanti tra i 30 e i 70 euro, tra cui diverse cuffie perfette se trovi scomodo l'auricolare "singolo". Se il wireless non è nelle tue corde, qualsiasi auricolare USB andrà bene, e a un prezzo di circa 20 euro ti permetterà anche di risparmiare.

Download difettoso

Ma se scarico un gioco dal PlayStation Store e non funziona che succede? Come faccio a sostituirlo?
@ Riccardo Orsano
È molto, molto improbabile che un gioco acquistato sullo Store sia difettoso, e nel caso Sony risolverebbe comunque il problema con una patch. Se il problema invece è tuo, ad esempio se c'è stato un problema di qualche tipo durante il download o la connessione si è interrotta, non succede proprio niente. Basta cancellarlo e riscaricarlo andando nella cronologia dei download, senza doverlo pagare nuovamente.

PROBLEMI TECNICI

Opzioni avanzate HDMI

A cosa servono le opzioni "RGB Gamma Completa (HDMI)" e "Y Pb/Cb Pr/Cr Super-White (HDMI)"? La mia PS3 è collegata via HDMI a uno schermo Full HD, ma non vedo differenze quando attivo queste opzioni.
@ Antonio Ogliano
Le opzioni RGB aumentano la gamma di colori disponibili. Facendo molta attenzione, potresti notare un leggero miglioramento nella ricchezza delle sfumature di colore, anche se molto dipende dal tuo modello di televisore e dalle opzioni di contrasto e luminosità che usi. Disattiva il contrasto dinamico, illumina la stanza con la luce che usi di solito mentre giochi e regola le opzioni fino a ottenere un effetto che sia di tuo gusto. Anche Super-White aumenta la gamma di colori, ma solo durante la riproduzione di filmati e solo sui televisori compatibili. Su alcuni schermi il cambiamento è notevole.

PS3 si spegne da sola

Ho iniziato a giocare a *Modern Warfare 2*, ma dopo un quarto d'ora la console si spegne da sola. Ho provato a riaccenderla, ma succede sempre la stessa cosa: luce verde, gialla e rossa. Sony me la riparerà?
@ Carmelo
Innanzitutto, controlla se il problema si presenta anche con altri giochi. Il problema potrebbe dipendere dal dissipatore interno, quindi spostarla in un luogo più ventilato potrebbe aiutare. Normalmente Sony dovrebbe riparare o sostituire la console: che lo faccia gratis o meno dipende dal fatto che la console sia o meno in garanzia.



USB in pericolo

Se stacco una chiavetta USB da PS3 senza spegnere la console, si può rovinare? C'è un modo per disattivarla, come sui computer?
@ Stefano Cornaro
Su PS3 non esiste un opzione per disattivare un dispositivo USB prima di scollegarlo, ma staccare una pendrive "a caldo" non dovrebbe rappresentare un problema. Solo, fai attenzione a non farlo mentre stai copiando o spostando file, altrimenti è naturale che rischi di perdere i dati. Alcune pendrive hanno un led che lampeggia durante le operazioni di lettura e scrittura, e alcuni dispositivi, come lettori MP3, hanno la possibilità di disattivare il collegamento USB direttamente dal menu prima di scollegarli.



A quando un nuovo gioco di *Dragon Ball* per PSP?

@ Rocket
Al momento non ci sono notizie al riguardo. Ed è un peccato, visto che i vari *Shin Budokai* erano molto carini (*DB Evolution*... non tanto)

Uscirà un *True Crime* per PS3?

@ Angelo Marcotto
Activision ha annunciato recentemente il debutto della serie *True Crime* su PS3. Sarà ambientato a Hong Kong ed è atteso per l'autunno.

Si sa nulla su un nuovo *LEGO Star Wars*?

@ Dario Bonin
Dopo *LEGO Rock Band* e il nuovo *LEGO Indiana Jones*, il prossimo gioco sarà dedicato a Harry Potter, ma un terzo *Lego Star Wars* è stato appena annunciato.

Che fine ha fatto *I Am Alive*? Si è visto solo un filmato e poi niente...

@ Francesco Grotta
È previsto per la primavera del 2010, ma noi ci crediamo poco. Nel prossimo numero, comunque, troverai uno speciale sui titoli "missing in action".

Arriverà mai un *Onimusha* per PlayStation 3?

@ Giorgio Cortese
Un'altra saga che Capcom sta tenendo in fresco, a quanto sembra. Per adesso, comunque, non ci sono notizie di un suo ritorno su nessuna console.

Pagina mancante (pubblicità)

Quella che segue è una guida ai titoli più interessanti per PS3, PSP e PS2. **Abbiamo assegnato a ciascuno un voto. Quest'ultimo potrà variare in futuro in virtù delle nuove uscite.**

PIÙ DI 150 TITOLI RECENSITI!

I migliori giochi per la tua PlayStation

Tutte le informazioni di cui hai bisogno per non fare acquisti sbagliati.

DATI LIMITATI ALLE PIATTAFORME SONY

[+ VENDUTI]



■ *Modern Warfare 2* si tiene ben stretta la prima posizione.

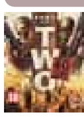
1. Call of Duty: Modern Warfare 2 (N)
2. Army of Two: Il 40° Giorno (N)
3. Darksiders (↓)
4. Assassin's Creed 2 (↑)
5. Bayonetta (↓)
6. Uncharted 2 Il Covo dei Ladri (↓)
7. FIFA 2010 (N)
8. Avatar: Il Gioco (N)
9. Batman: Arkham Asylum (N)
10. Dragon Ball Z Raging Blast (=)



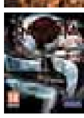
■ *Avatar* entra in classifica sulla scia del successo del film.

PS3

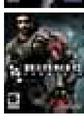
AZIONE



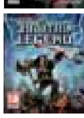
ARMY OF TWO: THE 40TH DAY — Nuovo!
» EA GAMES » € 69,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
Due mercenari combattono per sventare la minaccia terroristica che incombe su Shangai. Breve, ma intenso. VOTO **84**



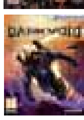
BAYONETTA — Nuovo!
» SEGA » € 64,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Spettacolare, profondo, vibrante, originale: Bayonetta è ufficialmente la nuova regina degli action! VOTO **95**



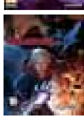
BIONIC COMMANDO — Prezzo budget
» CAPCOM » € 44,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
Un classico riletto in chiave moderna che esalta per l'azione intensa e per gli esigenti elementi da gioco di piattaforma. VOTO **88**



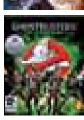
BRÜTAL LEGEND
» EA GAMES » € 64,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
Uno spassoso viaggio nel mondo del metal, tra azione, corse in auto e battaglie. È minato da difetti tecnici e strutturali. VOTO **83**



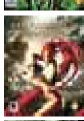
DARK VOID — Nuovo!
» CAPCOM » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Un'avventura fantascientifica, con scontri a fuoco e voli "jetpack in spalla". È breve e povero graficamente. VOTO **73**



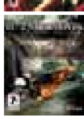
DEVIL MAY CRY 4
» CAPCOM » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Il mix "stylish" di azione e avventura firmata Capcom torna con l'eccelsa qualità a cui la serie ci ha abituati sin dalle origini. VOTO **93**



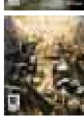
GHOSTBUSTERS: IL VIDEOGIOCO — Prezzo budget
» SONY » € 49,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Cacciare fantasmi in compagnia degli attori del film è un'esperienza divertente, sebbene poco varia. VOTO **85**



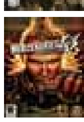
HEAVENLY SWORD
» SONY » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Realizzazione tecnica inarrivabile, ma breve e ripetitivo, complice un sistema di combattimento non sfruttato a dovere. VOTO **82**



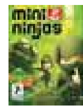
IL-2 STURMOVIK BIRDS OF PREY — Prezzo budget
» 505 GAMESTREET » € 59,90 » 1-16 GIOC. » ITALIANO » ETÀ: 7+
Battaglie aeree che divertiranno sia gli amanti dei simulatori sia i giocatori in cerca di qualcosa di diverso dal solito. VOTO **87**



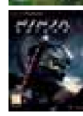
IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA CONQUISTA
» EA » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Le battaglie sono affrontabili sia al comando dei buoni che dei malvagi, ma il gioco è ripetitivo e poco accattivante. VOTO **69**



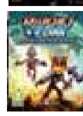
MERCENARIES 2: INFERNO DI FUOCO — Prezzo budget
» EA GAMES » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
Lavora per il miglior offerente in una guerra da affrontare in libertà. Peccato per alcuni problemini nel comparto tecnico. VOTO **73**



MINI NINJAS
» EIDOS » € 49,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 7+
Un gioco di ninja originale, spassoso e dall'estetica ricercata. Il suo svolgimento variegato ti conquisterà subito. VOTO **83**



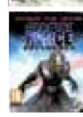
NINJA GAIDEN SIGMA 2
» TECMO » € 69,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Una sfida per veri ninja: lunga, difficile e maledettamente spettacolare. Molti gli extra esclusivi per PS3. VOTO **90**



RATCHET & CLANK A SPASSO NEL TEMPO
» SONY » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 7+
La classica formula a base di azione e piattaforme per una divertente avventura che chiude la trilogia di *R&C*. VOTO **92**



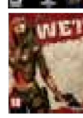
SOCOM CONFRONTATION — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 32 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Un gioco di azione tattica pensato esclusivamente per l'Online. Se ami il genere, passerai sopra ai difetti. VOTO **82**



STAR WARS: IL POTERE DELLA FORZA ULTIMATE SITH ED.
» LUCASARTS » € 34,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Il gioco originale, tale e quale, più tutte le espansioni scaricabili! I fan della saga non potevano chiedere di meglio. VOTO **85**



TCOR: ASSAULT ON DARK ATHENA — Prezzo budget
» ATARI » € 29,90 » 1-12 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Un ottimo mix di azione e stealth, corredato dall'ulteriore attrattiva di un eroe carismatico e di un secondo gioco incluso. VOTO **79**



WET
» BETHESDA » € 59,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Un tripudio di azione in salsa cinematografica molto divertente ma afflitto da evidenti limiti tecnici. VOTO **71**

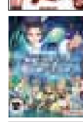


X-MEN LE ORIGINI: WOLVERINE
» ACTIVISION » € 59,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Spettacolare gioco d'azione, coinvolgente come il film e con un'impostazione di gioco alla *God of War*. Consigliato. VOTO **82**

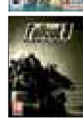
GDR



DRAGON AGE: ORIGINS
» EA GAMES » € 64,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Un gioco di ruolo maturo, di stampo fantasy e con struttura aperta. I fan del genere non dovrebbero lasciarselo scappare. VOTO **90**



ETERNAL SONATA
» NAMCO BANDAI » € 59,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un delizioso GdR che, a dispetto dello svolgimento lento e lineare, conquista con la sua grafica e i suoi combattimenti. VOTO **91**



FALLOUT 3: GOTY
» BETHESDA » € 64,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Un *Oblivion* post-apocalittico eccellente per longevità e libertà. Questa versione contiene tutte le espansioni uscite. VOTO **94**

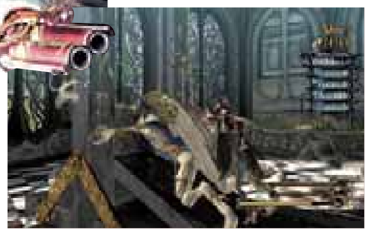


TES IV: OBLIVION GOTY — Prezzo budget
» UBISOFT » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Un GdR che riscrive il concetto di libertà d'azione e di longevità, in una edizione completa di tutte le espansioni. VOTO **94**



3 ragioni per giocare a...

Bayonetta





1. ORIGINALE E STILOSO. Coreografiche mosse speciali, una carismatica protagonista e una caratterizzazione dei nemici eccelsa. Bayonetta è già un'icona.

2. ESTREMA VARIETÀ. È zeppo di combattimenti, ma potrai scegliere tra numerose soluzioni. Affronterai enigmi, fasi platform, sezioni di guida e strizzate d'occhio ai classici Sega.

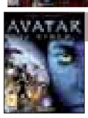
3. GRAFICA SORPRENDENTE. Gli scenari e i nemici sono allucinanti. Il prezzo da pagare, tuttavia, sono i tempi di caricamento, ma la nuova patch permette di installare...

AVVENTURA



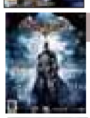
ASSASSIN'S CREED II
» UBISOFT » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+

Il buon mix tra i vari elementi del gioco lo rende un'avventura tra le migliori disponibili sulla piazza. VOTO **91**



AVATAR: IL GIOCO
» UBISOFT » € 59,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ:12+

Difetti grafici imbarazzanti, struttura di gioco obsoleta, controlli imprecisi. Lascia perdere, anche se hai amato il film. VOTO **53**



BATMAN ARKHAM ASYLUM
» EIDOS » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+

Il carisma di Batman e del Joker in una superba avventura che fonde azione, stealth e un quadro tecnico da urlo. Splendido. VOTO **93**



DARKSIDERS — Nuovo!
» THQ » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+

Un'avventura che stupisce per caratterizzazione artistica, varietà, longevità e una serie di trovate interessanti. VOTO **90**



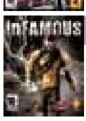
DEAD SPACE — Prezzo budget
» EA GAMES » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+

Comparto tecnico, atmosfere e combattimenti rendono questo nuovo esperimento il survival horror dell'anno. VOTO **91**



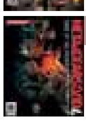
GRAND THEFT AUTO IV — Prezzo budget
» ROCKSTAR » € 39,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Il gioco che non dovrebbe mai mancare in nessuna softeca PS3. Un titolo immenso ed elettrizzante. VOTO **97**



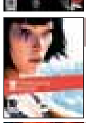
INFAMOUS — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un gioco open world che aggiunge alla formula superpoteri e la possibilità di agire da buono o da malvagio. VOTO **91**



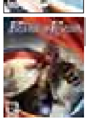
METAL GEAR SOLID 4 — Prezzo budget
» KONAMI » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Un intreccio narrativo indimenticabile: l'ennesimo trionfo di una serie che continua a stupire. Un must imperdibile. VOTO **97**



MIRROR'S EDGE — Prezzo budget
» EA GAMES » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un titolo innovativo in ogni senso, dal sistema di controllo alla struttura di gioco. Se cerchi nuove esperienze, non perderlo. VOTO **95**



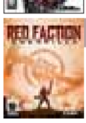
PRINCE OF PERSIA — Prezzo budget
» UBISOFT » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+

Una grande avventura epica all'insegna delle acrobazie e dei duelli. L'estetica è incantevole, ma il gioco è un po' ripetitivo. VOTO **89**



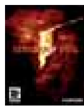
PROTOTYPE
» ACTIVISION » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+

Un'avventura in un mondo aperto resa particolarmente divertente e varia dai violenti superpoteri del suo protagonista. VOTO **88**



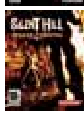
RED FACTION GUERRILLA — Prezzo budget
» THQ » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un sandbox ambientato su un pianeta Marte totalmente distruttibile. È lungo e divertente, ma la tecnica è migliorabile. VOTO **89**



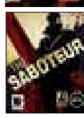
RESIDENT EVIL 5
» CAPCOM » € 49,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Avvincente, spettacolare, longevo... *Resident Evil 5* è senza dubbio una delle migliori avventure d'azione per PS3. VOTO **95**



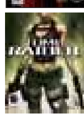
SILENT HILL HOMECOMING
» KONAMI » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+

Tutto il buono della serie e qualche novità nella struttura, ma manca di ritmo e graficamente sarebbe potuto essere migliore. VOTO **88**



THE SABOTEUR
» EA GAMES » € 69,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un'avventura originale che offre una buona varietà delle missioni. Peccato solo per il comparto tecnico carente. VOTO **83**



TOMB RAIDER UNDERWORLD
» EIDOS » € 49,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+

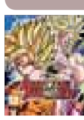
Lara debutta su PS3 con un'avventura poco innovativa eppure qualitativamente brillante. Coinvolgente la trama. VOTO **88**



UNCHARTED 2: IL COVO DEI LADRI
» SONY » € 69,90 » 1-10 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

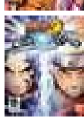
Un'avventura unica, che appassiona dall'inizio alla fine e stupisce per l'ottimo online. Uno dei migliori titoli PS3. VOTO **97**

PICCHIADURO



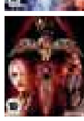
DRAGON BALL Z RAGING BLAST
» NAMCO BANDAI » € 69,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Graficamente pregevole, e finalmente con un numero degno di personaggi e modalità. Peccato per le poche novità. VOTO **85**



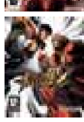
NARUTO ULTIMATE NINJA STORM
» BANDAI » € 59,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Combattimenti veloci e frenetici per un titolo che a livello grafico annulla ogni differenza tra gioco e anime. Poche modalità. VOTO **85**



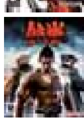
SOULCALIBUR IV — Prezzo budget
» NAMCO » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un picchiaduro straordinario, ricco ed estremamente galvanizzante. Ti stregherà anche se non sei un amante del genere. VOTO **92**



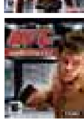
STREET FIGHTER IV
» CAPCOM » € 64,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Le meccaniche irresistibili e la grafica dirompente rendono questo titolo un acquisto obbligato per la tua collezione. VOTO **94**



TEKKEN 6
» NAMCO BANDAI » € 64,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Il picchiaduro più completo sulla piazza, con 40 lottatori e numerose modalità di gioco. I fan della saga lo adoreranno. VOTO **90**



UFC 2009 UNDISPUTED
» THQ » € 59,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Un picchiaduro che ricrea fedelmente la UFC e i suoi brutali combattimenti di arti marziali miste. Complesso ma appagante. VOTO **86**



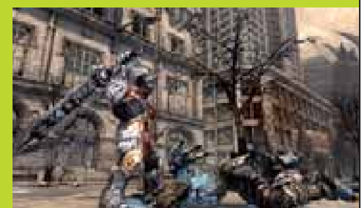
WWE SMACKDOWN! VS RAW 2010
» THQ » € 64,90 » 6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Una simulazione di wrestling spettacolare e completa, con ancora più opzioni, modalità di gioco e lottatori. VOTO **80**

IL MEGLIO PER PS3

NOI STIAMO GIOCANDO A...

1 Darksiders (N)
THQ | AZIONE/AVVENTURA



Un'avventura accattivante, ispirata nelle meccaniche ai capolavori del passato. Vanta un sistema di combattimento versatile e profondo.

2 Bayonetta (N)
SEGA | AZIONE

3 Fallout 3 GOTY (↓)
BETHESDA | GDR

4 Assassin's Creed II (↓)
UBISOFT | AVVENTURA D'AZIONE

5 Dragon Age: Origins (↓)
EA GAMES | GDR

I VOSTRI PREFERITI

1 Assassin's Creed II (=)
UBISOFT | AVVENTURA



Anche a due mesi dall'uscita, continuate a inviarci entusiastiche email. Per molti di voi *ACII* è l'avventura perfetta, da punteggio massimo.

2 CoD Modern Warfare 2 (=)
ACTIVISION | SPARATUTTO

3 Uncharted 2: Il covo dei ladri (↑)
SONY | AZIONE/AVVENTURA

4 FIFA 10 (=)
EA SPORTS | SPORT

5 Fallout 3 GOTY (N)
BETHESDA | GDR



■ *Fallout 3 GOTY* è uno dei migliori titoli disponibili per PS3 e non riuscite a staccarvene... Immenso ed emozionante!

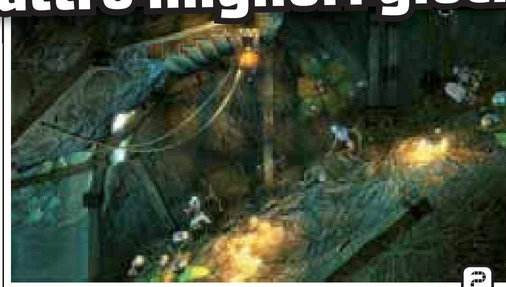


I quattro migliori giochi...



1 » Braid

Un piccolo, immenso capolavoro, che combina enigmi logici, piattaforme e una trama sognante e densa di significati. Il rivoluzionario sistema di gioco si fonda sulla logica e sulla manipolazione del flusso temporale.



2 » Trine

È disponibile soltanto sullo Store, ma non ha nulla da invidiare ai giochi pacchettizzati. Un guerriero, un mago e una ladra cooperano per superare livelli zeppi di scheletri, trappole ed enigmi. Grafica poligonale, progressione in 2D.

PER AIUTARCI A STILARE QUESTA LISTA MANDA UNA E-MAIL A: **playgeneration@edmaster.it**

I + ATTESI

1 Final Fantasy XIII

» PS3 » SQUARE ENIX » GDR » MARZO

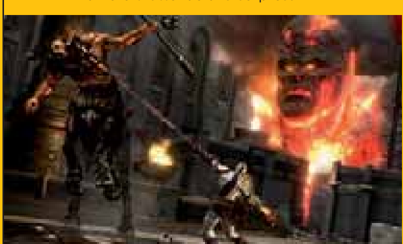
Il mese scorso abbiamo provato le prime ore di gioco e non vediamo l'ora di rimetterci le mani sopra. Manca pochissimo ormai...



2 God of War III

» PS3 » SONY » AZIONE » MARZO

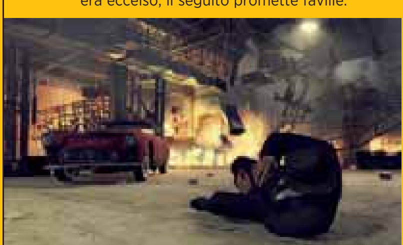
Il capitolo conclusivo della trilogia è uno dei titoli più "pesanti" del 2010. E sul prossimo numero ti attende una sorpresa...



3 Mafia 2

» PS3 » 2K GAMES » AVVENTURA » 2° TRIMESTRE 2010

Un sandbox ambientato nell'America degli anni '40, ispirato ai gangster-movie. Il primo era eccelso, il seguito promette faville.



GUIDA

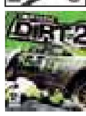


BURNOUT PARADISE: THE ULTIMATE BOX — Prezzo budget

» EA GAMES » € 19,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Gare arcade entusiasmanti e varie come su PS2, ma rese più spettacolari da una grafica e una libertà di nuova generazione.

VOTO **94**

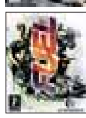


COLIN MCRAE DIRT 2

» CODEMASTERS » € 69,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Galvanizzante, longevo e stracolmo di opzioni, *Colin McRae DIRT 2* è molto più di un semplice gioco di rally.

VOTO **93**



FUEL

» CODEMASTERS » € 64,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 7+

Un arcade con veicoli ben differenziati e una discreta libertà nel percorrere scenari enormi. Leggermente monotono.

VOTO **83**

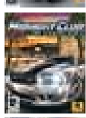


GRAN TURISMO 5: PROLOGUE — Prezzo budget

» SONY » € 29 ,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Non sorprende per numero di auto e circuiti, ma il sistema di guida, il fotorealismo e l'online ne fanno un titolo eccellente.

VOTO **94**

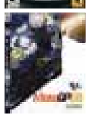


MIDNIGHT CLUB LOS ANGELES — Prezzo budget

» ROCKSTAR » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Gare adrenaliniche, scenografiche e ricche di opzioni, che ti terranno incollato al volante per molto, molto tempo.

VOTO **91**

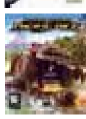


MOTOGP 08

» CAPCOM » € 49,90 » 1-12 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Capcom sposa una filosofia che speriamo accompagni la serie anche in futuro: qualità sopraffina e una giocabilità accessibile.

VOTO **89**



MOTORSTORM PACIFIC RIFT — Prezzo budget

» SONY » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

MotorStorm torna con il suo ritmo travolgente, nuove modalità e circuiti inediti molto più vari rispetto al passato.

VOTO **91**

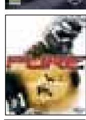


NEED FOR SPEED SHIFT

» EA » € 64,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un simulatore bilanciato e coinvolgente, anche se non riesce a superare sotto nessun aspetto i "pesi massimi" del genere.

VOTO **91**



PURE — Prezzo budget

» DISNEY » € 39,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Velocità arcade intensa e spettacolosa. La guida manca di spessore ma appassiona, soprattutto giocando online.

VOTO **90**



RACE DRIVER GRID — Prezzo budget

» CODEMASTERS » € 29,90 » 1-12 GIOC. » ITALIANO » ETÀ: 3+

Una simulazione automobilistica ricca e tecnicamente impeccabile. I controlli vantano una flessibilità inarrivabile.

VOTO **92**

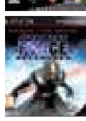


SBK 09

» BLACK BEAN » € 64 ,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Grafica fotorealistica e controlli in grado di soddisfare tanto i principianti quanto gli amanti della simulazione.

VOTO **90**



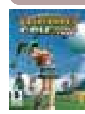
SUPERCAR CHALLENGE

» SYSTEM 3 » € 49 ,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Una simulazione dura e pura, ricca di modalità e con un parco auto d'eccezione. Graficamente, però, non è granchè.

VOTO **79**

SPORT



EVERYBODY´S GOLF WORLD TOUR

» SONY » € 59,90 » 1-50 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Simulazione di golf che diverte con la sua immediatezza, le sue opzioni e la solidità del suo comparto tecnico.

VOTO **86**



FIFA 10

» EA SPORTS » € 64,90 » 1-20 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Una simulazione calcistica a 360°, sorretta da una montagna di opzioni e da un comparto ludico assolutamente ottimo.

VOTO **93**

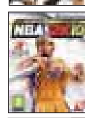


FIGHT NIGHT ROUND 4

» EA SPORTS » € 64,95 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Se ami la boxe, su PS3 non troverai una simulazione più reale, impressionante e coinvolgente di questa.

VOTO **94**



NBA 2K10

» 2K SPORTS » € 59,90 » 1-10 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un simulatore completo, ricco di opzioni e modalità di gioco e con un sistema di controllo profondo. Davvero spettacolare.

VOTO **92**



NBA LIVE 10

» EA SPORTS » € 64,90 » 1-10 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un gioco di pallacanestro accessibile e completo che ricrea le emozioni della NBA. Ottimo, ma c'è spazio per migliorare.

VOTO **89**

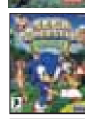


PRO EVOLUTION SOCCER 2010

» KONAMI » € 59,90 » 1-7 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Una simulazione calcistica più convincente di *PES 2009*, capace di divertire a dispetto delle sue imperfezioni.

VOTO **94**



SEGA SUPERSTARS TENNIS — Prezzo budget!

» SEGA » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un gioco di tennis divertente, contraddistinto da uno spirito arcade e dalle celeberrime mascotte Sega.

VOTO **84**



SHAUN WHITE SNOWBOARDING — Prezzo budget!

» UBISOFT » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un simulatore di snowboarding che soffre di qualche sbavatura nel sistema di controlli. Buono il multiplayer..

VOTO **80**

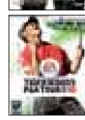


SKATE 2

» EA GAMES » € 39,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Smagliante, profondo e stracolmo di opzioni. Pur non innovando molto, *Skate 2* migliora il predecessore sotto ogni aspetto.

VOTO **91**



TIGER WOODS PGA TOUR GOLF 10

» EA SPORTS » € 69,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un completissimo simulatore di golf che, pur senza grandi novità, entusiasmerà ancora una volta i fan di questo sport.

VOTO **86**



TOP SPIN 3 — Prezzo budget!

» 2K SPORTS » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un gioco di tennis esigente e realistico. Il quadro tecnico è eccellente, lo spettro di opzioni di modalità più che abbondante.

VOTO **90**



VIRTUA TENNIS 2009

» SEGA » € 69,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un accessibile tennis arcade che coinvolge e diverte già dalla prima partita pur non offrendo una grafica sorprendente.

VOTO **87**

scaricabili dal PlayStation Store



3

Flower

Flower è uno dei titoli più originali degli ultimi anni, un'esperienza mistica che ti porterà a controllare una scia di petali trasportati dal vento. Toccando i fiori li farai schiudere, suonando una dolce melodia di vita...



4

Trash Panic

Lo Store abbonda di rompicapo e titoli d'avanguardia, intrisi spesso di una follia tutta giapponese. Tra i migliori, impossibile non citare il recente *Critter Crunch*, il "*Tetris* ecologista" *Trash Panic* o lo strampalato *Noby Noby Boy*.

MUSICALE

BAND HERO
» ACTIVISION » € 69,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Se non senti il rock dentro e *Guitar Hero* ti sembra troppo ostico, *Band Hero* può costituire un buon compromesso pop.

VOTO 71

DJ HERO
» ACTIVISION » € 99,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Nel ruolo di un DJ dovrai remixare oltre 100 brani. Le meccaniche funzionano alla grande, ma il repertorio in parte delude.

VOTO 91

GUITAR HERO 5
» ACTIVISION » € 59,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Nuove opzioni per l'ennesima incursione nel mondo di *GH*. Include 85 brani, seppure non molto emozionanti.

VOTO 79

LEGO ROCK BAND
» WARNER » € 69,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 7+

Un gioco musicale carico dell'inconfondibile umorismo LEGO, con brani semplici e molto conosciuti. Ideale per i neofiti.

VOTO 79

ROCK BAND 2
» EA GAMES » € 44,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Innova poco rispetto al predecessore, ma rimane un gioco musicale quasi infinito e divertentissimo, sia da solo che con amici.

VOTO 93

SINGSTAR VOL. 3 (+ MICROFONI) — Prezzo budget!
» SONY » € 39,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

30 brani inediti per cantare con gli amici, oltre a nuove opzioni per la comunità Online di *SingStar*... Il re della festa.

VOTO 92

SPARATUTTO

BATTLEFIELD BAD COMPANY — Prezzo budget!
» EA GAMES » € 29,90 » 1-24 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un FPS baciato da una storia divertente, un multiplayer notevole e dosi massicce di azione di ottima qualità tecnica.

VOTO 91

BIOSHOCK — Prezzo budget!
» 2K GAMES » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+

Una grande avventura in soggettiva con una progressione e una trama originali e appassionanti.

VOTO 94

BORDERLANDS
» 2K GAMES » € 59,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Uno sparatutto con elementi da GDR ambientato su un brullo pianeta alieno. Gioca da solo o con tre amici, anche online.

VOTO 90

CALL OF DUTY MODERN WARFARE 2
» ACTIVISION » € 69,99 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Come *MW*, meglio di *MW*. Uno sparatutto eccezionale da ogni punto di vista, con diverse interessanti novità.

VOTO 94

FAR CRY 2 — Prezzo budget!
» UBISOFT » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Uno sparatutto che scommette su un'impostazione alla *GTA* ottenendo ottimi risultati in tutto, tranne nell'online.

VOTO 90

HALF-LIFE 2: THE ORANGE BOX
» EA GAMES » € 29,90 » 1-16 GIOCATORI » INGLESE » ETÀ: 16+

Uno sparatutto in prima persona che ha fatto la storia, le sue due "espansioni" e due geniali titoli inediti. In inglese.

VOTO 92

KILLZONE 2 — Prezzo budget!
» SONY » € 29,90 » 1-32 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Uno degli sparatutto più avvincenti del catalogo PS3, reso ancora più memorabile da un multiplayer Online massiccio.

VOTO 97

RESISTANCE 2 — Prezzo budget!
» SONY » 29,90 » 1-60 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Uno sparatutto ineccepibile, splendido e adrenalinico. Storia, ambientazione e giocabilità ti lasceranno a bocca aperta.

VOTO 93

WOLFESTEIN
» ACTIVISION » € 59,90 » 1-16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+

Un classico che ha saputo adattarsi ai tempi moderni senza perdere i suoi segni d'identità: intrattenimento e azione.

VOTO 79

VARI

BUZZ! QUIZ TV + BUZZER
» SONY » € 69,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Divertente quanto i capitoli per PS2 e ora con la possibilità di sfidare online altri concorrenti da tutto il mondo.

VOTO 90

KATAMARI FOREVER
» NAMCO BANDAI » € 49,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Far rotolare una sfera per raccogliere oggetti sempre più grandi può sembrare una follia... Ma è una follia a dir poco spassosa.

VOTO 88

LITTLEBIGPLANET — Prezzo budget!
» SONY » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 7+

Un gioco di piattaforme rivoluzionario, che stimola a immaginare, creare e condividere mondi.

VOTO 96

TIME CRISIS 4 + G-CON
» NAMCO » € 89,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Una conversione eccellente accompagnata da una nuova pistola, più precisa e versatile. Dispiace solo che duri così poco.

VOTO 80

STRATEGIA

CIVILIZATION REVOLUTION — Prezzo budget!
» 2K GAMES » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Guidare una civiltà del nostro mondo verso il progresso e la vittoria è inebriante. Non riuscirai a smettere di giocare.

VOTO 90

COMMAND & CONQUER RED ALERT 3 — Prezzo budget!
» EA » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Strategia in tempo reale nella Terza Guerra Mondiale. Ottimi i controlli e la modalità cooperativa.

VOTO 89

ENDWAR (+ HEADSET)
» UBISOFT » € 44,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Valido tecnicamente e semplice da controllare grazie ai comandi vocali. Pregevole, anche se non profondissimo.

VOTO 84

[I MIGLIORI PLATINUM]

PS3



■ *Riddick* cala di prezzo. Due capolavori in uno, e per pochi euro...

1. The Chronicles of Riddick Assault on Dark Athena — N
2. GTA IV — =
3. Metal Gear Solid 4 — =
4. Fallout 3 — =
5. BioShock — ↑
6. Midnight Club L.A. — ↓
7. Killzone 2 — =
8. InFamous — ↓
9. Dead Space — ↓
10. MotorStorm Pacific Rift — ↓

PSP

1. Pack GTA Liberty City Stories + Vice City Stories — =
2. Crisis Core FFVII — N
3. God of War Chains of Olympus — ↓
4. Silent Hill Origins — =
5. Tekken Dark Resurrection — =
6. MGS Portable Ops. — =
7. Midnight Club L.A. Remix — ↓
8. Patapon — =
9. Secret Agent Clank — ↓
10. PES 2009 — ↓



■ *Crisis Core* è un ottimo GDR. Svelare tutti i retroscena di *FFVII* non è mai stato così conveniente!

I VENDUTI PER PSP



PES 2010 si conferma imbattibile su PSP.

#	Titolo	
1	PES 2010	=
2	FIFA 10	↑
3	Invizimals + Telecamera	↑
4	Assassin's Creed Bloodlines	↓
5	F1 2009	=
6	Tekken 6	N
7	LittleBigPlanet	N
8	Avatar: Il gioco	N
9	Gran Turismo	↑
10	Jak & Daxter: Sfida senza confini	N



Tekken 6 torna a colpire duro in versione portatile.

PSP

AVVENTURA

ASSASSIN'S CREED BLOODLINES
» UBISOFT » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Il ritorno "portatile" di Altair delude su tutti i fronti. Tecnicamente lacunoso e molto poco divertente. VOTO 59

GOD OF WAR: CHAINS OF OLYMPUS — Prezzo budget
» SONY » € 19,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Kratos si scatena su PSP con un'avventura così brillante da tutti i punti di vista da apparire indistinguibile dagli episodi per PS2. VOTO 94

GTA CHINATOWN WARS
» ROCKSTAR » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
La visuale ricorda i primi, classici *GTA*, ma la sostanza è quella, gustosissima, degli episodi più recenti. VOTO 90

GTA LIBERTY CITY STORIES + VICE CITY STORIES — Prezzo budget
» ROCKSTAR » € 19,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
Ottima raccolta che include i due *GTA* usciti finora per il portatile Sony. Un must per tutti i giocatori. VOTO 94

HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE
» EA » € 49,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Il gioco non dura molto e la cura per i dettagli è deludente, ma i fan più accaniti di Harry Potter sapranno apprezzarlo. VOTO 77

INDIANA JONES E IL BASTONE DEI RE
» LUCASARTS » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
L'impavido Indy torna per un'avventura inedita. Le meccaniche sono piuttosto elementari, la grafica poteva essere più curata. VOTO 65

JAK & DAXTER: THE LOST FRONTIER
» SONY » € 39,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Jak debutta su PSP con un'avventura divertente ed estremamente varia. La strana coppia è tornata, più in forma che mai! VOTO 87

MGS PORTABLE OPS — Prezzo budget
» KONAMI » € 29,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Per grafica, giocabilità e modalità multiplayer, *Portable Ops.* è senz'altro la più grande avventura per PSP. VOTO 94

MGS PORTABLE OPS PLUS — Prezzo budget
» KONAMI » € 29,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Una versione di *MGS PO* orientata al multiplayer (la modalità in singolo è limitatissima) e in vendita a un ottimo prezzo. VOTO 85

OBSCURE: THE AFTERMATH — Prezzo budget
» KOCH MEDIA » € 29,90 » 2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Un survival horror appassionante, grazie soprattutto a una trama curata. Splendido se giocato in cooperativa con un amico. VOTO 86

SILENT HILL ORIGINS — Prezzo budget
» KONAMI » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Angosciante come un *SH* per PS2. E tra grafica, trama, enigmi e combattimenti, *Origins* si classifica tra i migliori giochi PSP. VOTO 93

GUIDA

BURNOUT DOMINATOR — Prezzo budget
» EA GAMES » € 19,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Corse a ritmo serrato in mezzo al traffico e una sana dose di sfida rendono questo gioco di guida un vero must. VOTO 90

COLIN MCRAE RALLY 2005 — Prezzo budget
» CODEMASTERS » € 19,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Pur essendo un titolo con qualche anno sulle spalle, resta il miglior simulatore di rally puro per il portatile Sony. VOTO 88

F1 2009
» CODEMASTERS » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Il miglior simulatore di Formula 1 per PSP. Vanta la licenza ufficiale per le auto, i tracciati e le piste di questa stagione. VOTO 88

GRAN TURISMO
» SONY » € 39,90 » 4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Uno dei migliori giochi di guida per PSP, nonostante la mancanza di una modalità carriera completa e longeva. VOTO 85

MIDNIGHT CLUB L.A. REMIX — Prezzo budget
» ROCKSTAR » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un'autentica meraviglia, sbalorditiva in ogni suo comparto. Eccezionali i controlli e il coinvolgimento. VOTO 92

MOTO GP — Prezzo budget
» NAMCO » € 29,90 » 8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Brucia l'asfalto in un GP quanto mai realistico e con dei comandi impeccabili. Peccato che ci siano solo otto circuiti. VOTO 88

MOTORSTORM ARCTIC EDGE
» SONY » € 39,90 » 6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un ottimo arcade che cattura lo spirito selvaggio delle gare offroad delle versioni per PS3. Include gare online. VOTO 91

OUTRUN 2006 COAST 2 COAST
» SEGA » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Questo remake del popolarissimo arcade di Sega rappresenta una piccola perla di tecnica e giocabilità per la tua PSP. VOTO 86

PURSUIT FORCE EXTREME JUSTICE — Prezzo budget
» SEGA » € 19,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un titolo concitato che fonde guida, salti e scontri a fuoco. Godibile, ma ci sono alternative migliori. VOTO 80

RIDGE RACER 2 — Prezzo budget
» NAMCO » € 19,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Un arcade che non apporta alcun miglioramento rispetto all'originale, ma rimane comunque un ottimo titolo. VOTO 92

SBK 09 — Prezzo budget
» BLACK BEAN » € 39,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Realizzazione passabile e gare con controlli arcade o simulativi, ma nessuna novità di rilievo rispetto allo scorso anno. VOTO 78

WIPEOUT PULSE — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Vertiginose gare futuristiche valorizzate da opzioni inedite, controlli privi di sbavature e una grafica mozzafiato. VOTO 89

E tu, che voto daresti a...

The Saboteur

Bornilene (dal forum)

L'arte del sabotatore

Sono rimasto impressionato da questa avventura noir, che sembra prendere spunto da giochi di alto spessore come *GTA* o *AC*, ma che brilla di una propria e impareggiabile bellezza! È un gioco ben realizzato sotto l'aspetto del design e della trama, qualche pecca sta solo nel gameplay, a volte troppo legnoso!

VOTO 87 — Ottimi design e trama: in sintesi, sabotare a Parigi non è mai stato così bello!

Fallout 3

Ratchet97 (dal forum)

Il migliore GdR occidentale

Ambientato in un mondo in rovina, è molto longevo (sopratutto la versione GOTY). L'aspetto tecnico convince per un gioco del genere che avendo una grande mappa non può permettersi più di tanto, e il sonoro, composto da canzoni anni 50, aiuta molto per l'atmosfera. Offre molte scelte: distruggerai città con una bomba o farai il bravo ragazzo?

VOTO 97 — Gioco infinito e spettacolare con sistema di combattimento originale e coinvolgente.

Naruto Ultimate Ninja 5

@ SusyLu (e-mail)

Naruto in grande spolvero

Migliora e amplia i precedenti capitoli sotto ogni punto di vista, dalla grafica ai personaggi, dalla storia alle ambientazioni, fino alle modalità di combattimento. È il miglior gioco dedicato a Naruto mai pubblicato per PS2, nonostante alcuni scontri un po' sottotono.



NOTA 88 — I fan troveranno tutto quello che hanno sempre sognato. Peccato abbiano tolto le invocazioni.

AZIONE

BEN 10 ALIEN FORCE
» D3 PUBLISHER » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un gioco d'azione e di piattaforme piuttosto semplice, dedicato ai fan della serie. Tecnicamente non fa gridare al miracolo.
VOTO 60

CASTLEVANIA: THE DRACULA X CHRONICLES
» KONAMI » € 34,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un classico dell'azione torna in forma smagliante grazie a un portentoso "restyling" e tanti extra di lusso.
VOTO 91

CLANK AGENTE SEGRETO
» SONY » € 24,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 7+
Clank diventa protagonista di un gioco d'azione che fonde con classe umorismo, meccaniche di gioco e qualità tecnica.
VOTO 89

KILLZONE LIBERATION
Prezzo budget
» SONY » € 19,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Uno dei migliori giochi d'azione in circolazione su PSP e soprattutto uno dei più divertenti in multiplayer.
VOTO 92

LEGO INDIANA JONES II
» ACTIVISION » € 39,95 » 1 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 7+
È divertente e scanzonato come la versione per PS3, ma ha un difetto piuttosto grave: manca il multiplayer, vera anima del
VOTO 83

MANHUNT 2
Prezzo budget
» ROCKSTAR » € 19,90 » 1 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 18+
Un tetro gioco d'azione e stealth che, per il tasso di violenza elevato, risulta adatto solo a un pubblico adulto.
VOTO 86

MARVEL LA GRANDE ALLEANZA 2
» SONY » € 39,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Tutti gli eroi Marvel riuniti sul piccolo schermo della tua PSP con una storia ispirata a un classico del fumetto.
VOTO 72

NARUTO SHIPPUDEN LEGENDS: AKATSUKI RISING
» BANDAI » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un gioco d'azione con protagonista Naruto che non soddisferà i fan, a causa del sistema di combattimento poco profondo.
VOTO 59

PRINNY CAN I REALLY BE THE HERO?
» DIGITAL BROS » € 39,90 » 1 GIOCATORE » INGLESE » ETÀ: 7+
Un divertentissimo mix di azione e plataform, il tutto in 2D. Una chicca imperdibile.
VOTO 81

RATCHET & CLANK L'ALTEZZA NON CONTA
Prezzo budget
» SONY » € 19,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Poche avventure su PSP possono vantare una simile varietà di gioco e una realizzazione tecnica altrettanto curata.
VOTO 91

RESISTANCE RETRIBUTION
» SONY » € 39,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Il comparto grafico sbalorditivo e le meccaniche e il ritmo galvanizzanti ne fanno uno dei titoli migliori per PSP.
VOTO 92

STAR WARS BATTLEFRONT SQUADRONE SPECIALE
» REBELLION » € 39,90 » 16 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Azione intensa, ritmo frenetico e una originale modalità strategica bilanciano un comparto tecnico migliorabile.
VOTO 75

STAR WARS IL POTERE DELLA FORZA
» LUCASARTS » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Un buon gioco d'azione in terza persona con una trama inedita e tutto il fascino di "Guerre Stellari".
VOTO 83

SYPHON FILTER LOGAN'S SHADOW
» SONY » € 39,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
Senza dubbio una delle migliori avventure per PSP, con una realizzazione tecnica eccellente e una solida giocabilità.
VOTO 94

TENCHU 4
» UBISOFT » € 39,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Ambientazioni magnifiche e momenti d'azione notevoli esaltano a dovere questa appassionante avventura ninja.
VOTO 88

TRANSFORMERS: LA VENDETTA DEL CADUTO
» ACTIVISION » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Controlla Autobot e Decepticon ripercorrendo gli eventi del film. Sparare senza sosta è piacevole, ma niente di più.
VOTO 69

ULTIMATE GHOSTS'N GOBLINS
Prezzo budget
» CAPCOM » € 19,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 7+
Un mito del videogame, che ritorna con uno schema di gioco frenetico e divertentissimo e una grafica al passo con i tempi.
VOTO 91

GDR

CRISIS CORE: FINAL FANTASY VII
Prezzo budget
» SQUARE ENIX » € 19,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Il miglior GdR per PSP: rispolvera un mito, sbalordisce per le sue finezze grafiche e, soprattutto, diverte.
VOTO 93

MANA KHEMIA: STUDENT ALLIANCE
» NIS » € 24,90 » 1-2 GIOCATORI » INGLESE » ETÀ: 12+
Un GdR di stampo classico, longevo e profondo. Potrai apprezzarlo al massimo solo se te la cavi bene con l'inglese.
VOTO 62

MONSTER HUNTER FREEDOM UNITE
» CAPCOM » € 39,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un gioco enorme e spettacolare in cui dare la caccia a mostri giganteschi. Divertente, specialmente in compagnia.
VOTO 91

PHANTASY STAR PORTABLE
» SEGA » € 49,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un discreto mix di GdR e azione che regala maggiori soddisfazioni in compagnia. Peccato sia in inglese.
VOTO 74

STAR OCEAN FIRST DEPARTURE
» SQUARE ENIX » € 39,90 » 1 GIOCATORE » INGLESE » ETÀ: 12+
Il buon intreccio di questo GdR tradizionale e il suo pregevole sistema di combattimento in tempo reale ti soddisferanno.
VOTO 83

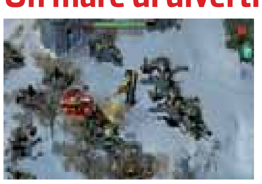
STAR OCEAN SECOND EVOLUTION
» SQUARE ENIX » € 39,90 » 1 GIOCATORE » INGLESE » ETÀ: 12+
Se riesci ad abituarti al suo ritmo di gioco lento, potrai trovare in *Second Evolution* un GdR di classico dalla buona trama.
VOTO 85

WILD ARMS XF
Prezzo budget
» 505 GAMESTREET » € 24,90 » 1 GIOCATORE » INGLESE » ETÀ: 12+
Un Gioco di Ruolo tattico che avvince per l'impianto di gioco, semplice ma ricco di opzioni. In inglese.
VOTO 82

Minis PSP

@ Antonio Colosimo (e-mail)

Un mare di divertimento



Alcuni, come *Dracula: Undead Awakening*, sono stati delle vere sorprese. Certo non mancano le "ciofeche", *Bloons* su tutti. In generale, divertimento a buon mercato.

VOTO 89 Se non hai molti giochi e non vuoi spendere troppo, i Minis sono quello che fa per te. Ma attento, alcuni sono veramente pessimi.

Assassin´s Creed II

@ FlipperBoy (e-mail)

L'avventura del millennio



Supera in scioltezza *Uncharted 2* e *Modern Warfare 2*: grafica perfetta, giocabilità ineguagliabile... Il miglior titolo per PS3, anche se non sei un fan del genere.

VOTO 100 È la perfezione fatta gioco e migliora in tutto e per tutto il suo predecessore. Uno spettacolo!

VUOI VEDER PUBBLICATA LA TUA MINI-RECENSIONE? MANDA UNA E-MAIL A: playgeneration@edmaster.it

IL MEGLIO PER PSP

NOI STIAMO GIOCANDO A...

1. **LEGO Indiana Jones 2** (N) — LUCASARTS | AZIONE/PLATFORM

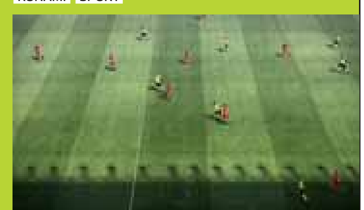


Questo secondo capitolo si concentra su "Il Regno del Teschio di Cristallo", l'ultimo film della saga, ma non mancano ilivelli ispirati alla trilogia classica. Include un editor di livelli.s

2. **Tekken 6** (=) — NAMCO BANDAI | PICCHIADURO
3. **LittleBigPlanet** (↓) — SONY | PLATFORM
4. **Gran Turismo** (=) — SONY | GUIDA
5. **Monster Hunter Freedom Unite** (=) — CAPCOM | GDR

I VOSTRI PREFERITI

1. **PES 2010** (=) — KONAMI | SPORT



Nei mesi invernali *PES* non teme confronti! Quest'anno può contare sulla licenza della Champions League, ma resta lo stesso gioco di sempre. E come sempre, vende alla grande!

2. **F-1 2009** (=) — CODEMASTERS | GUIDA
3. **Gran Turismo** (↑) — SONY | GUIDA
4. **FIFA 10** (↓) — EA SPORTS | SPORT
5. **LittleBigPlanet** (N) — CAPCOM | GDR

LittleBigPlanet approda su PSP con livelli tutti nuovi e con lo stesso, inimitabile stile. Peccato manchi il multiplayer.



LE USCITE NEL MONDO

GIAPPONE

1 Final Fantasy XIII (N)
PS3 | SQUARE ENIX | GDR



In Giappone *Final Fantasy XIII* ha fatto sfaceli, vendendo più di un milione di copie solo nel giorno del lancio. Ressa, isteria collettiva e tanta, tanta voglia di giocarlo!

2 Phantasy Star Portable 2 (N)
PSP | SEGA | GDR

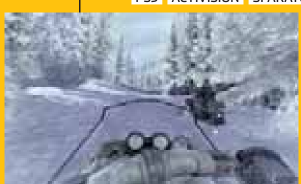
3 Winning Eleven 2010
PS3 | KONAMI | SPORT

4 Gundam vs. Gundam NEXT PLUS (N)
PSP | NAMCO BANDAI | PICCHIADURO

5 Naruto Shippuden: Narutimate Accel 3 (N)
PSP | NAMCO BANDAI | PICCHIADURO

U.S.A.

1 Call of Duty Modern Warfare 2 (N)
PS3 | ACTIVISION | SPARATUTTO



L'uragano *Call of Duty* inizia a placarsi, ma mantiene la vetta della classifica. Bene anche *ACII* e *Madden*, che come al solito riscuote grande successo.

2 Assassin's Creed 2 (N)
PS3 | UBISOFT | AVVENTURA

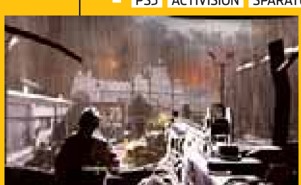
3 Madden NFL 2010 (N)
PS3 | EA SPORTS | SPORT

4 Uncharted 2: Among Thieves
PS3 | SONY | AVVENTURA

5 Dragon Age Origins (N)
PS3 | EA GAMES | GDR

EUROPA

1 Call of Duty Modern Warfare 2 (N)
PS3 | ACTIVISION | SPARATUTTO



Anche nel Vecchio Continente *Modern Warfare 2* continua a dettar legge. Sorprende il successo di titoli come *Bayonetta* e *Darksiders*: questa volta la qualità ha pagato!

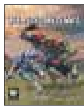
2 Assassin's Creed II (N)
PS3 | UBISOFT | AVVENTURA

3 FIFA 10
PS3 | EA SPORTS | SPORT

4 Bayonetta
PS3 | SEGA | AZIONE

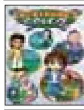
5 Darksiders
PS3 | THQ | AVVENTURA

SPORT



BLOOD BOWL
» KOCH MEDIA » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Sport tattico che fonde il fantasy di Warhammer con una variante iper-violenta del football americano. Sanguinoso. VOTO **78**



EVERYBODY'S GOLF 2 — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Partite di golf folli e ben realizzate che si adattano a meraviglia al tuo portatile. Provalo, non te ne pentirai. VOTO **88**



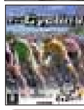
FIFA 10
» EA SPORTS » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Completo come sempre, con un gran numero di licenze a disposizione. Ma le opzioni sono meno dell'anno scorso... VOTO **90**



NBA LIVE 09 — Prezzo budget
» EA SPORTS » € 24,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

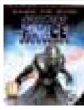
Pur senza introdurre novità rivoluzionarie, la simulazione cestistica di EA appassiona per il livello di realismo e la giocabilità. VOTO **91**



PRO CYCLING 2009
» DIGITAL BROS » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

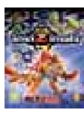
Gli appassionati di ciclismo gongoleranno alla prospettiva di gestire una squadra e decidere le strategie migliori in gara. VOTO **75**

PICCHIADURO



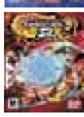
DISSIDIA: FINAL FANTASY
» SQUARE ENIX » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

I personaggi più famosi della serie *FF* si affrontano in duelli ricchi di segreti e dalle meccaniche estremamente originali. VOTO **83**



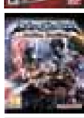
INVIZIMALS
» SONY » € 49,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un gioco molto originale, un esperimento di realtà aumentata in cui catturare e far evolvere animali invisibili. Li combatterai VOTO **84**



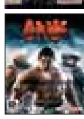
NARUTO ULTIMATE NINJA HEROES 2
» NAMCO » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Tutta l'emozione e il ritmo dell'anime in un picchiaduro abbastanza semplice e assai simile al predecessore. VOTO **78**



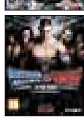
SOULCALIBUR BROKEN DESTINY
» NAMCO » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

Un picchiaduro tecnicamente superbo e dalla giocabilità eccezionale. Se ami il genere, non puoi perdertelo. VOTO **89**



TEKKEN 6
» SONY » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

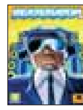
Un picchiaduro profondo, spettacolare e con oltre 40 lottatori. Manca la modalità Campagna presente invece su PS3. VOTO **94**



WWE SMACKDOWN VS RAW 2010
» THQ » € 39,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+

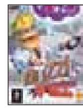
Online a parte, offre le medesime modalità della versione PS3. La grafica e i controlli, tuttavia, sono inferiori. VOTO **75**

VARI



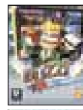
BEATERATOR
» ROCKSTAR » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un software molto versatile che ti permetterà di creare musica con PSP ovunque e in ogni momento. VOTO **83**



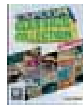
BUZZ! INGEGNAMENTE
» SONY » € 29,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Allena la mente in singolo o affronta i suoi minigiochi insieme ad altri cinque amici. La ripetitività, tuttavia, è dietro l'angolo. VOTO **77**



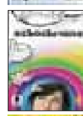
BUZZ! IL QUIZZONE NAZIONALE
» SONY » € 29,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

L'intramontabile quizzone di casa Sony appare anche su PSP con domande squisitamente "tricolori". VOTO **78**



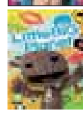
CAPCOM CLASSICS COLLECTION REMIXED — Prezzo budget
» CAPCOM » € 14,90 » 1-2 GIOCATORI » INGLESE » ETÀ: 12+

Una strepitosa raccolta che include una ventina di titoli storici Capcom. Consigliata a tutti i nostalgici. VOTO **80**



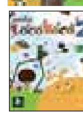
ECHOCHROME
» SONY » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 3+

Un puzzle game fresco e stravagante che ti terrà incollato allo schermo della PSP fino all'ultimo livello. Impossibile resistere. VOTO **87**



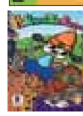
LITTLEBIGPLANET
» SONY » € 39,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 7+

Divertente e fresco, esattamente come su PS3, con la possibilità di creare e condividere i livelli. Manca il multiplayer. VOTO **90**



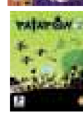
LOCOROCO 2 — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 3+

Non stupisce come il primo, ma i controlli, lo stile e l'approccio fuori dagli schemi si confermano in tutta la loro creatività. VOTO **90**



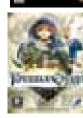
PARAPPA THE RAPPER — Prezzo budget
» SONY » € 24,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Divertente come su PSone: peccato che, nonostante le nuove opzioni, sia sempre breve. VOTO **83**



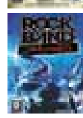
PATAPON 2
» SONY » € 29,90 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 7+

Conserva il brillante mix di strategia e ritmo musicale del primo Patapon, ma aggiunge opzioni e modalità multiplayer. VOTO **91**



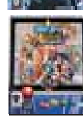
PUZZLE QUEST CHALLENGE OF THE WARLORDS — Prezzo budget
» VIRGIN PLAY » € 24,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+

Puzzle, strategia e GdR si mescolano in un titolo assai originale. Se cerchi qualcosa di insolito, *Puzzle Quest* fa per te. VOTO **88**



ROCK BAND UNPLUGGED
» EA » € 49,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+

Un eccellente gioco musicale. Offre quasi tutte le opzioni dei capitoli per PS3, ma senza il multiplayer e gli strumenti. VOTO **82**

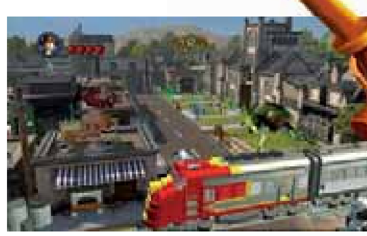


SNK ARCADE CLASSICS VOL. 1
» IGNITION » € 24,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+

Una raccolta di 16 miti dell'era dei cabinati firmati SNK. Per nostalgici o per i curiosi che, a suo tempo, se li sono persi. VOTO **79**

3 motivi per giocare a...
LEGO Indiana Jones 2







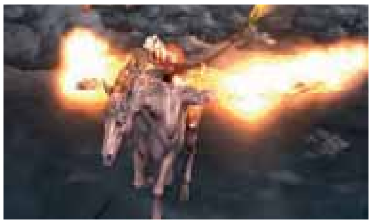
1. DIVERTIMENTO IN TASCA. La struttura semplice e i controlli immediati lo rendono il gioco ideale da "spizzicare" su console portatile.

2. I QUATTRO FILM DI INDY. Si focalizza sull'ultimo film della quadrilogia di Spielberg, ma presenta anche sequenze tratte dai primi tre.

3. COSTRUISCI I TUOI LIVELLI. Il gioco include un editor di "avventure" e di livelli, che potrai creare utilizzando i classici mattoncini LEGO.

3 motivi per giocare a...

God of War II





1. LA FINE È VICINA.
Manca poco all'uscita di *GoW III*, capitolo conclusivo della saga. È il caso di riprendere le fila del discorso per non farsi trovare impreparati...

2. GRAFICA DA URLO.
GoW II è uno dei titoli più spettacolari per PS2. Non è in HD, ma quanto a dettagli non si discosta molto dai giochi di ultima generazione.

3. SEMPRE FRESCO.
Gli enigmi, il combattimento, l'esplorazione, le "variazioni" come la cavalcata in groppa a Pegaso: *God of War II* è ancora attualissimo, poche storie.

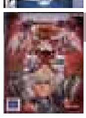
PS2



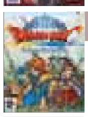
BLACK
» EA GAMES » € 14,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Il primo, grandioso sparatutto di Criterion, carico di sparatorie adrenaliniche ed effetti particellari da urlo.
VOTO **84**



BURNOUT 3: TAKEDOWN
» EA GAMES » € 10,99 » 1-4 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Tra Europa, Asia e Stati Uniti, ti lancerai in corse adrenaliniche spettacolari nei quali distruggere i tuoi avversari!
VOTO **90**



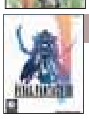
GUILTY GEAR X
» VIRGIN INTER. » € 14,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Un picchiaduro tecnico e accessibile, straordinario da guardare e profondo sotto il profilo della giocabilità.
VOTO **89**



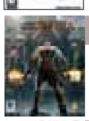
DRAGON QUEST: L'ODISSEA DEL RE MALEDETTO — Prezzo budget
» SQUARE ENIX » € 34,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un GdR avvincente come pochi, longevo e curatissimo. Non fatichiamo a usare la parola capolavoro.
VOTO **95**



FIFA 10
» EA SPORTS » € 29,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Da tempo ormai l'edizione PS2 della serie è una pallida ombra della sua sorella PS3. Riservato a chi fosse allergico a *PES*.
VOTO **68**



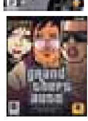
FINAL FANTASY XII — Prezzo budget
» SQUARE ENIX » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
L'ultimo *FF* per PS2 regala una trama appassionante, un comparto tecnico inattaccabile. Rivoluzionario.
VOTO **97**



GOD OF WAR II — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Kratos torna in una nuova, mitica avventura che perfeziona sotto ogni aspetto la precedente. Tra i migliori titoli per PS2.
VOTO **97**



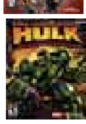
GRAN TURISMO 4 — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Oltre 700 auto perfettamente riprodotte per un vero e proprio capolavoro. Il gioco di guida, come *PES* è IL gioco di calcio.
VOTO **94**



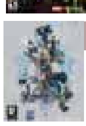
GRAND THEFT AUTO: TRILOGY
» ROCKSTAR » € 29,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Tre capolavori PS2 a un prezzo stracciato. Se non li hai mai giocati, questo pack diventa automaticamente un must.
VOTO **99**



GUITAR HERO III
» ACTIVISION » € 49,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Nuovi pezzi e modalità di gioco per non togliersi mai la chitarra dal collo. Purtroppo su PS2 non esistono opzioni per l'online.
VOTO **92**



THE INCREDIBLE HULK: ULTIMATE DESTRUCTION
» SIERRA » € 14,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Il furioso mutante verde creato dal genio di Kirby e Lee torna a seminare distruzione sulla PS2. Un piccolo classico dell'azione.
VOTO **89**



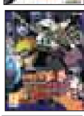
KINGDOM HEARTS II — Prezzo budget
» SQUARE ENIX » € 24,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
GdR d'azione che mixa magia Disney ed esperienza Square. La sua accessibilità lo rende adatto davvero a tutti.
VOTO **93**



LEGACY OF KAIN: SOUL REAVER 2 — Prezzo budget
» EIDOS » € 14,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Nell'oscuro regno di Nosgoth si intrecciano orrore, vendetta e odio in un'avventura degna di un romanzo.
VOTO **89**



MOTO GP 08
» CAPCOM » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Le tre cilindrate del campionato ufficiale. Controlli raffinati, qualità tecnica e moto, piloti e circuiti reali.
VOTO **89**



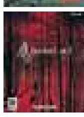
NARUTO SHIPPUDEN ULTIMATE NINJA 5
» BANDAI » € 29,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
Combattimenti ed esplorazione sono gli stessi del quarto episodio, ma con miglioramenti in ogni comparto.
VOTO **86**



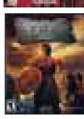
PERSONA 4
» ATLUS » € 39,90 » 1 GIOCATORE » INGLESE » ETÀ: 16+
La combinazione di simulatore sociale e Gioco di Ruolo a turni è perfetta. La trama è intrigante, ma in inglese.
VOTO **92**



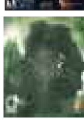
PRO EVOLUTION SOCCER 2010
» KONAMI » € 29,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Su PS2 la sfida *PES-FIFA* non si è mai nemmeno giocata: il calcio Konami ha vinto a tavolino per abbandono dell'avversario.
VOTO **90**



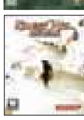
RESIDENT EVIL 4 — Prezzo budget
» CAPCOM » € 24,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Un horror d'azione sorprendente e indimenticabile. Per tecnica e giocabilità, è il capitolo migliore di tutta la serie.
VOTO **95**



RYGAR: THE LEGENDARY ADVENTURE
» TECMO » € 14,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Kratos ha su PS2 un rivale poco conosciuto ma combattivo: Argos, il protagonista di questa avventura appassionante.
VOTO **84**



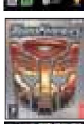
SHADOW OF THE COLOSSUS
» SONY » € 49,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 12+
Un'originalissima avventura nella quale il tuo eroe dovrà localizzare dei giganteschi colossi e trovarne il punto debole.
VOTO **92**



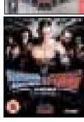
SILENT HILL ORIGINS — Prezzo budget
» KONAMI » € 39,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 18+
Il survival horror di Konami ripropone quanto di buono aveva l'originale per PSP... ma aggiungendo poco altro.
VOTO **90**



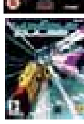
SINGSTAR QUEEN — Prezzo budget
» SONY » € 29,90 » 1-8 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 12+
La serie *SingStar* aggiunge alla sua collezione 20 brani dei Queen, da "We are the Champions" a "Bohemian Rhapsody".
VOTO **85**



TRANSFORMERS
» ATARI » € 14,90 » 1 GIOCATORE » ITALIANO » ETÀ: 16+
Avventura, azione, boss giganteschi. Questo titolo è di tutt'altro spessore rispetto ai mediocri tie-in dei film.
VOTO **90**



WWE SMACKDOWN! VS RAW 2010
» THQ » € 29,90 » 1-6 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 16+
SvR 2010 ricrea alla perfezione il rutilante mondo della WWE e offre opzioni online e alcune piccole novità.
VOTO **80**



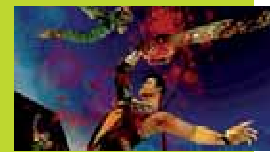
WIPEOUT PULSE
» SONY » € 39,90 » 1-2 GIOCATORI » ITALIANO » ETÀ: 3+
Una buona conversione delle gare arcade che hanno già trionfato su PSP. Stavolta puoi giocare insieme a un amico.
VOTO **79**

IL GIUDIZIO UNIVERSALE

Se vuoi proporre la tua classifica dei "+" per PS2, scrivi una e-mail a playgeneration@edmaster.it avente come oggetto "giudizio universale". Le più originali verranno pubblicate.

L'AMMAZZAZOMBIE + ACCANITO

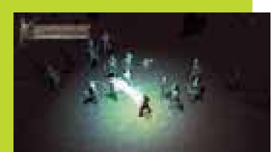
Cosa sarebbero i videogiochi senza gli zombie? Ma soprattutto, cosa sarebbe un gioco di zombie se non ci fosse un eroe pronto a farne strage?



1. **Ash Williams** — EVIL DEAD | THQ | 2003
2. **Aya** — ZOMBIE HUNTERS | ESSENTIAL | 2006
3. **Leon Kennedy** — RESIDENT EVIL 4 | CAPCOM | 2003
4. **Tom Hansen** — COLD FEAR | UBISOFT | 2005
5. **Judge Dredd** — JUDGE DREDD: DREDD VS DEATH | SIERRA | 2003

IL FANTASY - FANTASIOSO

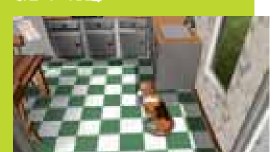
Dungeon, draghi, orchi, magia e cavalieri: gli ingredienti del fantasy si ripetono da decenni, ormai, ma qualche volta si esagera...



1. **Baldur's Gate: Dark Alliance** — SNOWBLIND | INTERPLAY | 2001
2. **Gauntlet: Dark Legacy** — MIDWAY | MIDWAY | 2001
3. **Drakengard** — CAVIA | SQUARE ENIX | 2004
4. **Blood Omen 2** — CRYSTAL DYNAMICS | EIDOS | 2002
5. **Barbarian** — SAFFIRE | TITUS | 2003

IL TITOLO - ACCATTIVANTE

Il titolo di un film, di un libro o di un videogioco deve saper cogliere l'essenza dell'opera e allo stesso tempo incuriosire il pubblico. È sempre così?



1. **Dog's Life** — AVVENTURA | SONY | 2003
2. **Sphinx e la mummia pasticciona** — AVVENTURA | THQ | 2004
3. **Dark Cloud** — GDR | SONY | 2000
4. **Extermination** — AZIONE | SONY | 2003
5. **Secret Weapons Over Normandy** — VOLO | LUCASARTS | 2003

Pagina mancante (pubblicità)

Pagina mancante (pubblicità)



Il "bad boy" Ragna, la piccola vampira Rachel e altri 10 guerrieri uniti dal destino si danno battaglia in un mondo in cui magia e tecnologia sono ormai indistinguibili.

PS3 | ATARI | PICCHIADURO | IMMINENTE

BlazBlue
Calamity Trigger

CHI HA DETTO CHE IL **2D È MORTO?**



BlazBlue è un atto d'amore verso il picchiaduro 2D, se mai ce n'è stato uno. Dietro i suoi incantevoli scenari che mescolano 2D e 3D, tra le pieghe del suo ricco sistema di combattimento, nei dettagli dello splendido design dei suoi protagonisti, c'è tutto un mondo di cura certosina, di rispetto per il pubblico, di lavoro quasi artigianale: quello che una volta era l'inconfondibile "tocco giapponese", e che oggi è sempre più raro trovare in un gioco. Toshimichi Mori e gli sviluppatori di Arc System Works si sono concentrati sulla creazione di un sistema di gioco coinvolgente e complesso, basato in parte su elementi di gioco caratteristici di *Guilty Gear* (serie della quale *BlazBlue* è ideale seguito) e in parte su elementi completamente originali. La possibilità di sacrificare la propria difesa per uscire da una situazione di crisi (Barrier Burst) o di interrompere ogni attacco per minimizzarne i rischi (Instant Cancel) si sommano a una miriade di altre intriganti possibilità tattiche destinate a diventare materia di infinite discussioni tra gli appassionati. Appassionati che, c'è da scommetterci, andranno in visibilio per le tecniche dei Drive Attack. Questi colpi, vero pilastro del sistema di gioco, differenziano in modo nettissimo un personaggio dall'altro dandogli la capacità di consumare l'energia degli avversari (Ragna), di piazzare trappole nello scenario (Litchi) o di muoversi in modo imprevedibile (Naotaka). Se a questo si somma un sistema di gioco online che già all'epoca dell'uscita negli USA era ritenuto migliore, per opzioni e stabilità, di quello di *Street Fighter IV*, è piuttosto chiaro che l'arrivo di questo titolo è un appuntamento da non perdere per ogni "picchiadurista" che si rispetti.

» PRIMA IMPRESSIONE: ECCELLENTE

Tecnicamente curato e dotato di un sistema di gioco profondo e originale. Non è per tutti, nonostante le buone intenzioni, ma resta eccellente.



Per giungere a questo livello di dettaglio, i personaggi sono stati realizzati prima in forma poligonale, e poi "ricalcati" per ottenere sprite 2D in alta risoluzione.



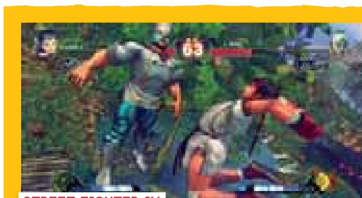




Il gioco offre una modalità Storia che mescola disegni, doppiaggio e semplici animazioni, e permette di conoscere il complesso universo narrativo del gioco.

Dietro gli incantevoli scenari, il ricco sistema di combattimento, lo splendido design c'è tutto un mondo di cura certosina e di rispetto per il pubblico.

SOMIGLIA A...



STREET FIGHTER IV

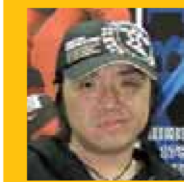
Il Re dei picchiaduro offre un livello di immediatezza superiore e personaggi più carismatici, ma il dettaglio della grafica 2D di *BlazBlue* e l'online sono superiori.



KING OF FIGHTERS XII

Ancora ci piange il cuore nel ricordare il disastro uscito fuori da premesse tanto buone. Gentile SNK Playmore, ecco come deve essere il 2D ad alta definizione.

INTERVISTA A TOSHIMICHI MORI



PLAYGENERATION Graficamente come nella sostanza, *BlazBlue* è chiaramente figlio, in senso concettuale, della serie *Guilty Gear*. Come mai la scelta di cominciare da zero invece di creare un sequel vero e proprio?

TOSHIMICHI MORI Uno dei motivi è stato il desiderio di esplorare nuove strade per il picchiaduro 2D al di fuori dell'universo di *Guilty Gear*. Questa serie è maturata a ogni episodio, fino a diventare qualcosa di adatto soprattutto agli appassionati. Per questo, abbiamo scelto di ricominciare con *BlazBlue*.

PG Quali sono i tratti distintivi del sistema di combattimento di *BlazBlue*?

TM Direi il Drive Attack, che cambia a seconda del personaggio. Ci sono numerosi elementi che permettono di attaccare o parare in qualsiasi situazione durante il combattimento.

PG Uno degli elementi più impressionanti del gioco è l'elaborata grafica 2D. Come mai questa scelta?

TM Per differenziarci dagli altri picchiaduro, sfruttando le tecnologie 2D più avanzate a nostra disposizione.



PG Quanto è difficile portare qualcosa di nuovo in un genere "tradizionalista" come quello dei picchiaduro?

TM Noi non pensiamo che sia un genere tradizionalista. Ci sono sempre nuove soluzioni, nuove tattiche e altri fattori da introdurre. *BlazBlue* è il risultato di molti anni di esperienza collettiva.

PG Perché, secondo voi, il genere è così profondamente legato al Giappone?

TM Combattere significa correre il rischio di perdere. Non è un lusso che ci si può permettere spesso nella vita reale, quindi i picchiaduro offrono la possibilità di provare questo tipo di tensione, e di competere senza conseguenze. Penso che il genere sia un terreno in cui potersi godere questo tipo di esperienza entro certe regole, e senza limiti fisici. E non è una caratteristica limitata ai picchiaduro, ma si estende a tutti i titoli che permettono di competere o cooperare.

PG Molti sviluppatori giapponesi stanno puntando sempre più al pubblico fuori dal Giappone, lavorando insieme a studi occidentali o includendo diversi personaggi e storie per ciascun mercato. Pensate che si vedrà qualcosa di simile anche per i picchiaduro?

TM Non mi dispiacerebbe collaborare con altri studi, e penso che dovremmo farlo se servirà a migliorare i nostri giochi. Mi chiedo se i vostri lettori abbiano suggerimenti.

PG Parlando del legame con gli appassionati e la scena delle sale giochi, lo ritenete una risorsa o un limite? Quanto è importante l'input dei tester per un picchiaduro?

TM La fase di testing è fondamentale per noi sviluppatori, visto che ci permette di ascoltare l'opinione dei giocatori. In ogni caso, però, siamo noi a decidere, e non penso che dovremmo offrire soltanto quello che ci viene chiesto dai giocatori.

PG Quale pensate che sia il futuro del genere, ora che è tornato sulla cresta dell'onda?

TM Questa è una domanda difficile. Quello che posso dire è che il valore e il significato dei videogiochi cambierà con il cambiare dello stile di vita dei giocatori. La storia dei videogiochi è ancora molto giovane, e c'è ancora tanto spazio per crescere. Penso che i giochi che definiranno il mercato in futuro saranno semplici e giocabili da tutti, e soprattutto molto innovativi.



Shattered Memories ti riporterà tra i vicoli deserti e gli edifici abbandonati della città maledetta del titolo, in cerca della tua bambina scomparsa.



PS2-PSP | KONAMI | SURVIVAL HORROR | 4 MARZO

Silent Hill Shattered Memories

VIAGGIO **NEGLI ABISSI** DELL'HORROR PSICOLOGICO

Dopo due capitoli entrati a pieno titolo nella storia dei videogiochi (e negli incubi di un gran numero di giocatori), la serie *Silent Hill* ha iniziato una parabola discendente che ha visto il suo punto più basso in occasione dell'esordio su PS3, con l'appena discreto *Silent Hill Homecoming*. A tenere alto il buon nome della serie negli ultimi anni, curiosamente, sono state PSP e PS2 con l'intrigante *Silent Hill Origins*. E a giudicare da questo nuovo capitolo, in uscita a breve dopo lunga serie di rinvii, sembra che il legame tra la serie e queste due console verrà ulteriormente rinsaldato. *Shattered Memories* è una rinarrazione del primo capitolo della serie, ma non un remake: dalla storia di Harry Mason, un uomo qualunque che dovrà cercare tra le nebbie della città maledetta la figlia scomparsa, il gioco prende in prestito solo poche premesse narrative, voltando le spalle sia agli enigmi che ai combattimenti. Ma senza questi ultimi, ti chiederai, che razza di gioco è *Shattered Memories*? Un gioco strano e inquietante, in effetti, che alcuni adoreranno e altri potrebbero odiare oltre ogni dire. Lunghe esplorazioni alla ricerca di oggetti che risveglino ricordi del protagonista, precipitose fughe da nemici impossibili da combattere, abbondanti dialoghi, e sessioni dallo psicologo che, tra un test e l'altro, cambiano la trama in tempo reale. In effetti, siamo più dalle parti del "Twin Peaks" di David Lynch (serie TV di culto degli anni 90) che dei classici *Silent Hill* "spranga l'infermiera e risolvi l'enigma". Nota di merito per i controlli, che risultano un'ottima versione degli originali, pensati per il controller del Nintendo Wii, e per l'interfaccia, che ruota tutta attorno al cellulare del protagonista.

» PRIMA IMPRESSIONE: BUONA

Un gioco spiazzante, senza dubbio, ma anche coraggioso. Chi magari ha appena finito di godersi le torbide atmosfere di *Heavy Rain* potrebbe apprezzarlo più di chi cerca un *Silent Hill* "classico".

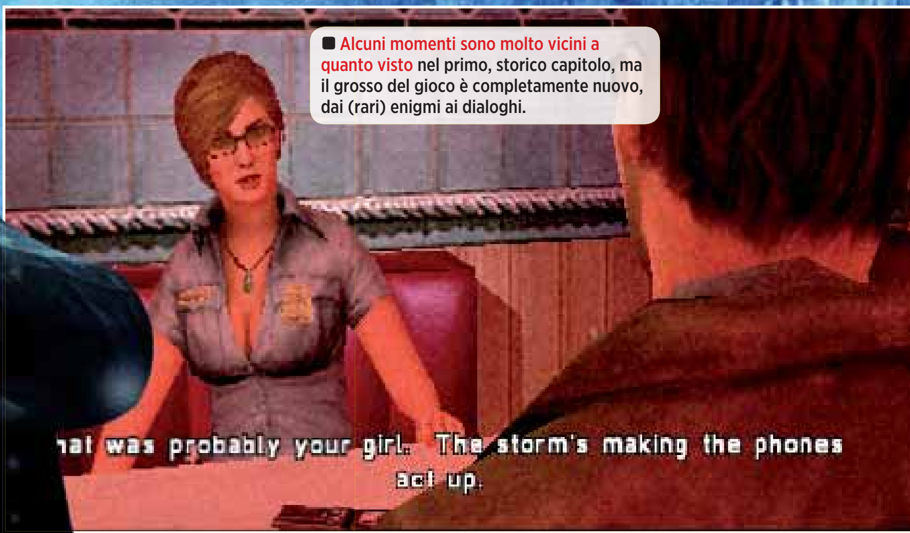
Dopo essere rimasto vittima di un incidente d'auto, Harry Mason perde di vista la sua bambina, e precipita in un terrificante incubo.



Oltre alla classica torcia, potrai contare su un cellulare che ti permetterà anche di scattare foto che rivelano le entità del paese.



Lo psicologo ti chiederà di portare a termine una serie di test rivelatori della personalità. In base a essi, cambieranno dettagli e finali del gioco.



Alcuni momenti sono molto vicini a quanto visto nel primo, storico capitolo, ma il grosso del gioco è completamente nuovo, dai (rari) enigmi ai dialoghi.



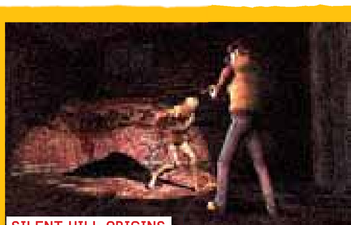
Il gioco ha generalmente un ritmo estremamente meditativo in cui le musiche di Akira Yamaoka calzano alla perfezione.





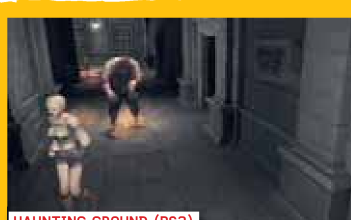
***Silent Hill Shattered Memories* è un gioco strano e inquietante, che alcuni giocatori adoreranno e altri potrebbero odiare oltre ogni dire.**

» SOMIGLIA A...



SILENT HILL ORIGINS

Le origini della saga sono state svelate su PS2 e PSP nel primo *Silent Hill* sviluppato in Occidente. Ambientazione ricercata e ottimi puzzle.



HAUNTING GROUND (PS2)

Un survival horror in senso stretto, visto che nel gioco potrai solo fuggire dai nemici. Da ripescare, se lo trovi in qualche negozio.

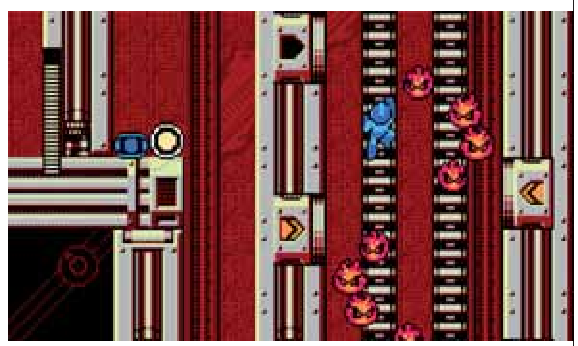
PS3 | CAPCOM | PLATFORM | MARZO

Megaman 10

I BUONI, VECCHI PLATFORM DI UNA VOLTA

Tanto, tanto tempo fa, in un mercato dei videogiochi lontano lontano, prima che i giochi di auto si mescolassero ai GdR, gli sparatutto ai giochi sportivi, e i flipper alle avventure grafiche (questa ancora manca, in effetti), esisteva la nobile schiatta dei platform purosangue, in cui omini di varia foggia e misura saltavano, a volte sparavano, e molto, molto spesso morivano tra le citazioni bibliche dei giocatori. Tra i re incontrastati del genere c'era sicuramente *Megaman*, l'eroe Capcom che, dal NES in poi, è stato protagonista di una miriade di titoli uno più impegnativo dell'altro. Come il nono capitolo, uscito da pochi mesi, anche *Megaman 10* sarà un titolo retro a tutti gli effetti, sia per la grafica, rigorosamente 8 bit, che per la giocabilità, spietata e intensa come una volta. Il culmine dei lunghi e difficilissimi livelli del gioco, ciascuno caratterizzato da scenari e ostacoli "a tema" sarà lo scontro con un boss dotato di un'arma particolare che potrai rubargli sconfiggendolo. Due i personaggi giocabili, e per i più pigri (o semplicemente per i giocatori senza nervi d'acciaio) Capcom includerà nel gioco una modalità Facile.

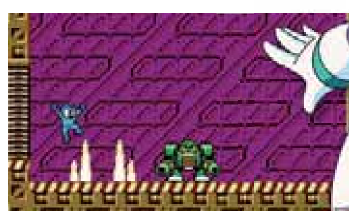
» **SOMIGLIA A... SEGA MEGADRIVE COLLECTION**
» **PRIMA IMPRESSIONE: BUONA**



Megaman 10 conserverà lo stile dei capitoli usciti per NES, tanto in termini grafici e sonori come nella elevatissima difficoltà.



Salta, spara e... basta. In effetti, come da tradizione della serie non potrai neanche abbassarti per evitare i colpi.



Il gioco offrirà due diversi personaggi giocabili, numerosi boss finali, e armi da sbloccare sconfiggendoli.



Play generation

Reg. Trib. CS n° 624
Anno V - N° 3 (51) - Marzo 2010 - Periodicità mensile
Codice ISSN: 1827-6105
playgeneration@edmaster.it

Direttore Editoriale: Massimo Sesti
Direttore Responsabile: Massimo Sesti
Responsabile Editoriale: Alessandro Apreda
Editor: Alessandro De Vita
Consulenza Redazionale: Ivan Fulco
Redazione: Stefano F. Brocchieri, Massimiliano Braile, Marianna Cecere, Antonio Pizzo, Andrea Maderna
Collaboratori: Vincenzo Aversa, Marcello Cangialosi, Emilia De Castro, Alessandro De Luca, Leonardo Fedi, Massimiliano Marino, Jacopo Mauri.

Realizzazione grafica: Cromatika S.r.l.
Art Director: Mario Veltri
Responsabile grafico di progetto: Nunzio Saladini
Responsabile Area Tecnica: Giancarlo Sicilia
Impaginazione elettronica: Elio Monaco, Guido Guglielmelli

Pubblicità: Master Advertising S.r.l - Via F. Filzi, 27 20124 - Milano
Tel. 02 83121211 - Fax 02 83121207
e-mail: advertising@edmaster.it

Editore: Edizioni Master S.p.A.
Sede di Milano: Via F.Filzi, 27 – 20124 Milano
Tel. 199.50.50.51* - Fax 199.50.00.05*
Sede di Rende: C.da Lecco, Zona Industriale 87036 Rende (CS)
Presidente e Amministratore Delegato: Massimo Sesti
Direttore Generale: Massimo Rizzo

Abbonamento 1 anno: 11 numeri (rivista + allegati) € 27,10 invece di € 32,89
Abbonamento 2 anni: 22 numeri (rivista + allegati) € 59,90 invece di € 65,78.
Offerta valida per il territorio nazionale fino al: 30/04/2010

Arretrati: Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,32 per contributo spese di spedizione (corriere espresso). Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al numero 199.50.50.51*. La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista dovrà essere inviata via fax al num. 199.50.00.05*, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.p.A. Via F.Filzi, 27 – 20124 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:

- Bonifico bancario intestato a EDIZIONI MASTER S.p.A. c/o Banca BCC MedioCrati S.C.aR.L. **IBAN:** IT85Q0706280881000000012000 (inviare copia della distinta insieme alla richiesta)
- Versamento su cc/p n. 16821878 intestato a EDIZIONI MASTER S.p.A. (inviare copia della distinta insieme alla richiesta)
- Assegno bancario non trasferibile intestato a EDIZIONI MASTER S.p.A. (allegato in busta chiusa)
- carta di credito, circuito Visa, Cartasì, o Eurocard/ Mastercard (inviando la Vs. autorizzazione, il numero di carta di credito, la data di scadenza, l'intestatario della carta e il codice CVV2, cioè le ultime 3 cifre del codice numerico riportato sul retro della carta).

SERVIZIO CLIENTI
199.50.50.51* dal lunedì al venerdì 9.00 – 18.00
199.50.00.05* sempre in funzione
@ servizioclienti@edmaster.it

*Costo massimo della telefonata 0,118 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice N° 7 - Salerno (SA)

Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento.
Certificato UNI EN ISO 14001 • N. 9191. EMAS

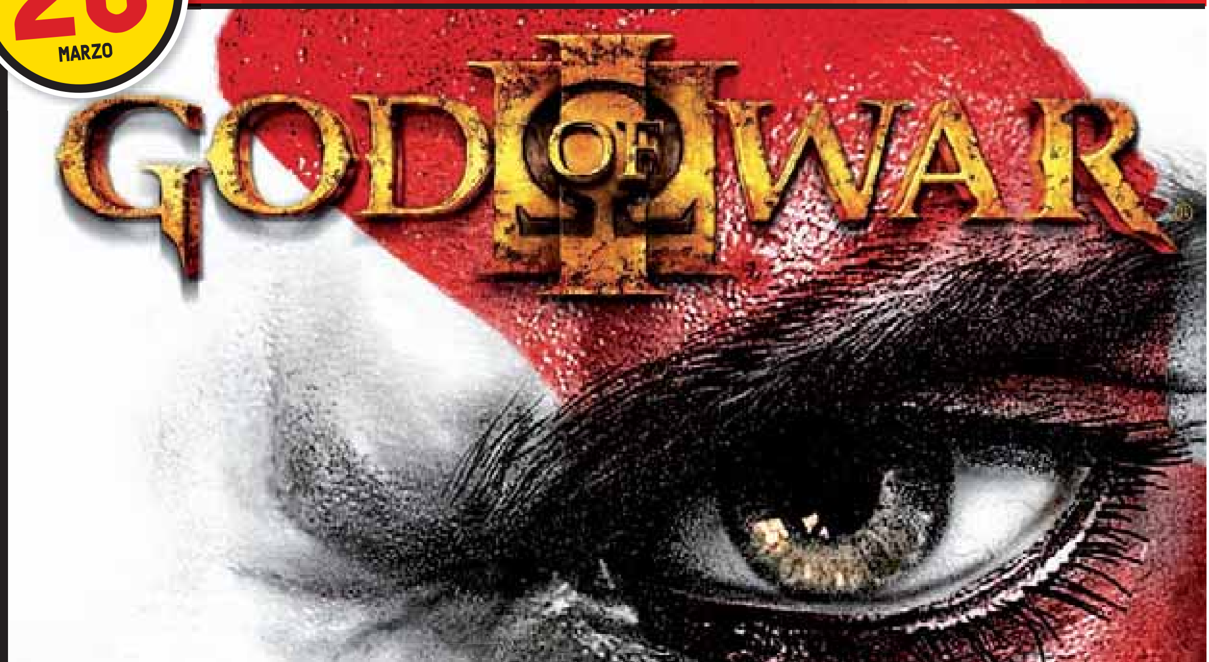
Finito di stampare: Febbraio 2010

EDIZIONI MASTER axel springer

Certificato n° 6.648 del 01/12/2009

E NEL PROSSIMO NUMERO...

IN EDICOLA IL 20 MARZO



» RECENSIONE
GOD OF WAR III

Il mese prossimo troverai tra le pagine di PlayGen la recensione dell'atteso debutto di Kratos su PS3, che segna il finale di una delle saghe action più spettacolari di sempre. Da non perdere!

» RECENSIONI
L'INVASIONE DEI GIOCHI DI RUOLO

Da *White Knight Chronicles* al nuovo *Star Ocean*, passando per l'attesissimo kolossal *Final Fantasy XIII*: per il prossimo numero, la redazione di PlayGen ha in cantiere le approfondite recensioni di alcuni dei Giochi di Ruolo più attesi dagli appassionati.





» SPECIALE
MISSING IN ACTION

Ride to Hell, *I Am Alive* e *L.A. Noire* sono solo tre dei titoli di cui non si sente più parlare da mesi. Che fine hanno fatto? Lasciamo ogni speranza o continuiamo ad aspettarli? La redazione di PlayGen non perde il polso della situazione, e ti mantiene aggiornato con uno speciale ad hoc.

» ALLEGATO
GUIDA COMPLETA BIOSHOCK 2

Se, nonostante trivella e scafandro, i corridoi di Rapture continuano a rivelarsi una sfida troppo ardua, non temere: PlayGen corre in tuo aiuto con una completissima guida alle sfide e ai segreti di quel capolavoro annunciato che è *BioShock 2.*



Pagina mancante (pubblicità)

Pagina mancante (pubblicità)